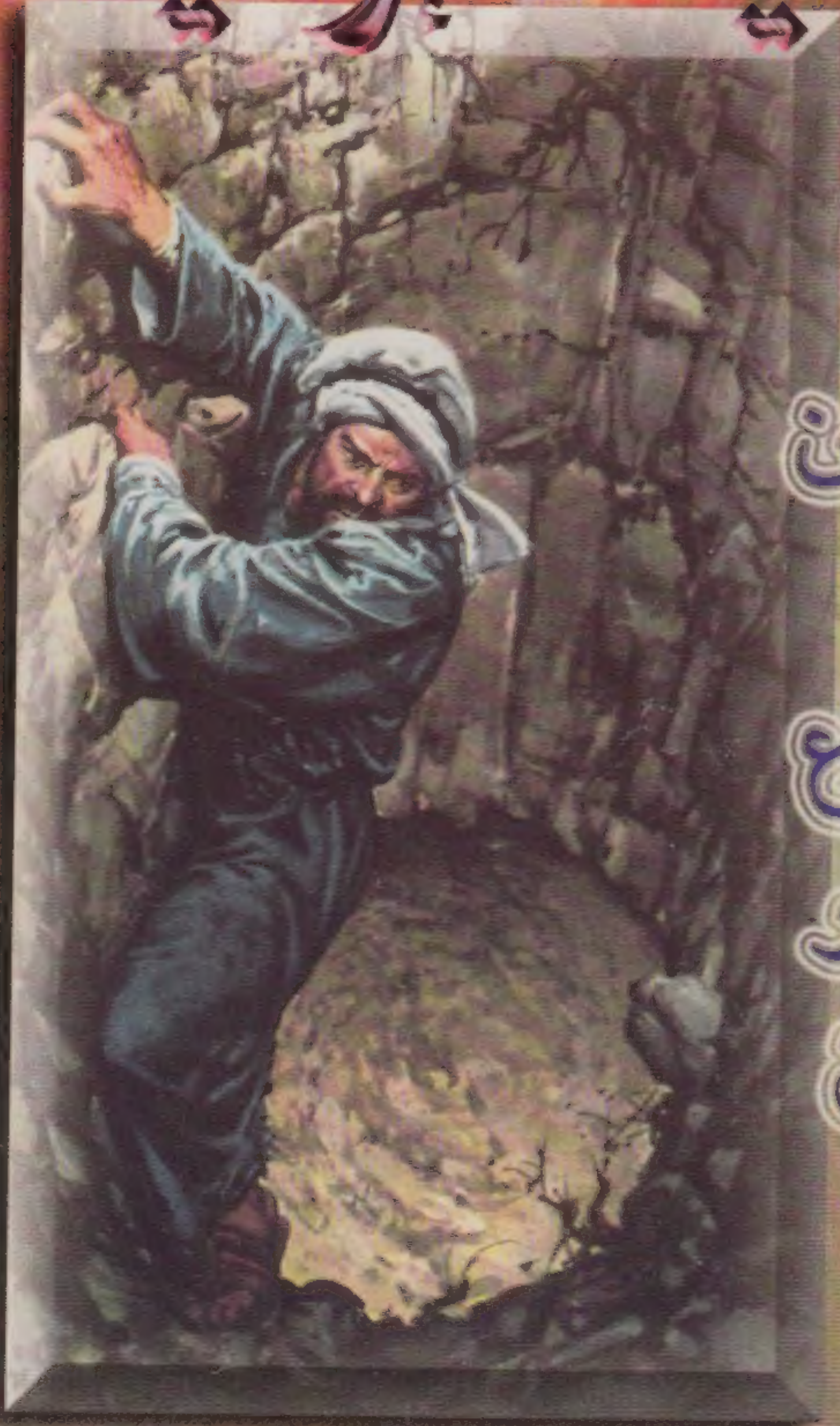


مكتبة المحبة

حياة إرميا



النبي
والكاهن
رجل
الأوجاع
ومختبر
الحنن

ترجمة

القمص مرقس داود

تأليف

ف.ب. هاير

حياة إرميا

الكاهن والنبى

تأليف

ف . ب . ماير

ترجمة

القمص مرقس داود

ملتزم الطبع والنشر

مكتبة المحبة

٣٠ شارع شبرا - القاهرة ت : ٥٧٥٩٢٤٤ / ٥٧٧٤٤٨

طبع بشركة هارموني للطباعة

ت ٦١٠٠٤٦٤ - فاكس ٦١٠٠٧٣٠

رقم الإيداع بدار الكتب ٧٣٦٧ / ٢٠٠٢

الترقيم الدولي 5-0660-12-977



قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريق الكرازة المرقسية

مقدمة المغرب

جاء إرميا في فترة حرجة جدا في تاريخ اسرائيل .
فالمملكة العظيمة التي اسسها داود، والهيكل الذي بناه
سليمان في اورشليم لعبادة الله، والشعب الذي ميزه الله فوق
سائر الشعوب بالعهود والمواعيد والعبادة والاشتراع - كل
ذلك اشرف على النهاية المريعة، لأن الملوك والقادة، والشعب
من ورائهم، تركوا الله، وانغمسوا في عبادة الاوثان، وما
لازمها من شرور وبيلة. ولقد اشفق الله على شعبه، وأرسل
الانبياء، واحدا بعد الآخر، عليهم يرجعون قبل ان يدركهم
السخط. ولكنهم اغمضوا عيونهم وثقلوا اسماعهم، وقسوا
قلوبهم، فوقعت الواقعة وتبددوا بين الشعوب.

والعالم اليوم يجتاز أزمنة صعبة. فرغم تقدم العلوم وازدهار
الفنون ومظاهر الرقي المادي العظيم نرى انحطاطا روحيا
محزنا. والناس أبعد ما يكون عن السلام والاستقرار لانه لا
سلام قال الهى للاشرار. تركونى أنا الينبوع الحقيقي وحفروا
لأنفسهم آبارا مشقة لا تضبط ماء.

ان العلاقات بين شعب وشعب يسودها فقدان الثقة
والريبة والاثرة والانانية حتى انه في جيل واحد شهد العالم

مقدمة المؤلف

تشعر قلوب المسيحيين دواما بجاذبية خاصة نحو ارميا بسبب وجه الشبه القريب جدا بين حياته وحياة الرب يسوع المسيح. فكل منهما كان "رجل أوجاع ومختبر الحزن"، وكل منهما "الى خاصته جاء، وخاصته لم تقبله"، وكل منهما جاز ظروف الصد، والوحدة، والهجر. وفي حياة ارميا نرى بعض الاختبارات التى لم يشر اليها البشرون الا اشارة بسيطة فى حياة السيد المسيح.

ليس أمرا يسيرا ان نحاول الوصول الى الترتيب الحقيقى لنبوات ارميا. نحن نجهل علة ترتيبها بهذا الوضع الحالى. والارجح أن الاصحاحات رتبت بحسب موضوعها أكثر من ان تكون قد رتبت بحسب تاريخ حوادثها، أو بعبارة أخرى ان الاصحاحات التى تتحدث عن موضوع واحد رتبت متعاقبة. على اننى فى هذا المؤلف قد حاولت - على قدر الاستطاعة - اتباع التسلسل التاريخى للحوادث.

... لو اننى قصدت التحدث عن الأيام الاخيرة لمملكة

مقدمة المحرر

للطبعة الثانية

نفدت الطبعة الأولى لهذا الكتاب بنفس السرعة التي بها
نفدت باقى حلقات هذه السلسلة المباركة. وطلب منى مرارا
اعادة طبعه فكنت أفضل ان اقدم كتابا جديدا عن اعادة
طبع كتاب سبق ان رآه القراء أو بعض القراء.

أما وقد كثر الالحاح فلم أربدا من تلبية النداء بعد
ادخال الكثير من التنقيح.

ان حالة الفساد الاخلاقى والانحطاط الروحى التى وصل
اليها شعب الله فى عصر ارميا، والتى جعلته يكثّر البكاء
والنوح، قد لا نكون أكثر فسادا وأشد انحطاطا مما وصل اليه
الكثيرون ممن يدعى عليهم اسم المسيح فى هذه الايام التى
اصبحنا نرى فيها الشيطان يخترع كل يوم أنواعا جديدة من
الفساد والفجور والانحلال الاخلاقى.

وان كان قد حق لارميا ان يبكى وينوح من أجل ما
وصل اليه شعبه قديما حتى قال مرة "يا ليت رأسى ماء وعينى
ينبوع دموع فأبكى نهارا وليلا قتلى بنت شعبى" (ار ٩ :
١)، أفلا يحق لنا ان نبكى نحن أيضا بدل الدمع دما من

تواريخ مشهودة

عام ٦٤٠ ق . م دعوة ارميا	
ارتقاء يوشيا الملك	"٦٣٨"
ارتقاء يهوآحاز الملك	"٦٠٨"
ارتقاء يهوياقيم الملك	"٦٠٧"
حصار نبوخذ ناصر لأورشليم للمرة الأولى.	"٦٠٦"
صدقيا	"٥٩٩"
سقوط أورشليم	"٥٨٩"
قتل جدليا	"٥٨٨"

«كانت كلمة الرب اله»

(ارميا ١ : ٤ و ١١ و ١٣)

اننا نعرف امورا لا نستطيع التحدث عنها اننا نخلق الى
حيث لا نستطيع ان نرسم صورة اننا نبصر مناظر لا نستطيع
اليد ان تصورها بسبب سرعة عبورها وشدة ضيائها. اننا
نسمع موسيقى شجية غريبة بعيدة لا نستطيع أية آلة موسيقية
ان ترددها وكلما حاولنا تقرييها الينا تباعدت عنا
(ف. ر. هافر جال).

ان كانت أيام داود وسليمان تشبه بالربيع والصيف في
تاريخ مملكة اسرائيل فان العصر الذي نتحدث عنه يبدأ في
أواخر الخريف. ذلك لأن تأثير النهضة الروحية التي قام بها
حزقيا واشعيا والتي استطاعت ان تصد تيار التسفل
والانحطاط وقتيا، وسرعان ما زال وعبر. بل ان الاصلاحات
العظيمة التي قام بها يوشيا الملك الصالح والتي أثرت في
الشعب في مظاهرهم اكثر مما أثرت في قلوبهم، لم تفلح في
ان تحول القصاص المحتم.

سبيت الأسباط الشمالية الى سهول ما بين النهرين ، التى
نشأ منها الآباء والأجداد فى فجر التاريخ ولم تتعظ مملكة
يهودا مما حل بأختها اسرائيل ، بل سرعان ما انحدرت الى
نفس الطريق ، لكى يقضى عليها بنفس القصاص . فالملك
والحاشية ، الرؤساء والشعب ، والأنبياء والكهنة ، سرت اليهم
عدوى الرذائل التى من أجلها طرد الكنعانيون من أرض
الموعد منذ عدة أجيال .

حفل كل جبل بغابة كثيفة من الأشجار الخضراء التى
مارس الشعب تحت ظلالها الفرائض الوثنية البغيضة وعبادة
الطبيعة القبيحة . وامتلات كل أرجاء البلاد بالهيكل التى
شيدت لعبادة البعل وعشتاروث وكل جند السماء ، كما
امتلات بالأوثان الداعرة . وكان كهنة هذه العبادات الرجسة
يغدون ويروحون فى المدن بملابسهم القاتمة بحالة منافية
لتلك التى كان يبدو فيها كهنة الرب بملابسهم الناصعة
البياض . وقد علموا الشعب ان يعتبروا الرذيلة جزءا من العبادة
وان يغشوا البيوت المكرسة للدعارة . وتفشت كل أنواع الشر
دون مقاومة ، فالمساكين اغتصبت أموالهم ، والأبرياء اتهموا
ظلما وعدوانا ، والأشرار كمنوا لالقاء القبض على غيرهم .

وازداد الجو فسادا. والارض رجسا، بسبب انتشار السرقة والقتل، والزنى والعبادة الوثنية (ص ٢: ٢٠ و ٢٧ و ٣٤، ٥: ٧ و ٨ و ٢٦، ٩: ٢).

على ان هذه الشرور تركزت بنوع أخص فى أورشليم. ففى شوارع هذه المدينة المقدسة تعلم البنون بأن يحتطبوا حطباً، اما الآباء فكانوا يشعلون النيران. والنساء يصنعن كعكا لعشتاروت "ملكة السماء" ويسكن سكائب لآلهة أخرى.

والهيكل، الحافل بذكرىات مقدسة كثيرة صار مركزا لعبادة البعل، وتدنست دوره بالأصنام البغيضة. وصار فناؤه الخارجى مقرا للرجال الأشرار والنساء الداعرات. وكان يبدو كأن ملك سدوم قد احتل بيت ملكى صادق القديم وطرده منه.

وفى وادى ابن هنوم - أسفل سور الهيكل - كانت تشاهد باستمرار مناظر تذكر بأظلم عهود الوثنية فى قسوتها ووحشيتها. فى هذا الوادى توجد "توفة" (ومعناها طبل) التى اقتبس اسمها من الطبول التى كانت تدق لتغلب أصواتها

على صراخ الاطفال الذين كان يقذف بهم فى النيران. ويا له من تناقض غريب. فقد كان القساسة القلوب، الذين يتمسكون بالشكليات. يصرخون قائلين "هيكـل الرب" وفى أسفل الهيكل كانت تمثل هذه المناظر الشيطانية. ليتها كانت تلك هى الأيام الاخيرة فى تاريخ العالم حين اقترنت العبادة الحقيقية بالتصريح الرسمى بالرديلة وعبادة الشيطان.

وفى مدينة شريرة عاتبة كهذه، أشبه ما تكون بسدوم، كان ينبغى أن يسمع صوت الله، ينبغى أن ينذر ديان كل الارض أولئك الاشرار بقضاء معين لا يمكن أن ينجوا منه الا بالتوبة العاجلة. ينبغى للراعى الصالح أن يفتش عن الخراف الضالة. كان الاعتقاد بعدم وجود مثل هذه الخطايا التى عطلت القصد من اختياره لاسرائيل وتهذيبه الطويل لهم، وهددت بالقضاء عليهم كشعب.

وان كان لابد لله من أن يتكلم فينبغى ان يكون على شفاه انسان كرس له تكريسا كاملا، لأنه ان رن صوته مباشرة فى أذنى انسان خاطئ فانه اما ان يشله بسبب الخوف والفرع، أو يبدو غامضا كأصوات الرعد. لذلك تمشى الروح القدس فى العالم فى كل العصور باحثا عن الشفاه المستعدة

للنفوس المختارة ليتحدث بها الى شعبه. وهو اليوم يبحث عن مثل هذه النفوس. فالبشر لا يزالون حلقة الاتصال بينه وبين البشر. والروح القدس يردد الينا القول الذى وجهه الى حزقيال "يا ابن آدم اسمع الكلمة من فمى وانذرهم من قبلى" (حز ٣ : ١٧).

وفى دعوة ارميا نستطيع ان نتبين نوع الانسان الذى يختاره الله كواسطة لنقل كلامه. واذا يتبين لنا ذلك فاننا نعجب أشد العجب، حين يتضح لنا ان الكنز السماوى يودع فى مجرد اوان خزفية بسيطة. لم يقع الاختيار لتقل كلمة الرب الى ذلك الجيل الفاسد على فم شخص فى مدينة اورشليم العظيمة. بل فى قرية عناثوث الحقيبة، وهى تبعد نحو ثلاثة أميال عن اورشليم شمالا، ولا على فم احد الشيوخ، بل على فم شاب يافع، ولا على فم أحد الأشراف والأمراء، بل على فم أحد أبناء كاهن مجهول، ولا على فم احد الأبطال كأيليا، او الفصحاء كأشعيا، او المتعمقين فى الروحانيات كحزقيال، بل على فم شخص كان جباناً ومتردداً، شاعراً بالضعف، يتوق الى العطف والمعونة والمحبة التى لم يجدها قط.

لا يمكن أن تكون مجرد النظرة السطحية كافية
لاكتشاف الصفات الخاصة التي دعت لوقوع الاختيار
الالهى على ارميا.

ولكن لا غرابة فى ذلك. فان الاوانى التى اختيرت لاتمام
المقاصد الالهية فى كل العصور التى لم تكن كما لو ترك
الاختيار للانسان. اذ ان الله قد اختار دواما "جهال العالم
ليخزى الحكماء، واختار الله ضعفاء العالم ليخزى الأقوياء
واختار الله أدنياء العالم، والمزدرى وغير الموجود ليبطل
الموجود، لكى لا يفتخر كل ذى جسد أمامه" (١ كور ١ :
٢٨ و ٢٩) قد تكون عشيرتك هى الذلى فى منسى وأنت
الأصغر فى بيت أبيك (قض ٦ : ١٥) ولست الا مجرد
رغيف خبز شعير (قض ٧ : ١٣) ومع ذلك فان كنت فى
يد الله صنع بك خلاصا عجيبا.

على أنه كانت هنالك عوامل كثيرة تدعو أن يغض الله
الطرف عن ارميا :

١ - كان شابا يافعا : لا ندرى على وجه التحقيق مقدار
حدائة سنة، ولكنه على أى حال كان صغيرا بازاء الدعوة

الالهية، فرفضها قائلاً "آه ياسيد الرب أنى لا أعرف أن أتكلم لأنى ولد". لا شك فى أنه كولد كان ينعم بمميزات خاصة. فانه خرج من عشيرة كهنوتية، ولعل أباه حلقيا كان هو رئيس الكهنة الذى اكتشف - أثناء تأدية الخدمة بالهيكل - الدرج الذى اتضح أنه صورة من سفر الشريعة، والذى أدى الى ذلك الاصلاح العظيم الذى قام به يوشيا. وعمه شلوم كان زوج خلدة النبىة. التى كانت لا تزال محتفظة بشعلة الايمان حتى فى تلك الايام الحالكة الظلام. والأرجح أن شافان وباروخ وحنمئيل كانوا رفقاء صباه وكونوا بعد ذلك جماعة متحدة صغيرة أنعشت أقدم تقاليد الحياة الوطنية. ومع ذلك فقد كان ارميا لا يزال ولدا.

ان الله طالما اختار الاحداث للمراكز الخطيرة. اختار صموئيل وتيموثاوس، يوسف وداود، دانيال ويوحنا المعمدان. فى كل تاريخ الكنيسة تأمل الشبان مليا فى هذه الحقيقة، وقوى فيهم الرجاء واثقين أنه ان كانت حداثة السن لن تعطل ارميا عن الخدمة فانها كذلك لن تعطلهم.

على ان الأمر الوحيد الذى ينبغى ان تتأكد منه هو ان الله قد دعاك حقيقة للخدمة. وهذا يمكن التأكيد منه بعد

تأمل دقيق جدا. فان النفس أولا تحس بشعور قوى داخلية وهذا لا يتوفر غالبا الا فى اقدس الساعات، على أنه ليس بعيدا فطالما فاض فى النفس بقوته.

والعلامة الاخرى هى ان النفس تجتد سلسلة من الحوادث قد رتبها العناية الالهية تبين بها ان كل الابواب قد أغلقت الا الباب الذى يؤدى الى الخدمة.

وهناك علامة ثالثة هى توفر الاستعداد الطبيعى، اتحاد الرأى بين الاصدقاء والمشيرين، توالى صوت الروح القدس بواسطة الكلمة.

(٢) وكان بطبيعته جباناً ومرهف الاحساس. كان بطبيعته رقيق الاحساس جدا كأنه قد صيغ فى قالب خاص لا يؤهله للنضال ضد مخاطر وصعوبات جيله. انه يذكرنا باحدى قواقع البحار التى تعودت أن تعيش داخل أصدافها ولكنها القى بها فجأة بين الصخور المدبية بعد أن نزعنا عنها هذه الأهداف. كانت شكواه المرة التى انسابت من بين شفثيه فيما بعد هى أن أمه قد ولدته فى عالم ملئ بالنزاع والخصام (ص ١٥ : ١٠). ولقد كان فى وعد الرب له بأن يجعله "مدينة حصينة، وعمود حديد وأسوار نحاس على كل الارض" اشارة الى طبيعته الجبابة.

كثيرون هم الذين لهم هذه الطبيعة. لهم عواطف النساء

واعصاب الغزال. يفضلون النسيم العليل على العواطف
القوية التي هي المحك لقوة احتمال الإنسان. يكفيهم ان
يركضوا مع المشاة، دون أن تكون لهم رغبة في مباراة
الخيال. يحبون أرض السلام التي يسكنون فيها أمنين، ولا
يجسرون على اجتياز كبرياء الأردن (ص ١٢ : ٥).

ورغم كل ذلك فان أمثال هؤلاء يستطيعون - كأرميا -
ان يمثلوا دور البطولة على مسرح العالم لو أنهم سمحوا لله
ان يبدل ضعفهم الطبيعي بقوته الحديدية. ان قوته لا تكمل
الا في الضعف. ولعديم القوة يكثر شدة.

سعيدة هي تلك النفس التي. وهي تحس بعجزها التام
تستطيع ان ترفع أبصارها الى الاعالى وتقول مع ارميا "يارب
عزى وحصنى وملجأى فى يوم الضيق" (ار ١٦ : ١٩) أو
مع ميخا الذى قال قبل ذلك بوقت طويل "أنا ملآن قوة روح
الرب وحقا وباسا لأنخبر يعقوب بذنبه واسرائيل بخطيته" (مى
٣ : ٨).

(٣) وأحجم عن النير الذى دعى لتحمله. كان يفضل
ان تكون رسالته رسالة الرحمة، رحمة الله التي لاحد لها،

انا ثقيل الفم واللسان"، أو مع اشعياء "ويل لى انى هلكت
لانى انسان نجس الشفتين وأنا ساكن بين شعب نجس
الشفيتين لان عينى قد رأتا الملك رب الجنود"، او مع الرسول
بولس يؤكد كلامى وكرازتى لم يكونا بكلام الحكمة
الانسانية المقنع بل ببرهان. الروح والقوة ١ كو ٢ : ٤ .

"فقلت آه يا سيد الرب لانى لا أعرف ان أتكلم لانى
ولد". (ص ١ : ٦) .

ان أقوى المتكلمين فى الشئون الروحية هم فى أغلب
الاحيان أقل الاشخاص فصاحة. لانه ان توفرت الفصاحة أى
القوة التى تؤثر على عقول الآخرين، كان هنالك خطر شديد
اذ يتكل الخادم عليها، ويعزو كل النتائج لقوتها السحرية.
الله لا يمكن ان يعطى مجده لآخر (اش ٤٢ : ٨) ، ولا
يشرك الانسان فى سبحه، ولا يسمح بأن يعرض خدامه
لتجربة الوثوق فى حكمتهم أو الاتكال على قدرتهم ينبغى
ان تكون كل الاشياء منه، وبه، وله، لكى يكون له المجد الى
الابد.

اذن فلا تيأس بسبب ما يبدو فى حياتك من نقائص.

فإنها لن تحول دون أن تسمع صوت الله. بالرغم من وجودها
فإن كلمة الرب لا بد أن تأتيك، ليس لأجل خاطرك فقط بل
أيضا لأجل الذين يرسلك الله اليهم وكل ما يطلبه الله منك
هو تكريس حياتك لخدمته تكريسا كاملا، والاستعداد للقيام
بأية مهمة يرسلك اليها. إن توفر ذلك لديك أعطيت كل
شيء آخر. فإنه يسكن خوفك "لا تخف"، ويؤكد لك رفقته
"أنا معك لأنقذك" (ص ١ : ٨) ويعذك بما تحتاج اليه "لا
تخف من وجوههم لأنى أنا معك لأنقذك يقول الرب. ومد
الرب يده ولمس فمى وقال الرب لى "ها قد جعلت كلامى
فى فمك" (ع ٨ و ٩).

لا ندرى على وجه التحقيق كيف كانت كلمة الرب
الى ارميا هل بصوت مسموع كما كان الحال مع
صموئيل؟ أو فى مخدع نفسه الداخلى؟ على أنها حينما
أنته عرفها. وحينما تاتينا نحن أيضا نعرفها.

من لنا بأذن مطهرة وقلب مخلص مطيع!!

(1) (0: 1,1)

لم أولد موهوبا ولا بطلا بل كنت التجنب

كل ما يميزني عن سائر البشر

کنت اُتمنی ان اُعیش کما یعیشون

وان أموت كما يموتون

زائغا بین صفوفہم

لكى اتفادى الدعوة العليا التى اتتنى

(براوننج)

لله خطة مرسومة لكل واحد من أولاده من تحت أقدام
الصليب، حيث ولدنا الولادة الجديدة، الى حافة النهر حيث
نلقى السلاح، يوجد طريق أعده لكى نسلك فيه. وكل
طرقه، الوعرة والسهلة، كل صعود فوق مرتفع الجبال،

(١) "قبلما صورتك في البطن عرفتك. وقبلما خرجت من الرحم قدستك. جعلتك نبيا للشعوب".

ونزول الى وادى ظل الموت - هذه كلها قد رسمتها حكمته
المنقطعة النظير، ومحبتة التى لن تخطئ قط. لقد أعد أمامنا
الطريق، وليس علينا الا ان نسلك فيه.

ومن الناحية الأخرى فان الله يعدنا للطريق الذى اختاره
لنا " نحن عمله، مخلوقين لأعمال صالحة قد سبق الله
فأعدها لكى نسلك فيها" (أف ٢ : ١٠) لا يوجد أى طارئ
فى الطريق لم يعد له الله فى طبيعتنا ما يكفى لمواجهة، ولا
توجد أية موهبة فى طبيعتنا دون أن تؤدى مهمتها الجديرة
بها ان أجلا أو عاجلا. من بدء الخليقة كانت لله خطة
لحياة ارميا أعده لها. ومنذ تكوينه فى البطن امتدت يد البارئ
من السماء لتصوغ تلك العجينة المرنة فى القالب الذى
يحقق الغرض الاسمى الذى كان امامه. لاحظ العلاقة بين
التعبيرين «قدستك .. جعلتك (عينتك) نبيا للشعوب» ثم
«صورتك» ان دائما يصور (أو يصوغ) كل من يقدسهم أو
يعينهم لأى عمل عظيم.

سل نفسك : ما هو عملك فى العالم؟ ما هو عملك
الذى ولدت لأجله، الذى عينت له، الذى كان فى فكر الله
حينما صورتك؟ أما ان الله له قصد معين فى حياتك فهذا مما

لا شك فيه . أطلب منه ان يسمح لك بادراكه . ولا تشك مطلقا فى أنك قد وهبت كل المؤهلات الخاصة التى يتطلبها ذلك القصد الالهى . فان الله قد صورك لأجل هذه . الغاية واختزن فيك كل ما سبق أن رآه لازما لقيامك بالخدمة كل أيام حياتك .

وأنت بدورك ينبغي ان تبذل كل ما فى وسعك لاستخدام الوزنتين اللتين أعطيتا لك أحسن استخدام ، ولانمائهما الى أقصى حد . وحينما ترى جارك قد أعطى خمس وزنات فلا تحسده . فأن هذه الثلاث وزنات الاضافية ليست لازمة للمهمة التى قصدك الله أن تتمها . ويكفيك ان تحقق القصد الالهى الذى من أجله خلقت ، وأفتديت ، ودعيت للخدمة مهما كان نوعها . لا تسمح للغيرة أو الحسد أو الطمع بأن تتسلل الى قلبك ، بل اقنع بما سمح لك الله به ، واحرص على الدوام بأن تتم خدمتك على أحسن وجه .

١ - القصد الالهى

"عرفتك . قدستك . جعلتك نبيا" . فى ذلك الجيل الشرير احتاج محب النفوس الاعظم الى من يتحدث على فمه ، فصدر الامر الالهى بتحديد ظروف ميلاد ارميا وأخلاقه

إذا ما اتحدث هذه كلها وتركزت فى نقطة واحدة فلا
سبيل الى الشك فى القصد الالهى والخطه الالهية. هكذا
كشف الله لصموئيل وارميا، وشاول الطرسوسى، المستقبل
الذى عينهم له. وكم هو جميل جدا حينما تكون الرؤيا
السماوية هى التى توجه كل مجرى الحياة، وتصوغ طبيعتها
منذ الحداثة الى سن الرجولة الكامل...

ولكن فى الحالات التى لا يكشف فيها عن القصد
الالهى بوضوح والتى فيها يقتضى الأمر حتما ان تقضى
الحياة خطوة فخطوة، والتى فيها تتجمع القطع الرخامية
اللازمة للأرضية الرائعة الجمال، وتكدس فوق بعضها دون
ان نتبين شكلها الذى سوف تبدو فيه، فينبغى ان نؤمن أيضا
بأن لله قصدا فى حياة كل واحد منا، وأنا متى كنا أمناء
لمثلنا العليا فاننا يقينا نتمم الانموذج الالهى من حياتنا،
وسوف يسمح لنا يوما ما ان نراه مكشوفاً، ونتبين جماله
الرائع. لعل أسمى هدف لاي واحد منا هو ان يحقق تلك
الكلمات التى وجهها الله لارميا "الى كل من أرسلك اليه
تذهب وتتكلم بكل ما أمرك به".

ان أسرار البركة والحياة المنتجة المثمرة هى ان نركض
لاتمام رسالة الله، ان نكون كالملائكة المتزايدى قوة، والذين

يتممون أوامره، ويصغون الى صوت كلمته، ان نكون
كالأولاد الذين على أهبة الاستعداد لاتمام أية رسالة يكلفون
بها، ان ندرك بأن رسالته قد أعطيت لنا يقينا، ان نستمر في
اشغال المركز الذى وضعتنا فيه العناية الالهية، ونظل أمناء
فيه لله حتى يأمرنا بغيره.

٢ - العوامل التى أثرت فى حياته

من الضرورى جدا أن ندرس تلك العوامل التى أثرت
فى حياة ارميا وكونت صفاته. كان ضمن تلك العوامل
صفات وطباع أمه، ووظيفة أبيه الكهنوتية، والجمال المنقطع
النظير الذى اتشحت به مدينة مولده عناثوث، الواقعة على
الطريق الرئيسى على بعد ثلاثة أميال شمال أورشليم، والتى
تحيط بها جبال بنيامين الشهيرة، وتطل على مياه البحر الميت
الزرقاء، وعلى سفح جبال موآب الارجوانية.

ثم كان قرب اقامته من المدينة المقدسة، الامر الذى جعل
فى ميسوره وهو غلام ان يحضر جميع المواسم المقدسة
ويتلقى أسمى التعاليم.

ثم كانت فرصة الاختلاط بالعائلات الطيبة (كعائلة
شافان وعائلة معسيا) التى، ولو كانت قد انقرض رؤساؤها،

به خيراً (تك ٥٠ : ٢٠). لأنه اذ وقف على رابية السنين استطاع أن يقرأ قصد الله في تلك التصرفات الغريبة الأليمة، ولو أنه كان قد طلب اليه ان يدلى برأيه عن قصد الله في المحن والآلام التي اجتازها في الأيام الغابرة، والتي كانت تختبئ وراء ظلمة السنين القادمة لأجاب على الفور : لقد كان يصورنى المستقبل الذى ينتظرنى، يعدنى لما اعده لى. يدربنى ويشقفنى للمركز الذى ينتظرنى، ولم يكن ممكنا الاستغناء عن أى حادث فردى فى كل تلك السنوات المتعبة الماضية الا بتوضيحية خطيرة فى موقفى الحالى.

٣ - ثم كان هنالك اعداد خاص للخدمة وتأکید خاص.

"ومد الرب يده ولمس فمى وقال الرب لى ها قد جعلت كلامى فى فمك". هكذا أيضا لمست السرافيم شفتى اشعياء منذ بضع سنوات. وذلك يذكرنا بوعد الرب يسوع المسيح بأن الروح القدس يضع الكلمات المناسبة فى أفواه تلاميذه اذا دعو للوقوف أمام محاكم الأعداء. ان الكلام هو موهبة الله الخاصة. هو موهبة الكنيسة يوم الخمسين، ان الدليل دواما على امتلاء الانسان بالروح القدس هو ان يبتدىء بالكلام كما يعطيه الروح ان ينطق.

والله لن يطلب منا الذهاب الى أية مهمة (ص ١ : ٧)
دون ان يخبرنا ماذا نقول. ان كنا نعيش فى شركة كاملة معه
فانه يملأ عقولنا وقلوبنا برسالاته. ويخصب حياتنا بالكلمات
المناسبة التى بها ننقل لآخوتنا هذه الرسالة.

هل يوجد بين قارئ هذه الكلمات من يشكو كموسى
من عدم توفر هذه الموهبة الذهبية لديه، ويحس بأن كلماته
عقيمة ميتة؟ ليقدم شفتيه لتتكلم لا بكلمات الحكمة
البشرية، ولا بالفصاحة العالمية، بل ببرهان الروح القدس
والقوة وعندئذ لا يمكن ان يرد طلبه. ان كان مجد الله هو
غايتنا الوحيدة فان يد الله لا بد ان تمتد لتلمس أفواهنا وتضع
كلامه فيها.

ثم أعطى له تأكيدين آخرين (الاول) "الى كل من
أرسلك اليه تذهب" وهذا يحدد اتجاه كلمات النبي (الثانى)
"لا تخف من وجوههم لأنى أنا معك لانقذك يقول الرب"
وهذا التأكيد تم بشكل عجيب كما سنرى عند توضيح هذه
الكلمات.

هذه كلمات رائعة يتحدث بها الله الينا أجمعين حينما
يرسلنا الى العالم فى أية مهمة أو رسالة قد تكون المهمة

خطيرة النتائج، او فى غاية البساطة قد تكون لسيادة مملكة
مترامية الاطراف، أو لأعالة رضيع، قد يدعى المرء لكى يكون
زعيمًا روحيا عظيما او لرعاية بضعة أغنام فى البرية ولكن
لندرك بأننا انما قد أرسلنا لكى نتعلم، ولكى نتألم، ولكى
نتمم، قد أرسلنا فى مهمة معينة كما أرسل يوسف من
خيمة يعقوب. ويا للتعزيات والمشجعات التى نجدها فى
كلمات المسيح التى يؤكد فيها بين الآنة والأخرى أنه قد
أرسل من الآب لاتمام مهمة معينة، لكى يتألم. ولكى
يتمم.

ولنثق بأننا طالما كنا فى الطريق المعد، متممين رسالتنا
المعينة، فأن الله معنا. وعندئذ نستطيع ان نتحدى الموت،
وتكون حياتنا محصنة بدرع لا تنفذ منه أقوى السهام،
ويعظم انتصارنا بالذى أحبنا، وتبتهج قلوبنا بموسيقى صوته
العذب، ولو كانت المذمات والخاوف من كل جانب (ص
٢٠ : ١٠) قد يحاربنا البشر، ولكنهم لم يقدرُوا علينا، لان
رب الجنود معنا، اله يعقوب ملجأنا (ص ١ : ١٩).

٤ - وأخيرا تعطف الرب ومنح ابنه أن يرى رؤيا مزدوجة:

فمن الناحية الاولى ان كانت شجرة اللوز قد أزهرت

لأنه اذ أحيط بالمنازعات والخصومات، ولعن كأنه يقرض فضته بالربا وغير وهدد بالموت، خارت قواه وأشرف على هوة سحيقة. وخشى أن تكون العناية قد تخلت عنه.

نحن لا يمكن أن نكون في أمان الا عندما نكون متممين مقاصد الله. ولكن حينما عاد الى ولاءه التام، وطاعته الكاملة، تجددت له هذه المواعيد الثمينة، ورنّت في أذنه مرة أخرى "ان رجعت أرجعك فتقف أمامي واذا أخرجت الثمين من المرذول فمثل فمي تكون ... وأجعلك لهذا الشعب سور نحاس حصينا فيحاربونك ولا يقدرّون عليك لانى معك لأخلصك أنقذك يقول الرب. فأنقذك من يد الاشرار وأفديك من كف العتاة، (ص ١٥ : ١٩ - ٢١).

ربما تكون أيها القارئ الكريم قد تراجعت الى الوراء أمام عاصفة من الاضطهاد او المقاومة. لكن ارجع الى مركزك والى عملك، جدد عهودك، أخرج الثمين من المرذول، فتجد ان البركة الاولى قد فاضت في نفسك. وان الرب قد أرجعك لتقف امامه وتكون مثل فمه.

هكذا كان الحال مع بطرس يوم الخمسين.

« حفر الآبار »

(ار ٢ : ١٣) (١)

عبثاً تحاول ان تشبع النفس البشرية
بالمسرات العالمية أو الأمور الارضية
فان شبعها وراحتها فى خالق البرية
فى البر والحق والمحبة السماوية
كل محاولة كهذه غير مجدية
كمن يحاول ان يزيد المحيط بقطرة ماء
أو يزيد الابدية بدقائق معدودات

(بولوك)

لعله لم تمض سوى فترة قصيرة جدا بين دعوة ارميا
وبداء خدمته المقدسة. حينما يختار روح الله نفسا لكى ينطق

(١) "لأن شعبى عمل شرين. تركونى انا ينبوع المياه الحية لينقروا
لأنفسهم آبارا آبارا مشقة لا تضبط ماء".

حينما نتأمل فى أقوال أعمال هذا النبى، الذى كان أقرب إلينا نحن عامة البشر، لنتجاوز عن صرخاته الأسيفة ودموعه وصلواته، ونتأمل فى الرب يسوع المسيح، ابن الانسان، الذى انطبعت مقدما روحه الرقيقة فى عبده ارميا، وانعكست فى حياته. ان الله فى كل جيل يعمل عن طريق عبيده لمحاربة الخطية بكل صورها، وساعيا لنشر ملكوته، ملكوت البر والسلام والفرح. فى كلمات ارميا نجد توسلات الله القوية واحتجاجاته الشديدة. فى صلوات ارميا نستمع الى أنات وشفاعات الروح القدس التى لا ينطق بها، فى صراع ارميا وجهاده نتلمس خصومة الله للحم والدم وولاة العالم على ظلمة هذا الدهر. فى مراثى ارميا نشهد حزن الله على عناد البشر كان أمام ارميا (الذى كان كاهنا ونبيا لأورشليم التى بناها داود وسليمان) طريق يسلكه لكى يقدم إلينا - فى مرآة حياته الغامضة - صورة عن صليب وأحزان الكاهن والنبى الحقيقى لأورشليم المقدية..

٢ - مسئولية النبى المزدوجة التى تثقلت بها نفسه :

حينما بدأ ارميا خدمته، وغادر عناثوث الى أورشليم لهذه الغاية (ص ٢ : ٢)، كان يوشيا فى الحادية والعشرين من عمره، وكان قد قضى ثلاث عشرة سنة فى الحكم.

على حافة الهاوية تخفى تحتها الهوة السحيقة. ان الارتكان على مجرد مظاهر العبادة الخارجية يتفق مع أشر انواع العبادة الوثنية لان القلب يتذرع بالتقوى لصد كل سعى لاصلاحه.

هذا يفسر لنا الكلمات الصريحة النارية التي بها يهاجم
النبي الشاب الخطية بكل قوة وغيره. وفي كلماته اللاذعة لا
يستثنى الكهنة أو مفسري الشريعة، ولا الرعاة والأنبياء (ص
٢ : ٨)، ويذكر وادي هنوم بممارساته الكريهة الوحشية
دليلا على تماديهم في الشر (ع ٢٣). ويبين كيف ان دماء
الاطفال الأبرياء الذين كان يطوح بهم في النيران قد لوثت
ثيابهم (ع ٣٤)، وان الاشجار تنطق بما ارتكبه من نجاسات
تحت ظلالها، والصخور تخبر بما لا يستطيعون اخفائه (٢ :
٢، ٣ : ٦). وقد استخدم النبي كل تشبيه واستعارة ممكنة
ليبين للشعب خيانتهم لله محبهم وفاديهم (٣ : ٢٠).

(ثانيا) واحتج أيضا ضد الشروع في عقد محالفة مع مصر :

كانت تقع مملكة كنعان الصغيرة بين الامبراطوريتين
المتنافستين المتراميتى الأطراف، اللتين قامتتا على ضفاف
النيل والفرات، كما تقع سويسرا بين فرنسا والنمسا. لذلك

اذن فقد كانت هذه هى مهمة ارميا - ان يقف وحيدا،
وان يحتج ضد خطايا شعبه التى كانت تستر وراء افتخارهم
بعبادة الرب الذى كانوا يعبدونه كحارس لبلادهم مع الالهة
الكاذبة الكثيرة وان يقاوم سياسة العرش التى كانت ترمى الى
ايجاد علاقات ودية مع القوة التى يبدو انها تستطيع ان تقدم
المعونة لبلاده فى الصراع العنيف مع مملكة الشمال التى
كانت على وشك الاغارة عليها (ص ١ : ١٥).

وقد قام ارميا بهذه المهمة أمام مقاومات عنيفة جدا. هنا
نرى كاهنا يفضح خطايا الكهنة، ونبياً يشهر بأكاذيب
الانبياء. لم يكن امرا هينا ان يشهر بابأطيل الانبياء والكهنة
ويتهمهم بشفاء جرح بنت شعبه على عثم قائلين "سلام
سلام" حيث لا أثر للسلام، لذلك لا نعجب ان وجدنا أقوى
الأحزاب فى الدولة قد تأمرت ضده، كما اتفق بيلاطس
وهيرودس فيما بعد ضد المسيح.

(٢) التشبيه الذى استخدمه :

هو منظر بين الجبال. فى تلك الغابة الخضراء تتفجر المياه
المثلجة من أحد الينابيع، وتسيل الى الوادى كحبل فضى.
وانك لتستطيع أن تستمع الى خرير هذه المياه الذى هو أشبه

الشتاء مهما كلفه من نصب.. وبعد أن يكد فى عمله سنوات قد يدرك غرضه، ويتمم حفر البئر التى عمل فيها طويلا. فيدعو جيرانه ليشهدوا عمله الذى قد أكمل وينتظر هطول الامطار. وللحال تتصبب فيمتلئ قلبه عجباً وزهوا وسرورا من أجل المياه الغزيرة التى استطاع ان يخترنها. ولكنه للأسف يدرك فورا بأن المياه ليس لها أثر. لأنها حالما تنزل البئر تتسرب منها فان فى قاعها ثلثة تتسرب منها المياه فورا أو لعل المسام فى بعض الاحجار وفيرة. وأخيرا يجد ما وجده كل جيرانه، او ما سوف يجدونه ان الآبار لن "تضبط ماء" مهما اتخذ من حيلة.

ياله من خطأ واضح وجهل فاضح ان يترك ينبوع الذى يفيض مجانا بوفرة وغزارة ليروى العطشان، وتحفر الآبار المشقة التى فيها الخيبة والفشل واليأس. على ان هذه كانت هى الحال تماما مع اسرائيل كما يقول النبي. فانهم فعلوا ما لم تفعله أمة أخرى من أقصى الغرب فى كتيم الى أقصى الشرق فى قيذار. لان الأمم الوثنية على الأقل كانت موالية لألهتها، والديانات الكاذبة ملازمة البلاد التى نشأت فيها. كانوا لا يعبدون إلا نفس الاصنام ولا يؤدون الا نفس الشعائر، ولا يصلون الا فى نفس الهياكل، هم وكل

ويحد من نشاط الرجلين . وهيئات أن تعود الحياة كما كانت من قبل . قد تعود المحبة مرة أخرى، ولكن هذا لن يزيل أثر تلك الحالة الأليمة السالفة، ولن يلاشى الخوف من أن تعود مرة أخرى . هذه تصور لنا الآلام التي أحس بها القدير اذ رأى اسرائيل يترك الهه، الذى أسدى اليه كل ذلك الخير الجزيل، ويتبع الغرباء . كان أليما حقا أن يسمعهم يقولون "للعود أنت أبى وللحجر أنت ولدتنى" (ع ٢٧) . لقد كان ارتدادهم عن الله بمثابة ترك المرأة لرجلها واتباعها رجلا آخر (ص ٣ : ١) ...

(٣) تطبيق هذا على أنفسنا :

قد يقرأ هذه الكلمات كثيرون مع حافرى الآبار، كل له نفسه المتعطشة يتوق الى اروائها، كل يستطيع الاتصال بسهولة بالله الذى فيه كل شبع ورى لكل نفس متعطشة . على أن الجميع يحاولون المستحيل اذ يسعون لأشباع النفس بالآبار البشرية فى حين انها تتعطش الى ينباع الالهية اللانهائية .

من هذه الآبار البشرية يوجد بئر المسرات العالمية، وهذا تجده مزينا بالثمار اليانة والزهور الرائعة، ولكنه لا يحفر الى

على حساب الصحة والراحة والسعادة. وبشر الثروة، وهذا
مرصع بالآلئ النفيسة. وبشر الصيت والشهرة، وهذا يحفره
الشاب الذى ينتزع نفسه من بين الأهل والاصحاب ويصعد
الى أعالي قمم الجبال الموحشة بعيدا عن كل منافسة، بل
بعيدا حتى عن رفقة البشر. وبشر المحبة البشرية التى مهما
كانت جميلة لأنها قبس من نور المحبة الالهية فانها لن تشبع
النفس ان كانت تعتمد عليها وحدها. كل هذه الآبار، التى
تكلف ثمنا غاليا جدا، سواء من جهة الوقت أو الجهود التى
تبذل فى حفرها، لا يمكن الا ان تسبب الخزي والفشل،
وتضل صاحبها كالسراب : يعبر عنها ارميا بأنها "آبار مشققة
لا تضبط ماء"، وفى وقت الشدة لن تستطيع أن تخلص الذين
حفروها ووثقوا فيها.

أيها المسكين، يامن أنهكت قواك فى حفر الآبار، تطلع
تحت قدميك تجد ينبوع محبة الله يفيض بغزارة. ينبغى أن
ننزل الى مستوى ينبوع ان أردنا ان تصل مياهه الى شفاها
التي أحرقها جفاف العطش. لقد طوحت فعلا بآلات الحفر
التي استخدمها، وتعبت من الجهود التى بذلتها : استمع الى
الموسيقى التى تملأ الجو حولك بنغماتها الملائكية وأصواتها
الشجية قائلة لك "أرجع الى الله. اعمل الأعمال الاولى.

أترك كل المخالفات والعبادات الوثنية التي فصلتك عن
صديقك الأوحـد. افتح قلبك لكى يفيض فيك ينبوع المياه
الحية الذى ينبع الى حياة أبدية. الروح والعروس يقولان
تعال. ومن يسمع فليقل تعال. ومن يعطش فليأت. ومن يرد
فليأخذ ماء حياة مجاناً.

* * *

كان جوها محملا بعلامات تدل على قرب انحلالها
وخرابها كان هنالك صوت آخر معد ليذيع الله تهديداته
وانذاراته بواسطته.

فى عظته الثانية المدونة فى الاصحاحات ٣ - ٦ ، والتي
قد احتفظ بها كعينة من كلماته فى ذلك العصر، نجد قوة
مضاعفة ورقة متناهية. ورغم ان الكلمات كانت نارية
والسيف حاد فان النغمة عذبة ورقيقة. هنا نجد فى ارميا -
أكثر من غيره - تشابها كبيرا لروح المسيح، اذ نجده يرثى
لعمى الشعب وعناده كلما اقتربت من نفسه رؤية الخراب
العاجل الذى سوف يحل بهم نتيجة تمردهم على محبة
الله. كان ارميا كحمل وديع يساق الى الذبح كما يتحدث
هو عن نفسه (ص ١١ : ١٩) ولكنه كان فى نفس الوقت
شديد البأس كالأسد من جهة القوة التى استخدمها محاولا
بها ان يرد عن بلاده العزيزة ذلك الخراب الذى كان يتجمع
فى الأفق لينشب أظفاره فيها ويلتهمها. لو انه اتيح لنفس
طاهرة مخلصنة أن تنقذ يهوذا بتوسلاتها ودموعها وانذاراتها
لفعل ذلك ارميا.

ولكن كيف السبيل الى هذا وقد استفحل الأمر، وأصبح
الداء عضالا والسرطان مستعصيا، والشر الذى غرسه منسى

دنس البلاد لأقصى حد، وعلى أى حال فإن هذا لم يتبين
تماما فى أوائل خدمة ارميا. لهذا نراه، بآمال الشباب، يظن
بأنه يستطيع رد المصيبة عن البلاد. وبقينا لقد كان تحذير
السفينة من الصخور الجاثمة فى طريقها، وحسن قيادتها.
كافيان لتسييرها فى المياه الهادئة الآمنة رغم كل ذلك.

تتميز هذه العظة برؤيته التى رآها مقدما عن غزو
الكلدانين للبلاد، وبتعبيراته التى تفيض شفقة وألما وحزنا،
وبتأكيداته لرحمة الله المخلصة.

١ - الرؤيا التى رآها النبی مقدما عن اقتراب الخراب

فى بداية خدمة ارميا كانت البلاد تنعم بفترة راحة
وهدوء قصيرة كما رأينا، وكانت هذه الفترة بمثابة وميض
من النور على سفح جبل فى يوم معبس وملبد بالغيوم. وقد
استقبلتها البلاد بالترحيب والسرور، خلافا للعصور الأليمة
السالفة. وكان يبدو أنه من المرجح ان تدوم هذه الحالة. اذ
كانت امبراطورية آشور العظيمة قد ضعفت بسبب
الانقسامات الداخلية وكانت بابل قد بدأت تصبح خصما
قويا لنيوى، وكان الفرس قد بدأوا ينزحون الى منحدرات
جبال طوروس الغربية تحت قيادة ملكهم. أما فى مصر فقد

اليه، حتى اننا نجده يلتفت الى اخوته البنيامينيين الذين فروا هاربين لالتهجاء الى العاصمة، أمرا أياهم ان يهربوا الى ما هو أبعد من ذلك جنوبا. رأى الاستعدادات للحصار، وما يتبعه من ويلات. وصف الغزاة كأمة قوية قديمة يعللون بقية اسرائيل كجفنة كما يجمع الحاصدون بقية العنب فى السلال، ويتحدث عنهم بأنهم قساة، بلا رحمة، كذئاب المساء. جعبتهم قبر، وسيفهم رعب وذعر، وصراخهم يصم الآذان، ومركباتهم لا مثيل لها، وفرسانهم لا يقهرون. ومجرد التحدث عن أعمالهم يكفى ان يبعث فى نفس السامع آلاما مبرحة (ص ١ : ١٥، ٤ : ٦، ٧، ١٦، ١٩ و ٦ : ٩، ١٩، ٢١). ولقد كانت كلمات النبي الشاب كالنار للحطب (ص ٥ : ١٤).

يظن البعض ان هذه الكلمات تشير الى غزو السليثيين الذين - فى ذلك الوقت - أغاروا بجيوشهم التى لا عدد لها على غرب آسيا. ولم يفلت من يدهم سوى مدينتا نينوى وبابل، نظرا لقوتهما وشدة بأسهما. أما سائر البلاد فقد اكتسحت اكتساحا تاما. وكل الذين لم يتمكنوا من النجاة قتلوا بكل وحشية أو حملوا الى السبى، وتحولت المدن والقرى الى أطلال دراسة والى أكوام من الرماد.

على ان هذه الجيوش الزاحفة الوحشية لا تتم كل المعنى المقصود من كلمات ارميا. اذ يظهر أنها لم تدخل فلسطين، بل اجتازت حدودها الشرقية أو الغربية، بالقرب من منطقة نفوذ يوشيا، ودفعت الشعب المرتعد للاختباء في المدن الكبرى حيث اقتفوا أثر الغزاة.

فالأرجح اذن ان هذه الكلمات الأسيفة تشير الى غزو بابل ليهودا، الذى كان مزعما ان يحل بعد الثلاثين عاما، والذى حذر منه الشعب، لعلهم يبتعدوا عن نجاساتهم ويرجعوا الى ينبوع المياه الحية..

(٢) تعبيراته الاسيفة التى تفيض شفقة وألما وحزنا :

كان قلب ارميا الرقيق مليئا بالحزن الشديد بسبب الأخبار المحزنة جدا التى دعى لاذاعتها. وفى كل السفر نجد التعبيرات التى تنبئ بهذا الحزن الشديد. فقد كان يعز عليه ان يتأمل فى الخراب العاجل الذى سوف يحل بالمدينة المقدسة، لأنه أحب وطنه حبا خالصا كانت أعز امانى شعبه ممثلة فى تلك الصرخات التى يجدر بنا التأمل فيها قليلا.

استمع اليه وهو يقول "قد بلغ السيف النفس" (ص ٤ : ١٠) ثم يقول أحشائى أحشائى. توجعنى جدران قلبى. يئن

فى قلبى. لا استطيع السكوت" (ص ٤ : ١٩). وبدا له كأن
شق خيامه (وهو يعنى بلاده) قد "خربت فى لحظة" (٤ :
٢٠). ولقد حاول بكل جهده ان لا ينطق برسالة القصاص
المريع حتى لم يطق صبرا ولم يستطع الانتظار (ص ٦ : ١١)
وتحدث الى اورشليم كابنة شعبه، وأمرها بان تتمنطق بمسح،
وتتمرغ فى الرماد، وتنوح كما تنوح الأم على وحيدها
(ص ٦ : ٢٦). وتساءل كيف يعزى نفسه وسط الحزن
الشديد لأن قلبه فيه سقيم (ص ٨ : ١٨). وتمنى لو أن رأسه
كانت ماء وعينه ينبوع دموع فيبكى نهارا وليلا قتلى بنت
شعبه (ص ٩ : ١). وتحول وحيدا وسط الجبال باكيا
ومنتحبا لأن المراعى جفت، فصار صوت الماشية لا يسمع.
وبطل تغريد العصافير (ص ٩ : ١٠). من أجل كل هذا نراه
يصرخ "ويل لى من أجل سحقى. ضربتى عديمة الشفاء"
(ص ١٠ : ١٩).

لم يكن هنالك مفر من النطق بالقصاص المروع الذى
كان مزعما ان يحل بهم. لكن كانت هنالك رنة حزن فى
الصوت الذى تنبأ بذلك القصاص، كان أبعد الى نفسه ان
يشتهى يوم البلية، وكان يتمنى ان يضحى بحياته بكل سرور

لو استطاع بذلك ان يرد عن البلاد هذا اليوم، كان كأس حياته يفيض بتلك الروح التي دفعت السيد فيما بعد للبكاء حينما رأى المدينة العاصية المقضى عليها بالخراب.

لقد أدرك هذا النوح تمام الادراك الكثيرون ممن كرزوا برسالة التوبة فى كل العصور الكنيسة، فانهم رغم اضطرابهم لانذار الخطاة بالغضب الآتى تجدهم قد امتلأت قلوبهم عطفًا واشفاقًا عليهم وحنينًا لخلاصهم.

أننا نحتاج الى المزيد من هذه الروح. فانه لا يوجد شئ كرهب كالنطق بتهديدات الله ضد الخطية دون اظهار أية علامة للألم والأسف، رغم ان هذه الولايات التى يهدد بها الخطاة ليست ألا من صنع الخطية وطبيعتها ونتيجتها الحتمية. لذا دعينا للتحدث عن الغضب الآتى فينبغى ان لا نلجأ الى هذا الا بعد قضاء ساعات طويلة فى صلوات انفرادية وفى بكاء وأنين طويل. ونحن لا نستطيع ان نحذرهم الا بنسبة شعورنا من نحوهم واشفاقنا عليهم ورثائنا لحالهم ولا نستطيع ان ننطق بالولايات التى صبها على هامة الفريسيين والصدوقيين الا بقدر ادراكنا للعطف والشفقة والرحمة التى تملأ قلب المخلص.

ان غلطتنا هي في الاتصال بالبشر كجماعة لا كأفراد، او في استخدام تعبيرات مألوفة فقدت قوتها وروعها لأنها أصبحت عادية. اننا لم ندرك تمام الادراك قيمة خسارة نفس واحدة، أو قيمة الويلات التي تنصب على هامة شخص واحد ارتد عن الايمان، او معنى الدود الذي لا يموت والنار التي لا تطفأ. ولعل أفضل طريقة لادراك معاني هذه الحقائق الأليمة هي ان نتساءل ماذا يكون الحال لو ان احداها قد صارت من نصيب أقرب الناس اليها؟ وبعدئذ ننتقل من الفرد الى المجموع، ومن خسارة النفس الواحدة نستطيع ان ندرك معنى خسارة العالم.

لنتطلع الى هذه الحقائق من وجهة نظر المخلص، أو من وجهة نظر المحبة الابوية، أو من وجهة نظر النفس ذاتها. وعندما ندرك تمام الادراك مقدار الالهانة التي توجه الى الله، ومقدار الخسائر الجسيمة التي يخسرها المسيح، ومقدار الآلام والويلات التي تنتاب خاطئا واحدا، فعندئذ نستطيع أن نتحدث الى البشر عن الغضب الآتي بدموع غزيرة، بصوت مرتعش وقلب كسير.

ان كرازة كهذه تفلح على الدوام فى اقناع الخطاة للرجوع عن ضلال طريقهم، اذ يجدون فيها حجة لن تقاوم. لا يوجد شئ أشد رعبا من التحدث عن أسرار الحياة والموت، عن السماء وجهنم، عن الذين سوف يقفون عن يمين العرش والذين عن يساره، دون ان يكون القلب مليئا بتلك الشفقة التى لن نحصل عليها الا بالشركة الكاملة مع مخلص العالم.

(٣) تعليمه بكل قوة عن النعمة المخلصة :

قليلون من كتبة الكتاب المقدس هم الذين أدركوا محبة اله أعمق مما أدركه ارميا. وعلى العصاة والخطاة ان يلجأوا دوما الى الاصحاحات الأولى من سفره، ليجدوا التعزية والتأكيد بالغفران الواسع المدى. ويكاد يكون هذا التعبير "العصاة" وقفا على هذا النبى.

١ - كانت عقيدة ارميا ان الخطية لن تطفى محبة الله:

قد تتوسط الخطية بين الرجل وزوجته، فتحطم العلاقات الزوجية وتدفع الزوج ليطلق زوجته التى كان يعتبرها نصفه الثانى. ولكن مهما كانت خطيتنا شنيعة ومهما تكررت وتعددت، ومهما خنا الهنا أشد من خيانة الزوجة لزوجها، او

خيانة الزوج لزوجته، فانها لن تحطم تلك المحبة التى هى من الأزل والى الأبد. قد تكون السحب قاتمة جدا، ولكنها لن تطفىء الشمس. قد تحجب الخطية اعلان محبة الله، ولكنها لن تجعل الله يترك محبته لنا (ارميا ٣ : ١).

٢ - ومحبة الله تتبين فى الرحمة الغافرة :

ان كل ما يطلبه هو ان يدرك الانسان أثمه، ويعترف بأنه قد عوج طريقه، ونسى الهه. كان كافيا ان يقبل الخطاة الألفاظ التى اقترحها ارميا للاعتراف "ها قد أتينا اليك لأنك انت الرب الهنا" (ص ٣ : ٢٢) وهو يؤكد بأنه مهما كانت خطاياهم شنيعة فانها لن تذكر فيما بعد (ص ٤ : ١، ٥ : ٢٠)...

٣ - ومحبة الله لا تعاملنا حسب خطايانا :

انه يمطر علينا خيرات جزيلة حالما نتوب. "ولا يحقد الى الدهر" (مز ١٠٣ : ٩). انه يتوسط بيننا وبين متاعبنا، كما تتوسط الرمال الناعمة بين بيوت البشر ومياه المحيط المزبدة. هو ينتظر حتى يقبلنا اليه ثانية "ان رجعت يا اسرائيل يقول الرب ان رجعت الى ... فلا تتيه" (ص ٤ : ١) يمكن ان تكون لنا الأرض الشهية، وميراث المجد (٣ : ١٩)، وراحة

لنفوسنا، هذه كلها سبق ان خسرتها، لكنها كلها ترد الينا
عندما نتوب.

يالها من رؤيا بهية حقيقية تلك التى أعطيت للنبي
الشاب عن محبة الله ونظرا لأوجه الشبه الكبيرة بين تعبيراته
وتعبيرات سفر التثنية فاننا ترجح أن هذا السفر كان محبوبا
جدا لديه، كما نتجاسر على القول بأنه كان السفر المحبوب
للمخلص ان جاز لنا هذا القول. ولعله قد استقى أفكاره من
هذا السفر القديم الذى كان قد اكتشف حديثا وقتئذ.
وعلى اى حال فان روحه الحية قد ارتوت من محبة الله
الأبدية، الغافرة، المشفقة التى أعلنت للبشر فى يسوع المسيح
ربنا.

ايه أيتها المحبة المباركة، التى بها تستطيع القلوب العاصية
المتמרدة ان تقبل ثانية ضمن الدائرة الداخلية، وتعوض
السنين التى أكلها الجراد.

* * *

«عند أبواب الهيكل»

(ارميا ص ٧ - ١٠)

بعد أن ضلت البشرية واضناها التعب عادت من حيث
أتت وسارت فى الطريق الشائك.

الذى سبق ان سلكته

ورجعت الى أبسط الحقائق التى سبق ان علمنا أياها
المعلم الاعظم ولا تزال حية الى اليوم.

ليس كل من يقول يارب يارب بل من يفعل ارادة الأب.

(لوانجفلو)

لكى نستطيع أن ندرك النهضة العظيمة التى كانت قائمة
فى العصر الذى دون فيه ارميا الاصحاحات الاثنى عشر
الأولى من سفره يتعين علينا دراسة سفرى الملوك الاول
والثانى، وسفرى أخبار الايام الاول والثانى. انه فى أمجد
كلماته يندر ان يشير الى الاصلاحات العظيمة التى أتمها
صديقه يوشيا الملك كما أنه فى تلك الأسفار التاريخية يندر
ذكر اسمه (اسم ارميا) ولكن لا شك فى أنه كان على

اتصال وثيق بالملك وجماعة المصلحين القليلين الذين التفوا حول شخصه، الذين كان من ضمنهم شافان، وحلقيا وصفنيا النبي وخلدة النبية وصديقه الحميم باروخ.

لقد دعم يوشيا كل وسائل الإصلاح منذ أوائل حكمه، ولكنه فى بداية الأمر لقى مقاومة شديدة بسبب عدم تقدير الشعب لقضيته التى كان يجاهد من أجلها كانت للعبادة الوثنية - التى أطلق عليها عشرون اسما فى اللغة العبرانية - مغريات كثيرة للشعب، بسبب ممارسة الشعوب المجاورة لها وبسبب تحريضها على اشباع الشهوة البهيمية. ولهذا فإن الأغلبية من الشعب لم تشأ تركها، والرجوع الى عبادة الآباء الصارمه الطاهرة. وعلاوة على هذا الم يشيد سليمان العظيم على منحدرات جبل الزيتون الجنوبية - منذ أربعة أجيال - مذابح لعشتاروت آلهة الصيدونيين، وكموش وملكوم آلهة الموآبين والعمونيين؟ (١ مل ١١ : ٥ - ٧).

ولقد ذاعت أيضا خرافات الطقوس الوثنية بين عدد وفير من الأنبياء الكذبة والكهنة الذين وجدوا فى فساد الشعب تقدما لمصلحتهم الخاصة، كالحشرات الطفيلية، وقد اتحدت كلمة هاتين الفئتين اللتين جعلتا مهمتها تشييط هممة جماعة المصلحين الذين التفوا حول الملك. وذلك لأنه يبدو

بأنهما مسحاً تلك العبادة الفاسدة بمسحة مقدسة وألبسها
ثوباً خادعاً. وسادت في البلاد آراء عجيبة ومرعبة، "فالأنبياء
يتنبأون كذبا، والكهنة تحكم على أيديهم (بواسطة طميتهم أو
بتعريضهم) والشعب هكذا أحب" (ص ٥ : ٣١).

لذلك كان للتعاون بين صفنيا وارميا قيمته العظمى،
فبينما كان يوشيا يعمل من الخارج لتحطيم الأصنام بعزم لا
يلين، كان هذان البطلان يعملان من الداخل للاتصال
بالضمائر والقلوب، وحث الشعب على التمسك بالله،
وتعنيف عبدة الأوثان على سخافة الاتكال على صنع أيديهم،
ثم لاندأهم بقرب حلول الغضب العام على الخطايا العامة
التي كانت تعجل في خراب البلاد.

ولكن رغم هذا التعاون الذي كان بينهما، وجهودهما
المشتركة، فإن قضية الإصلاح سارت ببطء، بل كانت
مهتدة بالفشل، لولا الاكتشاف الذي حصل في السنة
الثامنة عشر من حكم يوشيا، والذي أكسب ديانة إسرائيل
قوة جديدة لم تكن منتظرة. ومع أن هذا الاكتشاف لم يكن
متصلاً شخصياً بحياة ارميا إلا أنه (ارميا) اتصل اتصالاً وثيقاً
بالأشخاص المختصين ولقد كانت الإصلاحات التي أدى
إليها هذا الاكتشاف باعثة على عظمته الثالثة.

١ - اكتشاف الشريعة :

في الوقت الذي تمت فيه هذه الحادثة كانت يد
الاصلاح تعمل في الهيكل، لقد كانت الحال تدعو مع
الأسف الشديد الى هذا الاصلاح. لأن رجاسات العبادة
الوثنية استدعت أن يقام في تخوم الهيكل مساكن للرجال
الفاسدين، والنساء الداعرات الذين سولت لهم أنفسهم
بارتكاب النجاسات في المكان الذي عبد فيه داود، وبسط فيه
سليمان يديه في صلاة تكريس الهيكل. ولعل عوامل الزمن
والتخريب كانت تستدعي أيضا هذا الاصلاح. لأنه كان قد
انقضى عليه جيلان ونصف منذ اصلاحه اصلاحا تاما على
يدي يواش.

كلف حلقيا رئيس الكهنة بالاشراف على هذه المهمة،
بمعاونة جماعة قليلة من اللاويين وجمعت النفقات اللازمة
من كل من كان يجوز أبواب الهيكل من الشعب. في
احدى المرات أرسل الملك سكرتيه الخاص شافان للاشراف
على عملية جمع المال بواسطة البوابين، وكان شافان هذا
أبا جمريا وكان أيضا رجلا صالحا، وهو الذى أنقذ ارميا
فيما بعد (٣٦ : ١٠ - ١٩ و ٢٥). عندما كانوا يقومون
بهذه الخدمة الجلييلة ويسلمون الأموال لأيدى العمال

المشرفين على العمل، قال حلقيا رئيس الكهنة الى شافان
الكاتب "قد وجدت سفر الشريعة فى بيت الرب" (٢ مل ٢٢
: ٨).

كان هذا اكتشافا مذهشا، وتذكر تقاليد اليهود بأنه
اكتشف داخل كومة من الحجارة حيث خبئ حين أحرق
آنحان سائر النسخ الأخرى من الأسفار المقدسة. أو لعله كان
مخبأ فى تابوت العهد، الذى ربما يكون آحاز قد نقله الى
أحدى غرف الهيكل، حيث تراكمت عليه الأتربة، وقطع
الأثاث المهمة فاخبأ تحتها.

كثير النقاش حول محتويات هذا السفر الذى وجد
فالبعض يظنون أنه يتضمن كل أسفار موسى الخمسة،
الآخرون يظنون بأنه لا يتضمن سوى سفر التثنية. ويقرر
غيرهم بأن شخصا معيناً خدع يوشيا - بحسن نية - اذ كتب
سفر التثنية بخط يد، وقدمه الى حلقيا ومن معه، مدعياً بأنه
سفر قديم يرجع تاريخه الى عصر موسى.

يا للمزلق التى يسلك فيها أولئك الذين يحاولون لن
يقدّموا الينا مثل هذه الآراء السخيفة. ليلجأ أمثال هؤلاء
لفحص المخطوطات القديمة أن أرادوا واننا نشكرهم مقدما من

أجل ما يقدمون من الحقائق التى يعثرون عليها، ومن أجل ما يتكبدونه من مشقة، ومن أجل حصافتهم وذكائهم، ولكننا لن نقبل نظرياتهم ليقدموا إلينا الوقائع فكون لأنفسنا الآراء والنظريات وحتى لو تبين أن موسى ليس هو كاتب سفر التثنية وهذا لن يحصل - فانه لا يعقل قط أن العقلية الجبارة التى قدمت للعالم سفرا نفسيا كهذا يمكن أن تخضع للغش المزرى، إذ ينسب زورا وبهتانا بأن مؤلفه هو موسى.

وبعد التأمل الدقيق نميل الى الاعتقاد بأن سفر التثنية بصفة خاصة هو المشار اليه هنا، ولكن ليس باعتباره الوحيد دون أسفار موسى الباقية. ويبدو أنه من المرجح جدا ان يكتب كل ملك هذا السفر (التثنية) عند اعتلائه العرش، ويقرأ فى مسامع الشعب لدى اجتماعهم كل سبع سنوات.

ان شروط العهد هى بعينها الذى قطعه يوشيا وشعبه فيما بعد مع الله التى تجدها متكررة مرارا فى سفر التثنية، والعبارات التى يتميز بها هذا السفر طالما ردها ارميا فى خطابات ونصائحه. لقد غلب هذا السفر على أقوال ارميا، كما فعل مع عاموس، وهوشع، واشعيا، وميخا.

كان لاكتشاف حلقيها لهذا السفر تأثير شديد فى نفوس الجميع. قرأ شافان بضعة أجزاء منه فى حضرة الملك، ولعله كان ضمنها الاصحاح الثامن والعشرون. فلما سمع الملك كلام سفر الشريعة مزق ثيابه* (٢مل ٢٢ : ١١) وبكل سرعة أرسل احد اتباعه الذين يثق فيهم كل الثقة، الى احدى ضواحي المدينة، حيث تقيم خلدة النبية. لعل ارميا كان وقتئذك فى عناثوث، أو لعله كان لا يزال صغيرا فى مركزه، أصغر من ان يعتبر ثقة فى ساعة حرجة كهذه. كان السؤال الخطير الذى تساءله الجميع حينئذك هو هل يجب أن تتوقع البلاد بأن تحل بها كل اللعنات التى تنبأت بها كلمات سفر التثنية. والجواب كان لا شك "نعم" ولو تأجل التنفيذ مدة وجيزة.

وللحال دعا الملك الى اجتماع كبير من كل رجال يهوذا وسكان اورشليم والكهنة والانبياء والشعب، العظيم فيهم والحقير. واذ ارتفع فوق منصة، أقيمت فى مدخل الدار الداخلية، قرأ بصوت عال كل كلام سفر الشريعة الذى وجد فى بيت الرب. وبكل خشوع وعزم القلب جدد العهد بين الشعب وبين الرب، متعهدا بأن يسلكوا وراء الرب، ويحفظوا وصاياه وشهاداته وفرائضه. ولعله - كما يظن أحد المفسرين

– قد ذبح ثورا، وجاز الشعب والملك بين نصفيه شهادة على عزمهم الأكيد.

بعد ذلك ابتداء من جديد عمل الاصلاح، وسما الشعور العام الى أقصى حده فانتهز المصلحون هذه الفرصة ولم يشاءوا أن تفلت من أيديهم. اذ ان كهنة الاصنام قد أيدوا وكل ما يتعلق بالعبادة الوثنية أخرج من الهيكل وأحرق خارج المدينة، وهدمت بيوت الدنسين التي عند بيت الرب، حيث كانت ترتكب أقبح الرذائل، وتنجست توفة، وهدمت المرتفعات. وهكذا عاد اسرائيل – حسب الظاهر على الأقل – آمينا في ولائه لاله آبائه، وتحرر من نجاسة العبادة الوثنية.

(٢) قطع كل علاقة بين تدين الشعب وحياته الأخلاقية:

كان نفوذ الملك، واكتشاف الشريعة وقراءتها، والنجاح العظيم الذى لقيه الفصح الذى لقيه الفصح الذى أسسه يوشيا، والثورة ضد العبادة الوثنية – كانت كل هذه كافية لعمل اصلاح عظيم واسع المدى بصفة وقتية. وأظهر الشعب المتقلب ولاء – ظاهريا على الأقل – لعبادة الرب وغصت دور الهيكل، وتممت كل فرائض وطقوس الناموس بمنتهى الدقة.

على أنه لم يحصل تغيير حقيقى فى الحياة. فقد كان
الاصلاح سطحيا بكل معنى الكلمة. وتحت الثوب الخارجى
الجميل كانت تستر أقبح الرذائل، التى كانت تظهر فى
وضوح النهار بين آونة وأخرى أنها لازالت موجودة.

أحس ارميا بفشل مرير حين رأى مآلت اليه هذه النهضة
التى كان يرجى لها كل خير. لقد أدرك طبيعتها الحقيقية،
وحاول انتهاز الفرصة ليبين عجزها عن تحويل غضب الله.
الذى يتجمع فى الأفق كسحاب قاتم. واذ احتل موقفه فى
باب الهيكل، بمناسبة أحد الأعياد العظيمة، حيث اجتمع
شعب يهوذا، مع سكان اورشليم، لعبادة الرب، تدفقت من
فمه كلمات الاحتجاج والنصح.

لم يكن يجهل شدة اهتمام الأمة بالمظاهر الخارجية التى
أساءوا فهمها، حاسبين اياها بأنها هى التدين. لقد دخل
خلصة الى الهيكل "اللبان من شبا" وقصب الذريرة ذو الرائحة
العطرية الجميلة، الذى كان يؤتى به من بلاد العرب أو
الهند، ويحرق من اجل رائحته (ص ٦ : ٢٠) وكانوا
يحرصون على التحدث عن الهيكل كبيت الرب، وعلى
الوقوف أمامه كشعبه (ص ٧ : ١٠). وكانوا يميزون بكل دقة

بين كل أنواع المحرقات والتقدمات، وكان الكهنة والشعب لا يأكلون الا ما حمله الناموس (ص ٧: ٢١). وكان موضوع افتخار الشعب انهم أؤتمنوا على ناموس الرب، الأمر الذى من أجله كانوا يطالبون باميتاز خاص للصفحة عنهم (ص ٨: ٨) : وازاء كل تهمة وجهها اليهم ارميا كانوا يشيرون الى جمال الطقوس التى أعادوها، والى هيكلهم الرائع الجمال، والى امتيازهم المنقطع النظير كشعب الله المختار، فكانوا يصرخون "هيكل الرب" هيكل الرب، هيكل الرب هو" (ص ٧ : ٤).

ولكن بجانب هذه المظاهر الخلافة كانت ترتكب أشر الخطايا علانية بلا خذى ولا خجل. وكانت ضمن التهم التى وجهها ارميا الى شعبه أنهم فقدوا فضيلة الخجل والحياء (ص ٨ : ١٢). وكان خذى خطيتهم باديا فى عدم خزيهم. لقد ظلموا الغريب، واليتيم، والأرملة، وفشت بينهم علانية السرقة، والزنا، والقتل. لقد تعددت جرائم الاغتصاب، حتى بدا كأنهم. تحولوا الى جماعة لصوص، وصار الهيكل مغارتهم، وانسابت الأكاذيب من بين شفاهم كسهام من قوس، وبينما تكلم الناس بالسلام لاختوتهم فى مسامعهم

كانوا يكمنون لهم لخيانتهم. ورغم أن العبادة الوثنية قد استئصلت من المرتفعات إلا أنها ظلت جاثمة بل متربعة في بيوت العظماء، الذين أنفقوا ذهبهم وقضتهم الأسمانجوني والارجوان، في سبيل الخشب الذى صوروه على شكل آلهة (ص ١٠ : ٩، ٨).

وكان واضحاً أنه لم تكن هناك علاقة قط بين البلدين والحياة الأخلاقية، وحيثما كان هذا فى حياة الامة أو الفرد كان الهلاك مؤكداً. ان الشيطان نفسه لا يعترض على الديانة التى تركز على مجرد المظاهر. بل هو فى الواقع يشجعها، لان روح الانسان تطلب الله، وتتعطش الى التدين، ووظيفة عدو النفوس الألد هى ان يبدل الحقيقة بالمزيف، أن يشبع العاطفة الدينية بمظهر وصورة التقوى كما لو حاول الانسان أن يشبع جوعه بالطعام الذى تنقصه عناصر التغذية مع ان قوته فى تناقص مستمر. مما لا يحتاج الى برهان أن نفس الانسان لن تستريح بعيداً عن الله. لكنها معرضة بأن تخدع بما ليس هو طعاماً، وبما لا يشبع.

(٣) الأعداء التى تتوارى خلفها النفس البشرية:

١ - روح الطقسية : كان الاعتقاد السائد قديماً بأن

الله ملتزم بمساعدة الامة أو الشخص الذى يواظب على اتمام مظاهر الديانة، كأنه محتّم عليه تقديم هذه المساعدة. ظهر هذا الاعتقاد فى كل أمة وفى كل عصر بمظاهر مختلفة. فالوثنى كان يقول ماذا يتطلب منى الله أكثر من ان اتقدم اليه بمحرقات، بعجول ابناء سنة، بألوف الكباش، بربوات أنهار زيت، واعطى بكرى عن معصيتى، ثمرة جسدى عن خطية نفسى (مى ٦: ٦، ٧) والمتمسك بالشكليات فى عصرنا يقول : ماذا ينتظره الله منى أكثر من هذا، فقد قبلت فى الكنيسة المنظورة حال ولادتى، وقد أتممت كل فرائضها، وأبذل وسعى لأتمم كل طقوسها ونظمها، ومهما ساءت التقلبات الجوية فلا اتأخر عن حضور كل خدماتها، ولا اتأخر عن اتمام أى أمر يطلبه منى رؤساؤها؟ فماذا يعوزنى بعد؟

ان الكتاب المقدس يحذرننا دوما من مثل هذه الاحتجاجات، سواء صرحنا بها أو أضمرناها. يقول ميخا "ماذا يطلبه منك الرب الا أن تصنع الحق وتحب الرحمة وتسلك متواضعا مع الهك" (٨: ٦) ويصرح الرب بلسان أشعيا فى إحدى كلماته الأولى "لماذا لى كثرة ذبائحهم" ثم

يزيد على ذلك وهو مستمر في التحدث بلسان الله " البخور هو مكرهة لى" (اش ١ : ١١ و ١٣). وهنا يردد ارميا نفس النعمة ويقول "ضموا محرقاتكم الى ذبائحكم، لأنى لم أكلم آباءكم ولا أوصيكم يوم أخرجتهم من أرض مصر من جهة محرقة وذبيحة" (ص ٧ : ٢٢) فهذه لا يلتفت اليها الله ان كانت تحل محل طاعته والسيرة الطاهرة.

حينما كان القلب مستقيما أمام الله كانت مظاهر العبادة كاملة ومستقيمة ولائقة ومرتبة، وصارت هذه المظاهر وسيلة لانعاش النفس. على أن الخارج لا يمكن أن يحل محل الداخل. فالنفس يجب أن تعرف أن الله ورح، وتعبدته على هذا الاساس. ينبغى أن يتوفر الايمان، والتوبة، والنعمة الداخلية. "الله روح والذين يسجدون له فبالروح والحق ينبغى أن يسجدوا" وهو فى كل الأجيال يبحث عن أمثال هؤلاء ليسجدوا له.

٢ - القضاء والقدر : طالما ردد البشر ما كان يعتقده اليهود قديما اذ قالوا : قد أنقذنا لنرتكب كل هذه الرجاسات، هكذا خلقنا : انا محمولون بتيار قوى لا يمكن مقاومته (ص ٧ : ١٠).

ما أكثر الرجال الذين يلقون تبعة خطاياهم على خالقهم.
معتذرين بأنها لم تكن الا نتيجة الميل الطبيعية التي أودعها
فيهم....

وما أكثر السيدات اللاتي يلقين تبعة نجاساتهن القبيحة
على قسوة الظروف التي وقعت في برائتها.

وهناك بعض أشخاص ممن يدينون بالقضاء والقدر،
وهؤلاء يلقون تبعة خطاياهم على أوامر القدير. ومهما كان
موقفك من عقيدة سبق التعيين فانه لن يبرر خطيتك في نظر
الله وملائكته. لأن نعمة الله كافية جدا لصد قوة التيار،
وكسر شوكة الشهوة.

٣ - الامتياز الخاص : ما أكثر الأشخاص الذين يتعللون
بأنهم محبوبو السماء فكل منهم يقول : اننى حكيم،
وناموس الرب عندى، وهو فى حاجة الى تثبيت حقه واتمام
قصده. انى متغلغل فى عمله بدرجة لا تسمح له بأن
ينبذنى، ومهما فعلت فانه يخلصنى.

ايه أيتها النفس، احذرى، ولا تنخدعى، ولا تتوهمى بأن
الله لا يمكن أن يكون فى غنى عنك. قبل ان تكون أيها
الأخ كان يخدمه غيرك خدمة مرضية، وإذا تخليت عنه فانه

يدعو غيرك لخدمته.

أنظر ماذا صنع بشيلو ص ٧ : ١٤) وبأورشليم. أنظر
كيف صار الموضع. وكيف صار الخراب مروعا.

"ان كان الله لم يشفق على الأغصان الطبيعية فلعله لا
يشفق عليك أيضا" (رو ١١ : ٢١).

فاحذروا اذن لئلا ينزع منكم ملكوت الله ويعطى لأمة
تعمل أثماره (مت ٢١ : ٤٣).

* * *

ارميا يدرك تيار القوة الالهية الخاصة التى كانت تتغلغل فى نفسه وتجتاز عن طريق حياته الى الآخرين. فقد أتت اليه بكلمة "من قبل الرب" وهذه إحدى التعبيرات الثلاثة التى يستخدمها. فمرة يقول "فكانت كلمة الرب الى" ومرة أخرى يقول "هكذا قال الرب" ومرة ثالثة - كما نرى هنا - يقول "الكلام الذى صار الى ارميا من قبل الرب". لعله كان يحس بتلك الكلمة كنار محرقة محصورة فى عظامه لا يطيقها (٢٠ : ٩) لذلك كان يجب أن يعطيها منفذا ولكن عندما كانت تخرج من شفثيه ويقضى وقتا كافيا للتأمل فيها، كان يجب الرسالة الالهية بقوله "آمين يارب".

هنالك حقيقة رائعة فى هذا الموقف. لقد كان ارميا - كما رأينا - بطبيعته رقيقا، وديعا، يرثى لخطايا وأحزان شعبه، كان أبعد الأمور الى قلبه ان "يشتهى يوم البلية". وكان أحب الأمور الى قلبه أن يلعب الدور الذى لعبه اشعياء فى ذلك العصر، عصر الانحلال، فى تاريخ شعبه. على ان ما كان ممكنا وميسورا للنبي الانجيلي (اشعياء) العظيم فى أيام حزقيا صار الآن مستحيلا. فى موقف اشعياء كانت تقاليد الماضى السامية، واعتزاز الشعب بامتيازاته. ومواعيد الله، كانت هذه

متجهة اتجاها واحدا، أما فى حالة ارميا فكان هنالك تناقض شديد بين اتجاه الشعور العام الذى أحدثه الأنبياء الكذبة وبين عقيدته الراسخة فى كلمة الله. لا بد أنه كان أمرا شاقا ان يثبت ان الأنبياء كانوا خاطئين، وأنه هو على صواب. انهم انما رددوا ما قاله اشعياء مائة مرة. لماذا كانت سياسة مقاومة الغزاة خاطئة حينما تكلم ارميا، بينما كانت صائبة حينما ألهب اشعياء صوته ضد الشعب كله؟.

لا بد أنه كان مجهودا مضنيا جدا ان يقف ارميا وحيدا - فى بدء خدمته بنوع خاص - ضد الشعور العام، وضد الروح الوطنية، التى كانت موضوع نبوات الأنبياء الكذبة. ومع ذلك فانه اذ ينطق باللعنات والتهديدات التى استحقها شعبه من قبل العدل الالهى، وتنبا بمصير شعبه الحتمى، سادته الشعور بعدل الله، والثقة بأن الله لا يمكن أن يتصرف بغير هذه الطريقة. والافتناع بأن خطايا اسرائيل لا يمكن أن تنال غير هذا الجزاء. ولذلك استيقظت نفسه والتزمت بأن تردد القول "آمين يارب" ولو نطقت شفتاه بخراب اسرائيل.

هنالك ما يشبه هذا فى تاريخ الكنيسة المنتصرة. فانه عندما "دان الله الزانية العظيمة التى أفسدت الأرض بزناها

وانتقم لدم عبيده من يدها ودخانها يصعد الى أبد الآبدين
فان القديسين الذين تعلموا أعمق دروس المحبة الالهية من
نفس مصدر المحبة صرخوا قائلين "أمين هلوليا" (رؤ ١٩ : ١
- ٣).

جدير بنا في كل من هاتين الحالتين أن ندرك كيف ان
القصاص العادل المستحق يصبح عقيدة معاملة الله للبشر
بمجرد الشفقة والرحمة، ويحمل أرق النفوس على ان تقبل
ما كانت ترفض الاعتقاد به رفضا تاما.

وفضلا عن هاتين الحالتين يمكن أن تقدم حالة ثالثة،
فيها نرى كيف أن الرب يسوع المسيح في اللحظة التي
ينادى فيها المتعبين والثقيلي الأحمال ليأتوا اليه يتحدث عن
الأسرار التي أخفيت عن الحكماء والفهماء وأعلنت
للأطفال، ثم قال : "نعم أيها الأب لأن هكذا صارت المسرة
أمامك". و"نعم" هنا قريبة جدا في معناها من "أمين". لأن
مهما كانت مواعيد الله فهو فيه النعم وفيه الأمين لمجد الله
بواسطة مت ١١ : ٢٦، ٢ كو ١ : ٢٠).

هذا أيضا ما ينطق به الروح القدس. فانه عندما أعلن

الصوت من السماء غبطة الأموات الذين يموتون فى الرب
قال الروح "نعم" (رؤيا ١٤ : ١٣) فى كل الأجيال فى هذا
الدهر يؤيد الروح القدس أقوال الكنيسة كما يؤيد أعمال
العناية الالهية. عندما تعجز البشرية عن أن تستمع الى
الصوت الالهى ينطق الروح القدس بالقول "آمين".

(١) تأكد النفس :

١ - من أعمال العناية الالهية :

كثيرا ما يبدو بأننا مسافرون فى بلاد جبلية وعرة
المسالك، فى رفقة صديق، حكيم، رقيق، تعهد بأن يرشدنا
الى الغاية التى نقصدها. هنالك تيارات شديدة ترغى وتزبد،
يتحتم علينا أن نقاومها بكل ما فىنا من قوة. هنالك غابات
كثيفة مظلمة لا تنفذ اليها الشمس، اتخذت فيها الوحوش
الضارية أوكار لها هنالك طرق صخرية مدببة، وأخرى
صخرية مزحلقة يبدو ان السير فيها مستحيل الا بتضحية
جسيمة. هنالك بركة قاحلة تكاد الشمس فيها تكون محرقة.
هنالك مصاعد جبلية ضيقة جدا تكاد لا تتسع لمرور قدم،
وفى أسفلها هوة سحيقة.

الطرق وأفضلها. وهذا ما تردده العناية الالهية على الدوام
"لست تعلم أنت الآن ما انا أصنع ولكنك ستفهم فيما بعد"
(يو ١٣ : ٧) وهذا لا نتحققه في العالم الآخر فقط بل هنا
أيضا، الآن، في هذا العالم الحاضر.

(٢) من الرؤى:

هنالك أسرار تريك أفكار احكم الحكماء واقدّر
اللاهوتيين، ولو كانوا في الكنيسة كبولس ويوحنا : هنالك
طرق غامضة لا تستطيع النفس أن تبينها. هنالك نغمات
موسيقية لا يستطيع أذكي الأذكياء تفسيرها. هنالك حركات
في العالم الروحي لا يستطيع أقدر الحكماء من بنى البشر
تتبعها.

ان الانسان الذى يحاول تتبع آثار خطوات الله يجدها
أعمق من ان تدرك، والعين التى تحاول تتبع أعماله يبهرها
نور أقوى من نور الشمس، فيصرخ المرء قائلا "يا لعمق غنى
الله وحكمته وعلمه، ما أبعد أحكامه عن الفحص وطرقه عن
الاستقصاء" (رو ١١ : ٣٣).

هذا ما لابد أن يكون طالما بقى الزمن. صحيح اننا شركاء

الطبيعة الالهية، اشتراك الابن في طبيعة أبيه. على أن الفرق بين طاقة الذكاء البشرى وبين أفكار الله لا يمكن ان يقاس حتى بالفرق بين عقل الطفل الرضيع وعقلية أبيه الكامل النضوج. لان هذا الفرق هو في دائرة المحدود، أما ذاك فانه بين المحدود وغير المحدود. نحن لا نستطيع بالبحث والتنقيب ان نجد الله، أو نعرف القدير (اى ١١ : ٧). فانه لن يوجد جبل طويل، او مقياس كاف لقياس الله ولو استخدم الكون كله لهذه الغاية. "هو أعلى من السموات فماذا عساك أن تفعل، أعمق من الهاوية فماذا تدرى" (أى ١١ : ٧) ..

على اننا ان كنا لا نستطيع ان ندرك أفكار الله فاننا نستطيع المصادقة عليها. فان عدم ادراكنا أياها يعزى الى قصور مواهبنا. لأننا طالما كنا هنا فنحن فى دور الطفولة، وكلماتنا هى ثروة الأطفال. وتفكيرنا تفكير الاطفال. على اننا نستطيع أن نقبل ونصدق على ما لم نره عين، ولم نسمع به أذن، ولم يخطر على قلب بشر، ما هو معلن على صفحات الكتاب المقدس.

لا شك فى ان موت يسوع المسيح قد وفى تماما مطالب

العدل الالهى. ومع ان بعض النواحي فى عملية الفداء تربك عقولنا بعض الأحيان الا ان نفوسنا تصرح بكل اطمئنان "آمين يارب"، نحن نجهل لماذا اختارنا الله، كيف أمكن للمسيح ان يتحد اللاهوت بالانسوت، او بأية كيفية يجدد الروح القدس النفس. ان الباحث فى الرؤى طالما ردد هذا السؤال : كيف يمكن ان يكون هذا؟ ولكن عندما يستعلن لنا ذاك الذى أتى من السماء، ويؤكد لنا ما يعرفه، ويشهد لنا ما يعرفه، ويشهد لنا بما رآه، فاننا نقبل شهادته، ونردد بكل خشوع "آمين يارب".

(٣) من الدينونة :

ان دينونة الله للأشرار سر عجيب فالمشاكل التى تحف بموضوع قصاصهم فى هذه الحياة والحياة الأخرى أعمق من ان يصل اليه العقل البشرى. ونحن كلما اقتربنا من الجبل المضطرم بنار الغضب تخاف ونرهب كموسى اذ نسمع أصوات الرعد القاصف، الذى تعقبه النيران لتلتهم العدو. وخير لنا أن نتحول عن هذا التفكير لنتساءل عما اذا كان ممكنا أن يجىء الوقت الذى فيه نستطيع ان نتأمل برباطة

فہما کیف استطاع ارمیا ان یقول "آمین یارب".

هنالك فكرة عجيبة في (حزقيال ١٤ : ٢٢ و ٢٣)
حيث يقول الله اتنا حينما ننظر طرق وأعمال الخطاة في
ضوء النور الذى سوف ينبعث من العرش الأبيض ليكشف
كل حياتهم الماضية، فاننا نتعزى اذ نرى الشر الذى سوف
ينصب عليهم. بعد ذلك يستمر النبى فى حديثه فيبين ان
الله سيكشف لنا أنه لم يصنع شيئاً بلا سبب من كل ما
صنعه.

لم يبدأ ذلك العصر بعد، ولكن يا لها من تعزية تملأ قلوبنا الحائرة الشائرة اذ نرى في نور الأبدية نصيب الأشرار. سوف يتعزى ابراهيم اذ يرى خراب مدن السهل، سوف يتعزى ارميا اذ يبصر نصيب أورشليم، سوف يتعزى بولس اذ يرى اقضاء نسل ابراهيم عن أرضهم زمنا طويلا، وتشريدهم في كل ارجاء العالم. ونحن سوف نتعزى اذ نرى أن أحكام الله كلها عادلة وحق.

(٣) أساس سلام النفس :

"نعم أيها الآب". يبدو لأول وهلة انه يستحيل على العقل البشرى أن يسلم الحقائق العسيرة الفهم، بل المزعجة، التى تأملنا فيها فى الفقرات السابقة. طالما كانت الأمهات تحب الطفل الرضيع وتحنو على أولادهن، طالما كانت النفس تقترن بالنفس بأقوى ربط المحبة البشرية، طالما كنا نتألم ونتوق ونخاف ونرجو ونشفق، طالما تحتفظ الذاكرة بأخبار الماضى، طالما بقيت المحبة فى العالم واحتل العقل مكانه - قد يبدو انه من المستحيل ان يتصور العقل بأن ما تراه العواطف البشرية غير لائق تقبله محبة الله. ولهذا فأنك قد تصرخ قائلاً : حقا ان لك أمورا لا أستطيع قبولها" وحقائق لا أستطيع المصادقة عليها، وعبارات لا أستطيع الاقرار بصحتها، وامكانيات لا أستطيع أن أقول بازائها "آمين يارب".

ولكن ألا يمكن ان يعزى احتجاج النفس هذا الى هذه الحقيقة وهى أنك قد حكمت على هذه الأمور بمجرد العواطف او تعليلك البشرى وعقليتك المحدودة، أو مبادئ البشر المعكوسة، ولهذا فأنك فى حاجة للوقوف فى مقادس

الله التى تنبعث منها كل حكمة، لكى تتصل بأسمى مبادئ الابدية فى التشريع والأخلاق؟؟ ولسنا مخطئين فى تفكيرنا حين نظن ان محبتنا أرق من محبة الآب السماوى، وعواطفنا أدق، وشفقتنا اعمق؟

حينما تضطرب وترتبك ازاء متاعب الحياة تحول عنها لأنها تربك العقل وتمرض القلب، وارفع قلبك وعقلك الى أبى ربنا يسوع المسيح، الذى تنبعث منه كل شعاعة من المحبة فى الكون، واذكر بأنه لن يسمح لك بأى شئ لا يتفق مع ارق واصدق معاملة الأب البشرى لأبن يمينه - بنيامين - ابن شيخوخته. وبذلك تستطيع ان تقول "آمين يارب"...

وبعبارة أخرى اننا ينبغي أن لا ننظر الى الامور المظلمة والمركبة التى تغلى وترغى وتزيد حولنا. بل لنتطلع الى فوق الى زرقة السماء الصافية، الى قلب أبينا السماوى. لنثق تماما بأنه هو المحبة، وأن محبته أرق وأعمق وأغنى مما تستطيع عقولنا البشرية الوصول اليه. والمحبة هى ناموس طبيعته فى كل أعماله معنا، مع كل البشر وخاصة مع الضالين والمتعبين.

نحن لا يسعنا الا أن نكرر القول بأن كل شئ ينبغى أن يتفق مع هذه المحبة الالهية، التى هى طبيعته وأسمى صفاته، وعلى قدر ما يكون ايمانك وثقتك فى الآب السماوى تستطيع ان تقول "نعم أيها الآب (مت ١١ : ٢٦).

(٣) انتصار النفس الثابتة :

«آمين هليلويا». ان يسوع وهو مستقر فى أبيه لم يقل فقط "نعم أيها الآب بل أشكرك أيها الآب وهكذا سوف يأتى اليوم الذى فيه يرى الأربعة والعشرون شيخا (الذين يمثلون الكنيسة المنتصرة دينونة ألد أعداء عروس الخروف ويقولون "آمين هليلويا".

لاحظ اضافة "هليلويا" لكلمة "آمين"، هنا كلمة "آمين"، فقط، ويندر أن تقترن بـ "هليلويا"، وهناك الكلمتان، الواحدة تمثل الأذعان والقبول، والأخرى تمثل هتاف السرور. الخضوع لأرادة الله، وصوت النصر والفرح والتهليل.

لنتطلع مقدما الى ذلك العصر الذى فيه نعرف كما عرفنا، الذى فيه نستريح راحة كاملة، نتهلل تهليلا كاملا،

ننال البركة كاملة، الذى فيه يزول كل أثر للجهل وعدم
المعرفة وقصر الادراك، والذى فيه نشترك فى ترنيمة الكنيسة
المنتصرة "عظيمة هى أعمالك أيها الرب الاله القادر على
كل شئ. عادلة وحق هى طرقك يا ملك القديسين" (رؤ ١٥
:٣).

* * *

«كبرياء الأردن»

(ارميا ١٢ : ٥) (١)

ذهب كلاهما الى شاطئ النهر ووقفا فى ظلال السحاب
القائم واذا تثبت قدما الرب فى لجة المياه نهضا ليقف كل
منهما عن أحد جانبيه وأفسحا له الطريق

بين الحوادث التى سبق لنا التأمل فيها وبين موضوع
حديثنا فى هذا الفصل حلت بمملكة يهوذا مصيبة جسيمة
جدا. فإنه عندما سمع يوشيا الاحتجاجات الشديدة التى
وجهت اليه من كل جانب لعله أراد الاقتداء بأيمان حزقيا
واشعيا، فنزل بجيشه المتواضع من الجبال لمهاجمة فرعون
نحو الذى كان يسير فى الطريق المحاذى للشاطئ ليقسم
الغنيمة السهلة فى نينوى، التى كانت فى حالة الاحتضار

(١) "ان جربت مع المشاة فاتعبوك فكيف تبارى الخيل. وان كنت
منبطحا فى أرض السلام فكيف تعمل فى كبرياء الأردن".

وقتئذ. التحم الجيشان في مجدو، عند سفح جبل الكرمل،
في حدود سهل اسدرايلون، الذي طالما شهد المواقع الفاصلة.

لم تدم الحرب طويلا، فان جيش يوشيا فشل فشلا ذريعا
أما هو نفسه فقد جرح جرحا مميتا.

قال الملك وهو يحتضر "انقلوني لأنى جرحت جدا"
(٢أى ٣٥: ٢٣) "فنقله عبيده من المركبة (الحربية) واركبوه
على المركبة الثانية التى له (وكانت قد احتفظ بها على
سبيل الاحتياط) على أنه مات فى هددرمون بعد ان سارت
به المركبة مسافة وجيزة. وقد كان لموته رنة حزن شديد جدا
فى كل البلاد، حتى صار فى السنوات التالية مقياسا للحزن
الشديد. فزكريا لم يجد تعبيرا يعبر به عن حزن أورشليم
عندما ينظر الشعب بحزن الى الذى طعنوه أنسب من تشبيهه
بنوح هددرمون فى بقعة مجدو حينما ناحت كل الأرض
عشائر عشائر، كل عشيرة على حدثها (زك ١٢: ١١، ١٢).

وشبه بعضهم هذا الحزن بحزن أثينا حينما وصلتها
الأنباء بأن لساندر أباد اسطولها. وحزن أدنبرة في مساء موقعة
فلودن (١) Floden.

نظم ارميا مرثاة عند موت ملكه وصديقه. على أن هذه
المرثاة لم تدون في الكتاب المقدس. وللحال بدأ نجم يهوذا
يأفل (٢أى ٣٥ : ٢٠ - ٢٧).

ارتقى العرش بعد يوشيا ابنه يوأحاز، ولكنه لم يحكم
سوى ثلاثة أشهر، وبعد ذلك سبى الى مصر، بعد أن وضعت
خزامة في انفه كأحد الوحوش البرية، ثم مات هناك. أقام
نخو (ملك مصر) يهوياقيم أخاه ملكاً من بعده على أن
يكون خاضعاً له. غير أن ملوك يهوذا الأربعة الآخرين سلكوا
بعكس سياسة يوشيا. فانهم عملوا الشرف في عيني الرب، أما
يهوياقيم فقد قيل عنه انه صنع رجاسات كثيرة (٢أى ٣١ :
٨ - ١).

(١) حدثت يوم ٩ سبتمبر عام ٥١٣ بين انكلترا واسكتلندا حيث
قتل جيمس الرابع ملك اسكتلنداه وقواده الرئيسيون وعشرة آلاف
جندى من جيشه.

لدى موت يوشيا قوى الحزب المناصر للعبادة الوثنية. فقد أذاع هذا الادعاء: ماذا تجدى الديانة التى لم تستطع ان تنجى أعظم عضد لها من مصيبة كهذه؟ لقد كان الاصلاح الذى أجراه الملك الصالح سطوحيا فقط، ولم يتغلغل فى أعماق النفوس، ولذلك حدث الآن رد فعل للقوة التى نفذ بها اصلاحاته. وكان المصلحون قد أصبحوا مبغضين من عامة الشعب، وكان لارميا بنوع خاص نصيب وافر من هذا البغض. فقد كان صديقا ومستشارا للملك السالف، وكان لا يتردد عن أن يصب جامات غضبه، بأقسى العبارات، ضد العبادة الوثنية وضد رجاسات عصره. ثم انه كان قد سبق ان تنبأ بنبوات مروعة عن المصائب العتيدة، والتى كانت قد بدأت تتحقق وقتئذاك. بعد ذلك هبت عاصفة من البغض والقتل. فقد كان مواطنوه يدبرون المؤمرات ضده على غير علم منه، قائلين "لنهلك الشجرة بثمرها ونقطعه من أرض الأحياء فلا يذكر بعد اسمه" (ص ١١: ١٩).

كان بعيد الاحتمال ان تمسه هذه العاصفة بأى أذى،

لأنه كان قد أمر ان يتجول بين مدن يهوذا، ووسط شوارع
أورشليم، ولعله كان قد بدأ رحلة طويلة وسط كل البلاد،
حيث كان يقف فى الساحة الرئيسية لكل مدينة. ويعلن عن
الغضب الذى لابد ان ينصب عليهم اذا هم كسروا العهد
الالهى (ص ١١ : ٨).

انتهت هذه الرحلة بالفشل الذريع المريع فقد اكتشفت
مؤامرة وسط رجال يهوذا وسكان أورشليم لأنهم قد عادوا
الى شرور آبائهم، وأقامت كل مدينة وثنها. وحفل كل
شارع بمذبح للبعل. واعتقد ارميا بأن نفس الصلوات
والتوسلات والشفاعة لدى الله لا تجدى هذا الشعب الذى
غرق بجملته فى الخطية، لأنهم كانوا قد اخطأوا الخطية
التي للموت التي لا تجدى الصلاة بازائها شيئا (ص ١١ :
١٤، ١ يو ٥ : ١٦).

واذ تثقل قلب ارميا بالحزن ومرارة الفشل عاد الى مدينته
ومسقط رأسه، عناثوث. لم يشك مطلقا فى الخطر المحدق به،
كحمل وديع يساق الى الذبح يقينا انه كان يمكن ان يكون
آمنا وسط اخوته فى بيت أبيه، ويجد العطف وحسن المعاملة
والحبة التي كان يتوق اليها قلبه الرقيق، والتي لم يجدها فى

أى مكان آخر. ولكنه لم يجدها هنا.

هنا أيضا اختبر ما اختبره الرب يسوع الذى جاء الى خاصته، وخاصته لم تقبله، بل أخذوه الى حافة الجبل الذى كانت مدينتهم مبنية عليه، حتى يطرحوه الى أسفل الجبل (لو ٤: ٢٩).

دبرت مؤامرة فى هذه القرية المتواضعة، ولم تستطع ربط القرابة المقدسة ان تقوى على صد تيار ثورة الغضب والتعصب، وبلغ حنق الكهنة أشده بسبب الكلمات القاسية والنبوءات المروعة التى نطق بها عليهم قريبهم الشاب فلم يستطيعوا الاحتمال أكثر من هذا. لذلك دبرت مؤامرة دنيئة ضده، وتحت ستار الكلمات المعسولة حاولوا قتله. لم يكن له علم بالخطر المحدق به، لولا ان الرب كشف له الأمر "والرب عرفنى فعرفت، حيثئذ أريتنى أفعالهم" (ص ١١: ١٨).

ذهل ارميا لدى هذا الأكتشاف المفاجئ، على الفور اتجه الى الله متسائلا ومتعجبا، واذ كان واثقا من نزاهته ومن صلاح الله وجوده وحقه، غاص برهة فى بحار من التساؤل الذى طالما جال فى عقل أولاد الله المضطهدين بعد وعدم

مساواة التوزيع في النصيب الأرضي "أبر أنت يارب من ان
أخاصمك. لكن أكلمك من جهة أحكامك. لماذا تنجح
طريق الأشرار. اطمأن كل الغادرين غدراً" (ص ١٢ : ١ و ٢).

(١) توسلات النفس المنسحقة المضطهدة:

١ - لقد كان واثقا من نزاهته:

لا شك في ان ارميا كان واثقا من حقارته. وكان أيضا
واثقا من خطيته، كشعور أى واحد من الأنبياء العظام في
اسرائيل بخطيتهم. لا يمكن ان يتصل أحد بالله صلة وثيقة
كارميا دون الشعور التام بالنجاسة. لا بد انه كان شاعرا على
الدوام بما أحس به أيوب وموسى وداود واشعيا على انه بأزاء
هذه العاصفة الهوجاء من البغض لم يحس بما يلام عليه.
انه لم يعتزل عن ان يكون راعيا، ولا اشتهى يوم البلية
(ص ١٧ : ١٦) ولا سر بالمصائب التى نطق بها، ولا تكلم
عن دافع شخصى أو فى سورة الغضب. بل كانت خطايا
الشعب هى التى جلبت الشرور التى تنبأ بها، وكان مجرد
موقفه هو تحذير البحارة المتغافلين من الصخور القائمة فى
طريقهم.

عندما نصبح محتقرين ومبغضين ينبغي ان نفحص قلوبنا بدقة لئلا نكون قد ارتكبنا ما سبب احتقارنا وبغضنا. والآلام الوحيدة التى ندخل فى دائرة تطويات المسيح هى التى تكون آلامنا "من أجله" والتى يكون مسببها "كاذبين". والمؤمن الذى يتحمل الآلام والأحزان وهو برئ هو الوحيد الذى يحق له أن يقرر بأنه يقتفى خطوات السيد، وبأنه يقدم ذبيحة مقبولة أمام الله. هو وحده الذى يحق له انتظار معونة الله للنجاة والخلاص والانقاذ.

حين تهب العاصفة فعلى ربان السفينة أن يتأكد من السلام بين بحارته والمودة والألفة مع باقى سفن الاسطول ليس لنا حق الشكوى من اساءات الآخرين الا ان كنا واثقين من أننا لم نرتكب ما سبب هذه الاساءات. أما ان كنت قد فعلت شيئاً فليس عليك الا أن تكون مراضياً لخصمك سريعاً، ولو أدى ذلك الى ترك قربائك على المذبح. واعلم بأن كل لحظة تباطؤ تزيد الموقف تعقداً، وتزيد الصلح صعوبة. ان طريق الاقتصاص سريع، من الخصم الى القاضى، ومن القاضى الى الشرطى، ومن الشرطى الى السجن (مت ٥ : ٢٢ - ٢٥).

وأن عبيد البر يصارعون "ليس مع دم ولحم بل مع الرؤساء
مع السلاطين مع ولاية العالم على ظلمه هذا الدهر مع أجناد
الشر الروحية فى السماويات" (أف ٦: ١٢).

٣- وكان متشوقا لمعرفة صفات الله:

هنالك غموض واضح فى صراخه "دعنى أرى انتقامك
منهم.. افرزهم كغنم للذبح. وخصصهم ليوم القتل"
(ص ١١: ٢٠، ١٢: ٣). وهنا نميل لمقارنة هذه الكلمات
بتلك التى نطق بها الرب يسوع من فوق الصليب عن
قاتليه، وتلك التى فاه بها استفانوس يوم أن كانت الحجارة
تنهال عليه فتمزق أحشاءه وسائر أعضاء جسمه. وعندئذ نجد
زغلا فى الذهب الصافى، وأثر للضعف فى حياة هذا
القديس العظيم.

على أننا لا نراه بعيدا عن الصواب ما يعتقد به البعض من
أن النبى هنا كان يتنبأ عن نصيب أولئك الأشرار أو انه كان
يتحدث بلسان الله فى هذا التصريح الخطير عن الهلاك
العتيد.

السائد في عصره ان كان الله لا يتدخل لصد تياره. لذلك صرخ طالبا الانتقام، ليس لاشباع شهوته الخاصة، بل من أجل اسرائيل.

(٤) وهو أيضا ترك دعواه بين يدي الله:

هذا ما يستفاد مما ورد في (ص ١١ : ٢٠) "فيارب الجنود
القاضي العادل فاحص الكلى والقلب دعنى أرى انتقامك
منهم، لأنى لك كشفت دعواى" (أو طرحت عليك
دعواى). كان هذا حكمة منه. وهذا هو الطريق الوحيد لكى
نكون آمنين فى أوقات المحن الشديدة. هذا ما فعله الرب
يسوع فى آلامه على الصليب "الذى اذ شتم لم يكن يشتم
عوضا. واذ تألم لم يكن يهدد بل كان يسلم لمن يقضى
بعده" (١ بط ٢ : ٢٣).

وفى خطواته ينبغى ان تثبت أقدامنا عندما يتأمر علينا
البشر، عندما يهجرنا الأصدقاء، عندما توشك المتاعب أن
تجرفنا فى تيارها الشديد، فلندخرج عنا همومنا ونضعها على
الرب يسوع حامل أثقالنا، ونتركها بين يديه. عندما تسلم
إليه الهموم فإنها لاتصبح همومنا نحن. لأنه حينذاك يهتم

بكل أمورنا بمحبة قوية جدا ورقيقة وصادقة وأمينة حتى لا يبقى هنالك قط أى شئ يدعو للخوف فألق على الرب نفسك، وثقلك، وطريقك.

(٢) جواب الله:

لقد تنازل الله وهمس فى أذنه قائلاً: أما تذكر حينما دعوتك أولاً لتكون لى نبيا اننى سبق أن صورت لك الوحدة والعزلة، والمتاعب والاضطهادات التى كانت محفوظة لك؟ ألا تذكر اننى أنبأتك بأن سوف تكون سور نحاس ازاء كل الشعب؟ هل خارت قواك؟ هل تسرب اليأس الى قلبك الآن بسرعة؟ لماذا ضعفت أمام أول عاصفة من الاضطهاد؟ انك حتى الآن قد "جريت مع المشاة" ومنذ الآن سوف تبارى الخيل (ص ١٢ : ٥) انك الآن "فى أرض السلام" نسبيا، فى مدينتك وموطن رأسك، حيث يحيط بك من عرفوك منذ الطفولة، ومع ذلك فانك متعب ومتألم، "فكيف تعمل فى كبرياء الأردن"، حينما يجتاح هذه الارض تيار من الاحزان، ويكتسح كل الاراضى المنخفضة، ويطرد كل الوحوش البرية من مخابئها؟ ماذا تعمل حينذاك؟

أليست هذه هي معاملات الله معنا دوماً؟ فانه لا يدفعنا دفعة واحدة لنبارى الخيل، بل يختبرنا أولاً بالجري مع المشاة، انه لا يسمح لأى واحد منا فى ضعفه بأن يلتقى بنهر الأردن فى حالة فيضانه وتياراته ولججه، بل يسمح لنا بأن نجرب أولاً فى موطننا "فى أرض السلام" حيث نكون آمنين نسبياً وسط الذين يعرفوننا ويحبوننا. انه يقدم لنا تجارب الحياة بالتدريج، يسمح للتجارب الأخف بأن تسبق الأشد. انه يقدم لنا الفرصة لتتعلم الثقة فيه فى الصعوبات الأخف لكى يتشدد الايمان ويقوى، ولكى نستطيع أن نسير اليه وسط لجج البحار وتياراتها.

ثق بأنه مهما كانت متاعبك وأحزانك فى هذه الساعة فان الله هو الذى سمح بها لتقدم لك فرصة للاستعداد للأيام القادمة. لا تيأس، ولا تكف عن الصراع، ولا تكن غير أمين فى القليل. لا تقل انك لا تستطيع الاحتمال، بل ثق انك بنعمته مستطيع.

فى الله نعمة كافية. انتفع بها، استخدمها، اتكل عليها. كن شاكراً جداً، لأنه قدم اليك هذا التأديب والاختبار.

والآن، وأنت تتناول من يده كل ما هو مستعد ان يمنحك
أياه - النعمة، والتعزية، والتأكيد - تقدم الى الأمام. انه لن
يتخلى عنك. وما قدمه اليك فى التجارب الأخف يقدمه
اليك فى التجارب الاشد. والنعمة التى يعطيك اياها اليوم ان
هى الا خيط فضى دقيق جدا بالنسبة لنهر النعمة الذى
سوف يعطيك اياه فى الغد. ان تراجعت الى الوراء الآن
فانك تخسر التأديب الأشد الذى سوف يأتى يقينا، وبخسارته
تخسر أيضا الاعلان الاعظم عن نفسه الذى يلازم التأديب.

كن أمينا لله ثق فيه، وأذكر انه عندما يأتى بك الى
"كبرياء الأردن" (ليس من الضرورى الى الموت، بل الى
فيضان من الأحزان المروعة) فانك حينئذ تجد تابوت العهد،
ربما لأول مرة. عندما تلمس قدم الكاهن الأعظم مياه
النهر، فانه ينشق وتمشى حينئذ على أرض يابسة. عندما
يمتلئ الأردن وتطفو مياهه، فان الله يتقدم بشعبه المختار الى
حافة النهر، وعندئذ يشق فى وسطه طريقا، فيسيرون فيه دون
ان تبتل أقدامهم أو يجرفهم تياره.

* * *

كان يهوياقيم قد مضت عليه فى الحكم فترة وجيزة.
وكان فرعون نخو قد عاد الى مصر وكانت نينوى فى
طريقها الى السقوط. وكانت بابل تتزايد عظمة لتنافس كلا
من الممالك العظمى، ولتقضى القضاء الأخير على يهوذا.
وفى نفس الوقت كان الشعب المختار ينخر فى عظامه
السوس، اذ قد تدنس بالشرور التى لا حصر لها. فاكتمست
البلاد مجاعة شديدة جدا كانذار سابق بالخراب العاجل
القادم، وكأن القدير قد اتخذها كآخر وسيلة لتنبيههم بشدة
الخطر القادم. لقد سبق ان أنبأ الله مرارا ان ضمن نتائج
عصيانه أصابة البلاد بالمجاعة، ولكن لعل الأرض لم تشهد
مجاعة أشد هولا من هذه (لا ٢٦ : ٢٠، تث ١١ :
١٧، ٢٨، ٢٣).

امتلأت كل الأرض حزنا. وفى الامكنة العامة، حيث
كان الشعب يجتمعون فى الشمس المحرقة جلسوا على
الأرض مرتدين الثياب السوداء. وبعد ان تعودوا الاتكال على
مصادر البلاد الطبيعية التى تغذيها الأنهار والينابيع المتدفقة
من الجبال والأودية، جلسوا فى كآبة وحزن بسبب المجاعة
الماحة. فالكروم المبعثرة على الجبال ذبلت، ومزارع الحنطة

صارت برية جرداء، والمراعى الخضراء احترقت. أما ندى السماء نفسه فقد بدا كأنه هجر الأرض، والنهر الذى كانت تتدفق منه المياه لم يتبق فيه الا آثارها. وصارت الحجارة ظاهرة بوضوح فى قاع كل مجارى المياه، وتصاعد صراخ أورشليم منبعثا من قرارة نفوس الرجال والنساء والأطفال، الذين لم يجدوا ما يطفى لهيب الجفاف فى ألسنتهم.

يصف لنا النبى الحالة بكلمات أليمة جدا. فلاشرف أحسوا بضغط القحط فى قصورهم. اذ كانوا يرسلون عبيدهم لطلب الماء بلا جدوى، والفلاحون قبعوا فى عقر دورهم مغطيين رؤوسهم. وكان من العبث أن يفكروا فى اخذ محاربتهم للأرض الجافة. والايلة التى كانت تضرب الأمثال بمحبتها لصفارها كانت تتركها للبحث عن الكأ والفراء وقفت على الهضاب تستنشق الريح الذى قد يهب فى المساء، عليها بذلك تخفف من ألم العطش. واحترقت كل الأرض كأنها قد صارت فرنا محمى، والشمس اذ تنتقل كل يوم فى السماء تشرف على مناظر مروعة.

يالها من صورة أليمة تلك التى يمثلها لنا هذا الحادث

فقد نجد بعض الحجج التي نتقدم بها الى الله حين تأتي أوقات الجفاف على الكنيسة، أو على الهيئة التي نعمل فيها، لنتأمل الآن كيف تتحدث النفس مع الله، وتتحاجج مع القدير.

(١) توسلات النفس في شفاعتها:

الهي انى أتقدم اليك معترفا بخطيتي وخطية شعبى بنوع خاص. اننى أقف فى حضرتك ككاهنهم، معترفا بالخطايا التي صارت فاصلة بينك وبينهم، وجلبت عليهم غضبك، وحجبت وجهك عنهم. آثامنا تشهد علينا ومعاصينا كثرت. لقد كنت فى وسطنا فى الأيام الماضية، كنت دائم الرضى عنا، كانت بركاتك متدفقة علينا دوما، كانت نعمتك كنهر يفرح مدينتك.

أما الآن فانك لا تفتقدنا الا قليلا بل نادرا، لبثت معنا ليلة واحدة وغادرتنا فى الفجر، وأصبحنا الآن فى مرارة المر لغيابك عنا. كنت فى الماضى "كجبار" كشمشون الذى استطاع بذراعه ان يرد عنا الاعداء، أما الآن فقد تباعدت عنا.

أبصر شيوخ اسرائيل يقدمون بخورا للزحافات والوحوش
المكروهة. فمن المستحيل أن أرسل اليكم مطرا. تحت ستار
مظاهر العبادة، والأدب المصطنع، ترتكب الشرور التي تفصل
بينى وبين شعبى، وتجب وجهى عنهم.

هذه الحالة يجب علاجها. عليك أن تبدأ بفحص خبايا
قلوبهم بكل دقة، لتخبر شعبى بتعديهم وبيت اسرائيل
بخطاياهم، ليكون موقفك الآن لا موقف الشفيع بل موقف
المصلح لا موقف ايليا حين وقف على جبل الكرمل
متشفعا، بل موقفه حين استأصل الشر من بين الشعب، اذ
ملأ مياه نهر قيشون بدماء كهنة آخاب (ص ١٤: ١٠ - ١٢).

٢ - رثاء الراعى الحقيقى :

آه أيها الرب الاله، صادقة هى كلماتك، يقينا انها
صادقة بكل أسف وحزن انها صادقة:

ان شعبك يستحق كل ما نطقت به. ان آثامهم هى
وحدها سبب بلاياهم ولكن اذكر كيف أضلهم الأنبياء،
وعلموهم تعليما كاذبا. البلاد مليئة بمن يخفون حقلك
تحت ستار الكلمات المعسولة. انهم يقررون بأن مظاهر العبادة

كافية مهما كان القلب بعيدا عنك، أن الخطية مشينة جدا، ولكن اذكر بأن المحرك الأصلي لها هم أولئك الذين أضلوا الشعب المتلون شفاههم ناعمة. يقولون سلام سلام فى الوقت الذى لا يكون هنالك أثر للسلام. وتوبيخات الضمير نفسها قد أحمدها تأكيداتهم المضلة فرقا بشعبك لانهم تشتتوا وضلوا بسبب فشل الرعاة فى مهمتهم (ص ١٤ :

(١٣).

اجابة روح الله : هناك أيام فى تاريخ "المسيحى" يدعى فيها للسير على جبال الرؤى ويستمع الى الرعاة (الذين يتحدث عنهم يوحنا بنيان فى كتابه "سياحة المسيحى") وهم يتحدثون بعضهم الى بعض قائلين "أنظهر لهؤلاء السواح بعض العجائب؟" وتحت ارشادهم يصعد الى قمة الجبل الذى يدعى الخطأ، الذى يشرف على هوة سحيقة من الجانب الآخر. هوى اليها الكثيرون من قمة ذلك الجبل، فتهدمت أجسامهم وتناثرت أشلاؤهم. فتساءل "المسيحى" ما معنى هذا؟ فكانت الاجابة: أما سمعت عن هيمينايس وفيليتس للذين زاغا عن الايمان بقيامه الجسد؟ (٢تى ١٧: ٢ و ١٨) هؤلاء هم الذين أخطأوا على مثالهما.

هكذا نحن - فى توسلاتنا من أجل الآخرين - ندرك بعض الاحيان غضب الله المحتم، والضرر الذى لا محيض عنه، الذى يسببه المعلمون الكذبة لغيرهم. لا يوجد مصير أشد هولا من مصير أولئك الذين لم ينحرفوا هم فقط، بل اضلوا الآخرين أيضا، الذين أعثروا احد أولاد الله الأصاغر، خير لك ان تكون أخرس، لا قدرة لك على الكلام، من ان تنطق بكلمات تعصف بأيمان الآخرين الذى فيهم منذ الطفولة، أو تهدم ما سبق ان بنى فى سنوات. كان هذا هو اتجاه أجابة الله لارميا.

ان هلاك الأنبياء الكذبة سوف يكون مروعا، ومصيرهم أشد هولا، لانهم ركضوا وأنا لم أرسلهم، وتنبأوا دون أن يروا رؤيا. لم تكن كلماتهم بدافع احساس ألهى. كان كل همهم محصورا فى الاحتفاظ بمراكزهم. وتحصيل قوتهم، والعناية بصحتهم، والشعب هكذا أحب. ولقد انتجت أخلاقهم المتسفلة كهنوتا متسفلا، وعددا وافرا من الأنبياء الكذبة. والرجال الذين تشكو أنت منهم قد خلقهم جيلهم. واذ قد ضعف شعبى بسبب الاهمال والتراخى والترف وزوج الغرور، أصبح لا يحتمل أبسط الحقائق الواضحة فى الكلمة

الالهية. وهذه الجماعة الشريرة قد وجدت فى هذا الجيل الشرير الفاسد ما يزيد فسادها. لذلك فان لم ينزع الشعب خطاياهم ويرجعوا الى بالتوبة وتكريس الحياة، فانهم سوف يظلون أئمة فى عينى، ويتحملون نتيجة خطيتهم. وأسكب عليهم شرهم* (ص ١٤ : ١٤ - ١٦).

(٣) النفس المتشفعة:

نعم أيها الاله العظيم. أنت عادل وحق، ولكنك لا يمكن ان ترفض رفضا كلياً. ان كنت تضرب، فليس الى الموت. لا بد أن تشفى. قد تطرح خارجاً أولئك الذين لم تدخل فى العهد معهم، أو الذين لم يدع اسمك عليهم، أو الذين لم يقيم بينهم عرش مجدك أما نحن فلا يمكن ان تعاملنا مثلهم. هنالك رابطة بيننا وبينك، لا تقوى خطايانا على حلها. لنا حقوق عليك كأب، لا يمكن أن يبطلها تيه الابن الضال فى الكورة البعيدة. ان صفاتك ومميزاتك التى بدت فى تصرفاتك معنا فى الماضى لن يمكن أن تتلاشى بجرة قلم. أذكر العهد، اذكر وعدك لابنك. أذكر عروسك التى لا يمكن أن تطلقها اذكر بأننا لا عون لنا الا فيك. أذكر القول الذى جعلتنا ننتظره. لذلك فاننا سوف نظل

نتظرك. نحن لا نستحق بأن ندعى لك شعبا، على أننا نرجو
أن تقبلنا، ان تلبسنا الحلة الاولى، وتذبح لنا العجل المسمن
(ص ١٤ : ١٧ - ٢٢).

اجابة روح الله.

يبدو كأن الله قد قال : قد مللت ندامتهم وتوبتهم. قد
جربت كل وسيلة لصدهم عن الخطية وتجديد حياتهم. مرة
بعزل التبن من القمح، وأخرى بالتأديب والأحزان، وأخرى
باشهار السيف وبطشه السريع. وبدا كأنهم قد أصلحوا
طرقهم، ولكن الاصلاح لم يكن الا سطحيًا، قد اعتزمت
اتخاذ اجراءات حاسمة. أن تكون طرقى اقوى تأثيرا، وتأديبى
اشد فحشا وأكثر كمالا. سوف أمد يدى على شعبى وأنقى
زغلهم تماما. وأنزع كل قصديرهم وأعيد فضائهم كما فى
الأول، ومشيريهم كما فى البداية (١ ش ١ : ٢٥، ٢٦)
بذلك أستجيب لتوسلاتك من أجلهم. ان خراب المدينة،
وهلاك الشعب بالسيف والجاعة، وآلام السبى المروعة، هذه
كلها سوف تعمل كنار مطهرة، يجوزونها ليخرجوا منها الى
حياة جديدة مباركة. لا يفلح معهم شئ آخر سوى هذا.
من أجل محبتى لهم لا أشفق عليهم. وصلوات أقدمس أبنائى

لا ترد غضبي عنهم. لان مقاصدى الابدية للفداء لا تتم
بغير هذا (ص ١٥ : ١ - ٩).

(٤) صراخ الشفيع:

وهنا نرى النبي يقع فى دهشة عجيبة، واذا يرى من بعيد
اساءة تقدير شعب لعواطفه من نحوهم، وحقدهم عليه
بسبب نبوته لهم بالخراب المحتم القادم، يتمنى لو أنه لم
يولد. هكذا يحس أولاد الله بمرارة الخيبة والفشل. وكلما
اشتد الضغط عليهم، وكادت نفوسهم رقيقة الاحساس
كارميا، قوى فيهم الميل للتساؤل :

لماذا خلقتني يارب رقيق الاحساس الى هذا الحد، ضعيفا بطبيعتي وسهل الانقياد، لا أحتمل النظر بهدوء الى الألم؟ ألم يكن ممكنا ان يتمم رسالتك أحسن مني شخص آخر أصلب عودا؟ بل الآن ألا يوجد لديك شخص آخر أصلب عودا لتأتمنه على هذه المهمة؟ هنالك جلود اشد احتمالا مني للحرارة المحرقة. ألم يكن أصحابها أجدر باجتياز هذه النيران؟ لماذا سمحت لي بهذه الشفاء المرجفة، والقلب الخائر، وبهذه الشوكة في جسدي؟ (ص ١٥ : ١٠).

اجابة روح الله

ضئيلة، المخاوف التى تروع نفسى الصراع، المثل العليا التى
قد انهارت، العبارات غير المكتملة، الأغنيات بدون كلمات.
أنت تعرف كل شئ أنك لى كل شئ. ابتسامتك تقوينى
ازاء تعبيرات العدو. كلماتك تملأ قلبى فرحاً فى أشد
الأحزان. حضرتك تبدد عنى كل أثر للوحشة حين أجلس
وحيداً. ومع ذلك فانتى فى بعض الأحيان يباغتنى احساس
غريب بأنك سوف تكون لى مثل نهر كاذب، مثل مياه غير
دائمة مثل نهر يخدعنى، اذ يجف فى أشد الأوقات حاجة
الى المياه أنا متيقن أن هذا لن يكون، لأنك أمين. ومع ذلك
فماذا أستطيع فعله ان كنت تتركنى لنفسى بعد أن خلقتنى
على ما أنا عليه (ص ١٥ : ١٥ - ١٨).

إجابة روح الله. وكأن الله قد أجاب قائلاً : كف عن
أوهامك. عد من الكورة البعيدة التى تكاد نفسك تبتلع فيها
من اليأس. اننى أريدك أن تقف معى وجها لوجه، دون أن
يحجبك عنى أى حجاب. انتظر أمامى. لا تنظر الى
ضعفك، بل الى قوتى. لا تنظر الى أعدائك، بل الى نعمتى
المنقذة. ابعد عنك كل رذيل. وافتح قلبك لنيرانى المطهرة
لكى تتنقى من كل زغل. جرد نفسك من كل ما لا يتفق

مع دعوتك العليا. وحيثئذ "مثل فمى تكون. وأجعلك لهذا الشعب سور نحاس حصينا. فيحاربونك ولا يقدرّون عليك" وتكون محصنا ضدّ الخوف، وفي أحلك الساعات، حين تجتمع عليك كل قوا الشر، وتنفتح عليك كل أبواب جهنم، فأننى أكون "معك لا خلصك وأنقذك". قد لا تكون لك زوجة ولا أولاد، ولكننى أكون لك أكثر منهم "وأنقذك من يد الأشرار وأفديك من كف العتاة". "هذا هو ميراث عبيد الرب وبرهم من عندى يقول الرب" (ص ١٥ : ١٩ - ٢١، أش ٥٤ : ١٧).

* * *

« عليك دولاب الفخار »

(ارميا ١٨ : ٤) (١)

لقد أقامك الله وسط هذه الظروف المرنة.

وأنت بلا شك تود أن تتخلص

من ظروفك الحاضرة

والله، لم يقصد بعجلة الدولاب

الا أن يجعل نفسك تطيع الحق

ويدربك ويهذبك ويتمم فيك مقاصده

(براوننج)

فى أحد الأيام ذهب ارميا - مدفوعا بارشاد روح الله -
الى وادى هنوم فى تخوم أورشليم، حيث وجد فخاريا فى

(١) 'ففسد الوعاء الذى كان يصنعه من الطين بيد الفخارى فعاد وعمله وعاء آخر كما حسن فى عينى الفخارى أن يصنعه'.

كوخ متواضع منشغلا فى عمله. "واذا هو يصنع عملا على الدولاب" ورغم التقدم الباهر الذى أدخل على كل الصناعات حتى الآن. فان صناعة الفخار تكاد تكون باقية على عهدها. كما كانت قبل المسيح بأجيال عديدة.

واذ وقف النبى هادئا بجوار الفخارى رآه وقد أخذ قطعة من الطين الذى بجانبه وعجنها بيده ليخليها من فقاقيع الهواء، ثم وضعها على الدولاب وبدأ يديره برجله بسرعة. ومنذ تلك اللحظة بدأت يدها تعملان، داخل الاناء وخارجه، ليصيغه بالشكل الذى أراده، وصار يوسعه من ناحية، ويضيقه من ناحية أخرى ويفتح فوهته وهكذا خرج من الطين الذى لاشكل له أناء جميل، خليج بهيكل الرب أو بالقصر الملكى وقبيل أن يكتمل تشكيله، ولم يبق الا أن ينقل من الدولاب ويوضع فى الفرن المعد لذلك، "فد الوعاء" بسبب بعض العيب فى مادة الطين، فتحطم بكليته على الدولاب، وتناثرت أجزاؤه.

توقع النبى بطبيعة الحال أن يأخذ الفخارى قطعة أخرى من الطين فورا ويخرج منها الشكل الذى لم يفلح فى

القطعة السابقة. ولكنه ذهل جدا اذ رأى الفخارى عوضا عن ذلك يجمع الأجزاء المتناثرة بكل حرص، ويضغطها معا ليكون منها كتلة واحدة، كما كانت من قبل، وعاد وعملها اناء آخر كما حسن فى عينى الفخارى. أن يصنعه.

ولعل هذا الاناء الثانى لم يكن فى جمال الشكل الذى كان متوقعا فى الأول ومع ذلك فقد كان جميلا ونافعاً. كان هذا مظهرا لصبر الفخارى، وطول أناته، وحرصه على الانتفاع بالمادة التى بين يديه، وقدرته على اصلاح ما فسد، والتغلب على كل ما يدعو للفشل واليأس.

فى هذا المنظر تجلّى للنبي صبر الله وطول أناته. رأى مقدما صورة لامعة لعمل الفداء. ورأى مثالا لتجديد بناء الأخلاق والحياة والآمال. ينبغى أن ندرك قصد الله الذى أعلنه لارميا "وأما استطيع ان اصنع بكم كهذا الفخارى يا بيت إسرائيل يقول الرب هوذا كالطين بيد الفخارى أنتم هكذا بيدي يا بيت اسرائيل؟" ع (٦).

ويبدو أن مغزى هذا المنظر هو أن الله يعطى شعبه رجاء بأنهم وان كانوا قد أفسدوا المثل الأعلى الذى قُصده الله

لهم الا أن هناك مستقبلا مجيدا مباركا ينتظرهم، وفي قدرتهم الوصول اليه، وانهم ان سلموا انفسهم للمسة يد الفخارى الأعظم فانه مستعد لاصلاح الأثر السيئ الذى تركته سنوات العصيان الطويلة الماضية التى أفسدت قصد الله الجميل، ومستعد أن يخرج من الشعب المختار "أناء للكرامة مقدسا نافعا للسيد" (٢تى ٢ : ٢١).

هذه الفكرة نفسها يمكن تطبيقها علينا أجمعين. من منا لا يحس بأنه قد أفسد قصد الله، وقاوم لمسة يده؟ من منا لا يأسف على فرص القداسة التى ضاعت بسبب عناد الارادة وقساوة القلب؟ من منا لا يتوق أن يعاد تشكيله كما يحسن فى عينى الفخارى؟ "والان يارب انت أبونا نحن الطين وأنت جابلنا. كلنا عمل يديك لا تسخط كل السخط يارب ولا تذكر الاثم الى الابد" (اش ٦٤ : ٨ و ٩).

(١) تشكيل البشر بيد الله:

١ - للفخارى مثل أعلى:

قبل أن يصنع الفخارى الاناء يكون شكله مرتسما فى مخيلته. هو يراه متواريا فى كتلة الطين التى لا شكل لها،

ينتظر حتى يدعوهُ للخروج الى عالم الوجود، ويداه تتحركان وفق الفكرة الجميلة التى فى عقله. قبل أن تمتد السيدة يدها بالمقص الى الخيرير يكون شكل الفستان قد ارتسم فى مخيلتها وقبل أن تحفر أساسات المنزل يكون رسمه قد ركز فى عقل المهندس.

هكذا الحال مع الله فى الطبيعة. فان صورة هذا العالم وكل الأجرام السماوية، كانت برتسمة فى فكره قبل أن تبرز شعاعة واحدة من النور، وكل ما هو موجود الان - عدا الخطية وحدها - يمثل تماما المثل الأعلى الذى فى فكر الله.

وهكذا الحال أيضا مع جسد المسيح الرمزي - الكنيسة وعروسه - فى سفره كل أعضائه كتبت يوم تصورت اذ لم يكن واحد منها (مز ١٣٩ : ١٦).

هكذا الحال أيضا من جهة أمكانيات حياة كل انسان لا أدري ان كان سيسمح لنا وسط سجلات السماء بالاطلاع على قصد الله الأسمى من جهة حياتنا، وما كان يجب أن تكون عليه لو أننا تركنا أنفسنا لليد التى تمتد من السماء

لتشكيل البشر. ولكن يقينا أن الله سبق فأعدنا - كل على قدر طاقته - لنكون مشابهين صورة ابنه.

انظر الى تلك الام تنحنى فوق مهد طفلها البكر وهو نائم. تأمل الابتسامة تعلو وجهها، فيبدو كأنه وجه ملاك. ما سر هذه الابتسامة؟ انها تحلم، وفي أحلامها تبني قصورا من المجد والسعادة للطفل، على المنبر أو فى البرلمان؟ فى الحرب أو فى أحد الفنون لو أنها قد اتيح لها اتمام كل أحلامها لصار ابنها أسعد مخلوق، واشتهر فى خدمة البشر. ولكنك لن تجد أما تمنى خيرا لابنها أكثر مما تمنى لنا الله عندما تمخض بنا أولا عند أقدام الصليب.

والمثل الأعلى الذى قصده الله لنا هو أن نكون مشابهين للمسيح فى كماله، أن نشبث فيه كما ثبتت هو فى أبيه، أن نشع نوره على الآخرين كما أنار هو لنا نور الأب، أن نتمم عمل الفداء، أن نحمل الصليب، أن نصلب مع المسيح، أن نقوم ونملك معه.

٢ - والفخارى يستعين بالدولاب لاتمام قصده:

هذا يمثل دورة الظروف اليومية فى محيط الحياة البشرية.

فانها تدور فى اتجاه واحد، حتى ليخيل بأنها قد أصبحت فى أغلب الأحيان ممة مألوفة تافهة. ومع ذلك فانها انما تدور لاتمام غايات قد وضعها الله فى قلبه.

ما أكثر الأشخاص الذين اذا بدأوا حياة القداسة والتكريس الكامل يتوقون لتغيير ظروف حياتهم واستبدالها بأخرى يظنون أنهم فيها يكونون أكثر استعدادا لحياة أفضل وأكمل. وهذا هو السبب فى القلق والارتباك، والفشل والعناد التى قد يلاقيها بعض المؤمنين فى بدء حياتهم. ليتعلم هؤلاء وأمثالهم أن الله قد اختار لهم نصيبهم من بين ربوات الظروف بما يتفق تماما مع تنمية الصفات المخبوءة والمميزات الخاصة للنفس التى يحبها ان أية حياة أخرى غير التى دعيت لتحياها تعجز عن أن تقدم المجال لانماء خاصيات طبيعتك التى لا يعرفها سوى الله كالألوان والرائحة الزكية المخبوءة فى البذور. آمن كل شئ قد رتبته أو سمح به لكى يبرز الى الظهور كل ما هو دفين فى داخلك منتظرا أمره : "هلم خارجا".

اذن فلا تحاول تغيير ظروف حياتك بتسرع أو طياشة.

البث حيث وضعك الله حتى يدعوك دعوة واضحة لتغيير
مركزك كما سبق ان دعاك دعوة واضحة لاشغال مركزك
الذى أنت فيه. البث الآن فى الدعوة التى دعيت فيها (١ كو
٧ : ٢٠) ألق عليه مسئولية توضيح أى تغيير لك ان كنت
تراه ضروريا لتقدمك فى الحياة الروحية.

وفى نفس الوقت تأمل بكل دقة فى عمق كل ظرف
لتدرك ما يريد الله أن يعلنه لك فيه من رسالة خاصة، أو
درس، أو تأديب، وتيقن بأن اتمام مقاصد الله أو تعطيلها
يتوقف على الطريقة التى بها تقبل أو ترفض هذه الظروف.

قد تشكو من أن حياتك تسير على وتيرة واحدة فأصبحت
لذلك مملة. يوم يجىء، ويوم يمضى، والحياة باقية كما هى.
عام يجىء وعام يمضى، ونفس الطريق المطروق باق على
عهده، دون تجديد أو اتساع أو تغيير. ثم قد تتساءل : أى
مجال هنا لأعدادى لحياة أفضل ؟ أية فرصة لاتمام أعمال
مجيده. لكن اذكر بأن الفضائل السلبية ثمينة جدا فى عيني
الله كالفضائل الايجابية. فانها تحتاج الى وقت أطول فى
تعلمها، كما أنها هى الأثبت انها تقوم فى الصبر،
والخضوع، والاحتمال وطول الأناة، والمثابرة فى عمل الخير.

انها تحتاج الى شجاعة أوفر من تلك الصفات التي يقدرها العالم تقديرا أكثر. على أنها لا يمكن الحصول عليها الا بذلك الطريق الجيد الممل الذي يشكو منه الكثيرون متوهمين بأنه لا يقدم لهم سوى فرصة ضئيلة للوصول الى القداسة.

(٣) كمية العمل التي تتم بأصابع الفخارى:

ما أرق لمساتها ما أرق احساسها. وانه ليبدو للناس كأن
هذه الأصابع قد وهبت ذكاء بدلا من أن تكون هي الوسيلة
التي يتمم بها العقل قصده. وفي دائرة الحياة الروحية تمثل
هذه الأصابع لمسة الروح القدس الذي يعمل فينا أن نريد وأن
نعمل من أجل المسرة. هو فينا أجمعين. وقصده الوحيد هو
أن يملأنا بشخصه، ويتمم بنا كل مسرة الصلاح وعمل
الايمان بقوة، لكي يتمجد اسم ربنا يسوع المسيح فينا ونحن
فيه. (٢ تس ١ : ١١ و ١٢).

على ان مشاغل الحياة الكثيرة تلهينا عن ان نحس
باللمسة الرقيقة وفي بعض الأحيان، حينما نحس بها، نستاء
منها، أو نصر على عدم الخضوع لها. لذلك كان من

الضرورى أن نخصص جزءا من النهار كل يوم، أو فرصة فى الأسبوع، فيها نخلو لانفسنا، ونبتعد عن كل مشاغل العالم ومؤثراته.. ونسلم كل حياتنا لتأثيرات الروح القدس فقط.

تضامن الدولاب مع اليد فى العمل معا. وكثيرا ما كانت حركتهما فى اتجاهين متضادين، ولكن كان الغرض واحدا، هكذا كل الأشياء تعمل معا للخير للذين يحبون الله. ان لمسة الله وصوته يوضحان لنا معنى أعمال عنايته، وأعمال عنايته تعزز الدرس الذى قد لا تقوى نصائحه الرقيقة على تعليمنا اياه.

اذا فكلما كنت فى شك من جهة تفسير ظروف معينة دعيت بأن تجتازها ووجدتها غريبة عسرة التفسير فاصمت واحذر من التذمر، أو التضجر وسكت الأصوات الكثيرة التى قد تناديك من الداخل، واصغ حتى تتأكد من قصد الله، وحتى تجدد أن روحك فى الداخل يتعاون مع الظروف فى الخارج ويتعاون هذين العاملين (الظروف التى تقدم الفرصة لاعلان نعمة معينة، والروح القدس الذى يقدم النعمة لاستعلانها) تخلق الروح الى السماء كالطير الذى يحلق فى الفضاء بمجرد تحريك جناحيه.

(٢) الله يعيد تشكيل البشر:

"فعاد وعمله". لم يستطع الفخارى أن يصنع ما أرادته. ولكنه بذل أقصى جهده نحو المادة التي بين يديه. هكذا يفعل معنا الله أقصى ما يمكن عمله. اذا رفضنا المثل الأعلى قدم لنا ما يليه، اذا رفضنا أن نكون ذهباً صنعنا فضة، وان رفضنا أن نكون فضة فلا يزال يوجد الخزف، ثم الخشب ترى كم من المرات ينبغي ان يعيد تشكيلنا.

لقد أعاد تشكيل يعقوب حين التقى به في مخاضة ييوق. فانه اذ وجدته غادراً ومخادعاً صارعه طويلاً حتى تركه رئيساً مع الله. وأعاد تشكيل سمعان صباح يوم القيامة حين التقى به بقرب باب القبر المفتوح ووجده ابن حمامة (وهذا هو معنى اسمه القديم "باريونا") فتركه "بطرس" رجل الصخرة، رسول يوم الخمسين. وأعاد تشكيل مرقس في الفترة بين تركه بولس وبرنابا (ولعل ذلك كان لخوفه من دوار البحر) والوقت الذي تحدث عنه بطرس قائلاً انه ابنه، وبولس في سجنه اذ قال عنه بأنه نافع.

سمعت عن شخص موهوب كان اذا دنا الليل، وقبع أبوه

فى عقر داره دخل هو الى مصنع أبيه الذى كان يعمل فيه بكل جد واهتمام طول النهار فى صنع الفخار، وحاول أن يزيل كل أثر للتشويه الذى سببته الشيخوخة. هكذا يأتى الله الى عملنا عندما نبذل فيه قصارى جهدنا ونفشل، وعندما يتحول الناس عنا يائسين. وهو يكمل كل ما نقص فى عملنا، لأن رحمته تدوم الى الأبد، ولأنه لا يمكن أن يترك عمل يديه.

هل تشعر بأنك قد أفست خطة الله الأولى من حياتك؟ لا يوجد أى اثر لمثله الأعلى لحياتك التى أرادها بأن تكون حياة التكريس الكامل له. لقد فشلت حياتك كوالد أو كابن كصديق أو كعامل فى دائرة الحياة الروحية. ان تعهداتك القوية التى قطعتها على نفسك فى بدء حياتك الروحية يوم حفلة الاكليل، أو يوم الرسامة، قد ذهبت أدراج الرياح، وصارت كل خطواتك تتعثر. تيقن بأن العلم وتيار الحياة العصرية لا يجديانك شيئاً لاصلاح الحال. قد يبدو اليك بأنه لم يبق الا ان تسير فى المؤخرة وتدع غيرك يأخذون الجعالة التى صارت من نصيبهم بسهولة. وقد يأتيك هذا الهاتف : "لقد كانت لى الفرصة وأضعتها، انها لن تعود وناموس بقاء

الأفضل لن يعطى أى مجال للأضعف الذى ينبغى أن يطرح خارجاً.

هنا يتقدم الانجيل بكلماته العذبة الرقيقة للضالين والمنبوذين، مؤكداً بأن القصة المرضوضة يمكن أن تكون عموداً فى هيكل الله، وإن الفتيلة المدخنة يمكن أن تكون منارة مشتعلة، وأن المهملات وأكوام القمامة هى فى الواقع ذات قيمة ثمينة جداً، يمكن أن تبرز أجمل الألوان أو تقدم عناصر الحياة الرئيسية.

(٣) موقفنا بازاء الفخارى الأعظم:

اخضع له وكأن كل ذرة من الطين تقول للدولاب وليد الفخارى "ها أنذا". وينسبة هذا الخضوع يسير العمل بكل سرور. أما اذا وجد هناك تمرد أو مقاومة فان عمل الفخارى يتعطل. فاسمح لله بأن يستلم حياتك اسمح بأن تتم مشيئته فيك كما فى السماء. ضعها نصب عينيك حتى وإن كنت تعجز عن اتمامها. ثبت فيه رجاءك وقل "هانذا".

قد تأتى أوقات يخيل الينا فيها أنه لا يعمل الصالح. كثيراً ما كانت الحياة كأواخر الشتاء حينما يكون الربيع

على الابواب مشتاقا الى أن يلمس كل شئ بعصاه السحرية.
قد يبدو كأنه لا يوجد أحد يبالي بحقول الحنطة المترامية
الاطراف التى لم تنبت بعد، أو بأوراق الاشجار، أو ببراعم
الزهور مع ان ملائكة الله دائبة العمل بلا ملل فى هذه
الحقول التى دفنت فيها البذور لتنقيها من الاحجار، وتظهر
سماء الربيع الجديدة وأرضه الجديدة.

لذلك فعندما نستودع ذواتنا بين يدى الله لنثق بأنه لم
يضيع ثانية واحدة بل هو دائب العمل لانمام مثله الاعلى.

نحن لا نستطيع فهم كل تصرفاته دواما، لاننا لا نعرف
قصده، ونعجز عن ادراك فكره الاصلى، والمركز الذى يدربنا
لاشغاله، والخدمة التى سوف نقوم بها. فأى عجب اذا ان
كنا نرتبك ونتحير. أننا نخاصم جابلنا ونقول ماذا تصنع، أو
انه ليس له يدان (اش ٤٥ : ٩) مع أنه يكفى يقينا أن نعرف
مرشدنا ان كنا نجهل الغاية التى يرمى اليها وسط سلسلة
الجبال الطويلة. فانه يعرف كل الطرق وسط الجبال، ويتخير
أسهلها.

فى هذه الحقائق يستطيع متوسطو الأعمار والشيوخ ان

يجدوا تعزية خاصة. لا تنظر خلفك بحسرة متأسفا على أيام الصيف والربيع التى قد أضعتها. ولو كان الوقت الآن هو وقت الخريف فانه لازالت لك الفرصة لتعطى بعض الاثمار بعناية الكرام الاعظم، انه يبعث الرجاء فى الجميع هو يستطيع أن يرد الحرب حتى ان كانت قد وصلت الى الباب (اش ٢٨ : ٦)، ويستطيع أن يجعل الحديد المفقود يطفو على وجه الماء (٢ مل ٦ : ٦)، ويملاً الجرار الفارغة خمرا جديدة جيدة (يو ٢) ويعوض عن السنين التى أكلها الجراد (يوئيل ٢ : ٢٥)، ويخرج من الفشل نصره. فان ذاك الذى حول الصليب الى علامة النصر والمجد، بعد أن كان علامة للخزي والعار يستطيع يقينا حينما يمسك بأشر الاشخاص وأضعفهم ان يحولهم الى زهور مشحونين بالرائحة العطرية وممتلئين كل رجاء.

كل ما هو مطلوب منك هو أن تطلق له الحرية ليمسك بك. تمم كل ما يقوله، أو اسمح باتمامه. اطلب منه غفرانا عن الماضى، ثم ردا الى احضانه، واخيرا اطلب منه أن يعيد تشكيلك بيده المقتدرة. انتظر الله وحسب ايمانك ليكن لك.

«النار المقدسة الدافعة»

(ارميا ٢٠ : ٩) (١)

الرب عن يمينى يسند ضعفى ويقوينى

ويملاً قلبى غبطة وفرحا

والى ميناء السلام يهدينى

وان كانت الصلاة والسهر

والجهود التى أبذلها لا تجدينى

بسبب خطيتى وعدم استحقاقى

فانه يخلق من ضعفى قوة

ومن فشلى يخرج نصرة

وهكذا تسود المحبة أخيرا

(كبل)

(١) "فقلت لا اذكره ولا انطلق بعد باسمه. فكان فى قلبى كنار محرقة محصورة فى عظامى. فمللت من الامساك ولم استطع".

كانت طبيعة أرميا رقيقة الاحساس لأقصى حد، تتأثر بكل ظرف عابر بأقصى سرعة، في ظروف الحزن كما في ظروف الفرح. وكل السفر يبين لنا طبيعته المتقلبة، كما يبين البحر تغيير وجه السماء. فمرة يعكس لنا زرقة السماء الصافية، ومرة أخرى يعكس عبوستها حينما تتلبد بالغيوم.

هنالك أدلة كثيرة على هذه الحقيقة في الاصحاحات التي بين أيدينا. فمثلا نراه يصرخ مرة قائلا "ملعون اليوم الذي ولدت فيه. ملعون الانسان الذي بشر أبى قائلا قد ولد لك ابن مفرحا اياه فرحا. لماذا خرجت من الرحم لأرى تعباً وحزناً" (ص ٢٠ : ١٤ - ١٨). وفي نفس الوقت نراه يتהלل بكل بطولة وشجاعة "ولكن الرب معى كجبار قدير. من أجل ذلك يعثر مضطهدى ولا يقدرّون" (ص ٢٠ : ١١). ياله من تناقض عجيب بين هاتين النغمتين. فى الأولى يعبر وادى الظل حيث تمنع الأشجار الكثيفة رؤية السماء، والسييل الجارف يندفع بين الجبال مكتظا بالطين. وفى الثانية يقف فى الأعالي، حيث تشرق الشمس، ويجد الفضاء منبسطا أمامه، والحقول ممتلئة حنطة.

ونفس هذا التناقض نجده فى هذه الآية (موضوع التأمل فى الفصل الحالى). ففى النصف الاول نجد عزمًا غير كامل على عدم ذكر الله، أو النطق باسمه مرة أخرى. بعد ذلك نراه يتنبه فى الحال الى عدم استطاعته ضبط ايجاءات الروح وقوته الدافعة فى داخله. "فكان فى قلبى كنار محرقة محصورة فى عظامى فملت من الأمساك ولم أستطع".

أيها القلب العجيب فى داخل الانسان، من يستطيع أن يعرفك؟ من يستطيع أن يقيس الارتفاع الذى يمكنك الوصول اليه، أو العمق الذى تستطيع أن تغوص اليه؟ يا للبركات غير المحدودة، أو الأحزان اللانهائية التى فى قدرتك الوصول اليها، ما أصفى سماءك، وما أظلم هاويتك، خليك بنا أن نتعلم كيف نميز بين حياة العواطف وحياة العقل، ونعتزم أن لا نعيش فيما بعد حياة العواطف بل أن نبني حياتنا على صخر الارادة المطيعة.

(١) الظروف التى كانت باعثة لهذه الكلمات:

عزم ارميا غير الكامل. "فقلت لا أذكره ولا أنطق بعد باسمه": الأرجح أن نينوى كانت قد سقطت وقتئذاك

أما أرميا الذى كان على رأس تلك الجماعة الصغيرة التى ظلت أمينة للحق ولتقاليد الآباء، فانه لم يضع فرصة دون أن يبث شكواه، أو يجاهد لمقاومة انحدار شعبه وتسفلهم. ولأجل هذا كان على الدوام يلقى الاضطهاد العنيف والمقاومة الشديدة. وكانت المؤامرة التى دبرتها له عناثوث - مسقط رأسه - مقدمة لسلسلة من المؤامرات التى حيكت ضده، والفخاخ التى نصبت فى طريقه، ومظاهر الحقد من أولئك الذين كان يتمنى لو يقدم من أجلهم على مذبح التضحية حياته، كما كان كل يوم يقدم من أجلهم صلواته. لهذا جلس وحيدا، منبوذا من النبى والكاهن، من الملك والشعب.

قالوا في احدى المرات : "هلم فنفكر على ارميا افكارا
لأن الشريعة لا تبید عن الكاهن ولا المشورة عن الحكيم ولا
الكلمة عن النبی" (ص ١٨ : ١٨) "صار للضحك كل
واحد استهزأ به، وصارت له كلمة الرب للعار وللسخرة كل
النهار" (ص ٢٠ : ٧ و ٨) وأما أصدقائه ومعاشروه فكانوا
"يراقبون ظلمه قائلين لعله يطغى فنقدر عليه وننتقم منه"
ع ٢٠.

لا بد أن يكون قد التف حوله جمهور كبير من الشعب الذين أعلنوا سخطهم الشديد عليه بسبب ما تنبأ عنهم من الخراب في أسعد أوقاتهم. لم يطق أحدهم - على الأقل - صبرا، فان فشحور، "وهو ناظر أول في بيت الرب"، وكان قد عهد إليه بحفظ النظام فيه، جمع زمرة من اللاويين (أى خدام الهيكل)، وقبضوا على النبي، وألقوه الى الأرض، وجلدوه على الطريقة الشرقية، وأخيرا وضعوه في المقطرة، وتركوه فيها طول الليل، لهزء عامة الشعب، معرضا لبرد الليل القارس، وخطر الكلاب الشرسة.

ويبدو أن فشحور ندم في الصباح على قسوته، وفك وثاق النبي الذى لم تتزحزح نفسه القوية لحظة بسبب ما لقيه من تعذيب. التفت النبي الى معذبه، وأنبأه بأنه سوف يعيش حتى يكون خوفا لنفسه ولكل محبيه ع ٤٤، وان كل يهوذا سوف يسلمون لأيدى ملك بابل، الذى يشار اليه الآن لأول مرة، وأن الشعب سوف يسبون الى بابل، ويقتلون هناك بحد السيف، وأن "كل ثروة المدينة وكل تعبها وكل مثماناتها وكل خزائن ملوك يهوذا تدفع ليد أعدائهم فيغنمونها ويأخذونها ويحضرونها الى بابل".

ان تكرار ذكر بابل هنا أربع مرات هو الذى يؤيد فكرة سقوط نينوى، ويبين أن يد نبوبلاسر وابنه كانت قد بدأت تظهر وتمسك الصولجان الذى كان على وشك السقوط من يد تلك الدولة التى هى من أقدم الممالك.

واذ أطلق سراح ارميا عاد الى وطنه، وهناك أظهر حزنه الشديد، الأمر الذى سجل لنا لنذكر ضعف طبيعته، ونعرف أن ذلك الاناء الذى أودع الله فيه كنزه السماوى اناء خرفيا. فانه لم يكن بطبيعته سور نحاس بل قصبة تحركها الريح. ولم يكن بطلا جبارا حكيما، بل ولدا يافعا. ولم تكن أعماله وأقواله تعزى لقوة شخصية، بل كان نفسه هى "نفس المسكين" كما وصفها هو ع ١٣.

ما أكثر الروايات التى يمكن سردها من مقادس أولاد الله القديسين. ما أكثر الصلوات التى امتزجت بالتنهدات والزفرات والدموع التى سكبت من قلوبهم الأليمة. أولئك الذين كان يبدو أنهم أقوياء وأبطال فى نظر أقرانهم كثيرا ما اعترفوا أخيرا بأنه لا يوجد أضعف منهم.

ويبدو أن النبى سار الى مدى أبعد. فانه خطر فى باله أن

يكف عن جهاده، ويحيا حياة خاصة، دون أن يحيا
الحياة العامة. لماذا يجاهد فيما بعد دون أى جدوى؟ لماذا
يحاول اقناع من لا يريدون الاقتناع؟

والذين قابلوا محبته بالحققد والبغضة؟ ولماذا يضحي بشرفه
وراحته ومحبة أقرانه فى سبيل مهمة لن يجد عنها أجرا ولا
شكورا. لقد وصل الى الحد الذى كان لسان حاله يقول فيه
: ارسل بيد من ترسل، أعهد برسالتك الى شخصية أقوى
منى، دعنى أعود الى عزلتى فى قرىتى المتواضعة، حيث أقوم
بخدمة بسيطة.

هكذا كانت وجهة نظر أولاد الله فى كل جيل، حينما
قاسوا ضعفهم بقوات الشر التى حاربوها، وأدركوا نجاحهم
المحدود، ولاحظوا البذار التى تبشرت على الأرض الصخرية،
والكلمات التى فاهوا بها فذهبت أدراج الرياح، وفشل
مقاومة آخاب أو ايزابل، وجحود أولئك الذين كان يسرهم أن
يكونوا سبب خلاصهم. لقد كانوا يميلون أن يصرخوا مع
أعظم الأنبياء "كفى الآن يارب، خذ نفسك".

(٢) القوة الخفية التي لن تقاوم:

"فكان في قلبي كنار محرقة محصورة في عظامي فمللت من الامساك ولم أستطع". "قد أقنعتني يارب فاقتنعت، وألححت على فغلبت" ع ٧ و ٩ وهنا يلفت نظرنا الى ثلاثة أمور:

(١) عادة النبي نحو التحول من الانسان الى الله:

ما أكثر الأدلة التي تجدها في سفره والتي تبين شركته الوثيقة مع الله. لقد كان يراه قريبا منه. وكانت أذن الله تصغي الى أقل همسة عن احتياجات عبده. واذا اضطر أن يعيش وحيدا فقد تعود في آلامه المريرة ان يعتمد على عشرة الله كاحدى الحقائق الجوهرية في حياته. وكل فكرة تخطر بباله كان يبسطها أمام الله. لقد مد جذوره بقرب نهر الله الممتلئ ماء. لذلك لم يكن هنالك خوف من أن يذبل ورقه في حرارة الشمس، أو أن لا يعطى ثمره في سنة الجذب. كان الرب عزه وحصنه وملجأه في يوم الضيق (ص ١٦ : ١٩) لهذا كان يبسط اليه دعواه. "اشفني يارب فأشفى، خلصني فأخلص، لأنك أنت تسبيحتي .. لا أخزانا.. ولا ارتعب أنا (ص ١٧ : ١٤ - ١٨).

ان كنا نقف متجهين نحو الصليب، الذى تشع منه
محبة الله كعدسة مشتعلة، وان كنا فى نفس الوقت نسمح
للروح القدس (الذى أحسن النبى اشعيا حين وصفه بأنه
"روح الاحراق" أش ٤ : ٤) ليتمم عمله، فاننا نجد أن
الثلوج التى تجمدت بها قلوبنا قد ذابت وانسكبت فى
دموع التوبة، وأن النار المقدسة قد بدأت تشعل. حينئذ
تختصرنا محبة المسيح ولا نبالى بأى اعتبار آخر من جهة
أنفسنا، بل نجد ان روحه القدوس، وتفكيرنا فى اتمام ارادته،
يلاشيان نار الاعتداد بالذات ويستبدلانا بالنار المقدسة.

عندما تبتدى هذه المحبة تشتعل داخل النفس، عندما
نتعمد بمعمودية النار، فان خطايا البشر وأحزانهم، تجاديفهم
وعدم ولائهم لله وعدم اكتراثهم بخدمته وعدم تقديسهم
ليومه، وعدم تقديرهم للخطر المحقق بهم وتماديهم فى الشر
- هذه كلها تزيد النار المضطربة فى داخلنا اشتعالا. لأننا
حين نرى الكثيرين يندفعون نحو هلاك أنفسهم، ونسمع
افتخار وتكبر المجدفين، وتعيير الملحدين، وصراخ المظلومين،
وأغاني الدنسين البذيئة، وتدنىس كل ما هو طاهر فى
الانسان حين نفكر فى الأحزان التى يسببها الأشرار لروح

فلن تقوى عليه قوة في الوجود.

أيتها النفس الضعيفة المرتعدة. ان كنت أمينة لله، فانه يكون معك، يحاصرك من أمام ومن خلف، ويظلملك بظل جناحيه، وتكونين كمدينة الملك العظيم، قد يجتمع عليك الملوك ولكنهم حالما يرونك تمتلئ قلوبهم ذعرا ويعبرون عنك (مز ٤٨ : ١ - ٨) أما أنت فتكونين "مسكنا مطمئنا، خيمة لا تنتقل، لا تقلع أوتادها الى الأبد، وشئ من أطنا بها لا ينقطع" (اش ٣٣ : ٢٠) "لان الله هذا هو الهنا الى الدهر والأبد، هو يهدينا حتى الى الموت" (مز ٤٨ : ١٤).

فى ذلك يعزى لتأثير زوجته نحشتا، التى كان أبوها الناثان شريكاً فى جريمة قتل اوريا. "كان يهوياقيم ابن خمس وعشرين سنة حين ملك. وملك احدى عشرة سنة فى اورشليم. وعمل الشرف فى عينى الرب" (٢ مل ٢٣ : ٣٦ و ٣٧). هذا ما سجله لنا الوحي عنه.

ويبدو ان ارميا كان فى نزاع مستمر مع هذا الملك. ولعل أولى مظاهر العداوة التى لم يكن ممكناً الا ان تنشأ بين هذين الرجلين بدت بمناسبة بناء قصر يهوياقيم. فانه رغماً عن ان مملكته تثقلت جداً بسبب الغرامة التى قررها عليها فرعون نخو بعد غلبة يوشيا وموته، وتقدر بنحو اربعين او خمسين ألفاً من الجنيهات، ورغم عن ان الجو كان قاتماً جداً بسبب ما كان معروفاً من المصائب القادمة، الا أنه بدأ يشيد لنفسه قصراً فخماً، بغرف فسيحة، ونوافذ متسعة وأرضية من خشب الأرز، ونقوش غاية فى الابداع. وكما واجه ايليا آخاب هكذا واجه ارميا هذا الملك الشاب بهذه الويلات المرعبة "ويل لمن يبنى بيته بغير عدل وعلاليه بغير حق الذى يستخدم صاحبه مجاناً ولا يعطيه أجرته. لان عينيك وقلبك ليست الا على خطفك وعلى الدم الزكى لتسفكه وعلى الاغتصاب

(١) الرسالة الالهية:

صعد ارميا الى دار بيت الرب - بارشاد الهى - فى فرصة أحد المواسم الرئيسية، حيث اجتمعت جماهير غفيرة من كل مدن يهوذا للعبادة وحينئذ وجد انه يجب عليه أن لا يؤخر كلمة واحدة دون أن ينطق بها. ان أغلبنا يحس بقوة تلك الدوافع الداخلية، وكثيرا ما وجدنا صعوبة فى التمييز بينها لنعرف ان كانت منبعثة من عواطفنا الشخصية أم هى حقا منبعثة من روح المسيح. فى هذه الحالة الأخيرة فقط تكون الخدمة مثمرة، وهنا لتتوقف برهة لنرى كيف يمكن أن يكون قلب الانسان واسطة ينقل بها الله أفكاره للبشر، والطريقة التى ندرك بها احياءاته الداخلية.

لن يوجد عدو أخطر من تدخل الجسد فى خدماتنا. ولن توجد أية ناحية من نواحي الحياة أو الخدمة لا يتدخل فيها الجسد بسمومه القاتلة. فنحن نلتقى به فى حياتنا غير المتجددة حينما تثور فينا شهواته بحدتها وشدتها متخطية كل الحواجز، ونلتقى به حين نبدأ الحياة الجديدة، فنجده يقاوم الروح، ويحاول أن يحد من نشاطها. وبالعجب اذ نجده

مائة سنة. من المستحيل أن ندرك تمام الإدراك مقدار ما أثارته هذه الكلمات من ثورة فى نفوس السامعين فيبدو أنهم اعتقدوا بأن الله لا يستطيع أن يحمى شعبه، أو أن ديانتهم قد أصبحت فاترة، ولذا فانه لا يريد ان يحميهم. لقد أكد لهم الأنبياء والكهنة بأن وجود هيكل الرب بينهم ضمان كاف لنجاتهم، ولذا فان أية اشارة بان مصيرهم يكون مثل ذاك الذى طنت به اذنا كل من سمعه أيام صموئيل تعتبر أشد أنواع الوقاحة "وكان لما فرغ ارميا من التكلم بكل ما اوصاه الرب ان يكلم كل الشعب" انه وجد نفسه فجأة أمام فوهة بركان غضب كل الشعب.

هكذا حصل لبولس فى الأيام التالية حين ادعى أعداؤه بأنه دنس الموضع المقدس، فأثار هذا الادعاء سخط كل الشعب، حتى هاجت المدينة كلها، وتراكض الشعب، وأمسكوا بولس وجروه خارج الهيكل، ولم ينبج الا بتدخل قوة من الجنود الرومانيين الذين حملوه بكل جهد، وأنقذوه من أيدي الشعب الذين "كانوا يتبعونه صارخين ضده" (اع ٢١ : ٢٧ - ٣٦).

لا شك فى أن ارميا كان ممكنا أن يلقى حتفه بنفس
الطريقة لولا تدخل بعض الرؤساء سريعا.

هذا ما تلقاه دواما كلمة الله من البشر. عندما يقبل
الشعب كلماتنا بهدوء وكقضية مسلمة وجب علينا أن
نتساءل عما اذا كانت هى بعينها كلمة الله. فان كلمة الله
لأولئك الذى يعيشون فى خطيتهم لا يمكن الا أن تكون
كنار محرقة، كمطرقة كسيف ذى حدين. وهنا أيضا نجد
محكا أكيدا نختبر به رسالتنا لتأكد عما اذا كانت من مجرد
خيالنا أم أنها رسالة الله. فان ما ينال استحسان البشر قد
ينقصه ختم الملك، وقد يكون هدف حامله أن يلقى كلامه
أكثر قبولا لدى السامعين، وبالتالي يلقى هو نفسه ترحيبا
وحظوة أكثر.

(٣) وساطة مباركة :

كان الرؤساء جالسين فى القصر، وحينما وصلتهم أنباء
الثورة صعدوا الى الهيكل. وكان وجودهم باعثا على تسكين
الشغب، ومنع قادة الثورة من اتمام مقاصدهم نحو قتل النبی
الأعزل. فانهم للحال اجتمعوا وعقدوا ما يشبه محكمة

الاستئناف، دعى اليها النبي والشعب معا، وقف الكهنة والأنبياء لتوضيح رغبة الشعب، وطلبوا الحكم بموت ارميا، ثم أداروا وجوههم من المحكمة الى الشعب ليطلبوا موافقتهم. وبعد ذلك وقف ارميا للدفاع عن نفسه. وكانت حجته انه لم يكن ممكنا الا أن ينطق بالكلمات التي ائتمنه عليها الرب، وأنه انما يردد نبوة ميخا في أيام حزقيا ويزيدها تأكيدا ثم اعترف بأنه فى أيديهم، ولكنه حذرهم قائلا أن الدم البرئ يجلب النعمة الالهية على جميعهم، وفى ختام حديثه أكد لهم مرة أخرى أن رسالته من الله مباشرة.

ويبدو أن هذا الدفاع الجريء الحكيم حول التيار فى مصلحته فان الرؤساء أصدروا هذا القرار "فقالت الرؤساء وكل الشعب للكهنة والأنبياء ليس على هذا الرجل حق الموت لأنه انما كلمنا باسم الرب الهنا". أما الشعب المتقلب، الذى يميل مع الريح، فيبدو أنهم وافقوا بأجمعهم على هذا القرار وبذلك تحالف الرؤساء والشعب ضد الأنبياء والكهنة الكذبة. وقد أيد هذا القرار أيضا بعض شيوخ الأرض الذين قدموا من كل مدن يهوذا، والذين ذكروا الشعب بأن حزقيا الملك الصالح تصرف بعكسهم تماما مع ميخا النبي اذ أصغى الى

توبيخاته، وطلب رضا الرب، ورفع غضبه عنهم.

هكذا يخبى الله خدامه الأمناء فى قبضة يده. وكل آلة
صورت ضدهم لا تنجح (اش ٥٤ : ١٧). لأنه يسترهم
بستر وجهه من مكاييد الناس. يخفيهم فى مظلة من
مخاضة الألسن (مز ٣١ : ٢٠).

مناسبة تاريخية

ليست لدينا بيانات فى الكتاب المقدس عن سقوط نينوى
سوى نبوة ناحوم. قال ستانلى Dean Stanley "ان
امبراطورية آشور اختفت من الأرض بغتة، وبلا جلبة، حتى
أننا لا نحس بسقوطها الا من حقارة قصور آخر ملك لها،
ومن صوت الفرخ الذى رفعه نبي اسرائيل (أى ناحوم) على
اثر خرابها". وعلى أنقاضها قامت الامبراطورية البابلية أولا
تحت حكم نبوبولاسر ثم تحت حكم ابنه الأعظم منه نبوخذ
نصر. يصف لنا حزقيال النبي قيامها كارتفاع نسر عظيم،
ذى جناحين كبيرين مملوئين من ريش مختلف الألوان كأن
ذلك يمثل الشعوب المختلفة التى تكونت منها الامبراطورية
(حز ١ : ٣).

بعد هذا لم يكن ممكنا صد هجوم نبوخذ راصر، الذى ربما يكون قد اشترك فى الحكم مع أييه الشيخ، والذى بدأ حكمه فى السنة الرابعة ليهوياقيم (ص ٢٥ : ١). كان هذا الملك الشاب كالنمر (على حد تعبير حبقوق الذى كان قد بدأ خدمته وقتئذ)، فهجم على الشعوب التى كانت خاضعة لمصر، والتى كانت قد ساعدتها فى حملتها واذ ذاعت فى كل العالم أنباء قوته ورسالته تنبأ ارميا قائلا انه سوف يكون عصا تأديب فى يد الله لقصاص الشعوب من أجل تماديهم فى الشر. "من أجل أنكم لم تسمعوا لكلامى. هأنذا أرسل فأخذ كل عشائر الشمال والى نبوخذ راصر عبدى ملك بابل وآتى بهم على هذه الأرض وعلى كل سكانها وعلى كل هذه الشعوب حواليتها فأحرمهم وأجعلهم دهشا وصفيرا وخربا أبدية ... وتصير كل هذه الأرض خرابا ودهشا وتخدم هذه الشعوب ملك بابل سبعين سنة" (ص ٢٥ : ٨ - ١١).

عندما غزا ملك بابل يهوذا للمرة الأولى اكتفى بأن يقيد يهوياقيم بسلاسل، ويأخذه الى بابل. لكن يبدو أنه عدل عن فكره، وأعادته الى عرشه كأحد أتباعه، وقطع معه عهد بالولاء والطاعة له (حز ١٧ : ١٢ و ١٣) لقد جرد الهيكل

ارتحاله الى اورشليم تمت الحوادث المفصلة فى الفصلين
التاليين اللذين نرى فى أولهما مناداة بالصوم، وفى الثانى
اجتماع الركابين الى المدينة، مع بعض اللاجئين الآخرين
ليتحصنوا فيها.

لا يوجد بيان شاف عن تاريخ حياة ارميا مدة هذه
السنوات الثلاث أو الأربع. لابد أن قلبه امتلأ غيرة وطنية اذ
أبصر جيوش الأعداء تتقدم نحو المدينة المقدسة لتحاصرها.
كان يعتقد أن هذه هى سنة البلية والقحط، وأنه لا رجاء الا
فى الله. وطالما رددت شفتاه كلمات تشبه تلك التى وجهها
بطل مدينة البندقية الى مدينته (التى أحبها من كل قلبه
محبة لا تقل عن محبة اليهود لمدينة اورشليم) قائلاً : "إن
خطاياك يا مدينة البندقية هى سبب بلاياك هذه. والآن توبى.
صلى، وليتحد أبناءك. لقد تعبت كل أيام حياتى لأعرفك
حقائق الايمان والحياة المقدسة والتقية، ولم ألق الا الآلام
والسخرية والتعير".

* * *

«الكلمة الخالدة التي لا تفنى»

(ارميا ٣٦ : ٢٣) (١)

الحق ان سحقتة في

الأرض نبت ثانية اذ له

أجيال الله الأبدية.

والباطل يزهر ملتويا

في الألم ويموت وسط

عابديه

والآن لندخل الى مخدع النبي الخاص الذي لا يغادره،
لكي لا يشير حقد الشعب الشديد وبغضهم. جاء باروخ

(١) "وكان لما قرأ يهودى ثلاثة شطور أو أربعة انه شقه بمبراه الكاتب
وألقاه الى النار التي في الكانون حتى فنى كل الدرج في النار
التي في الكانون".

صديقه الحميم، وكان من الأشراف والعلماء، فأملى عليه كلمة الرب التى وضعها فى قلبه، ودونها باروخ بكل حرص.

قال الرؤساء فيما بعد لباروخ : "أخبرنا كيف كتبت كل هذا الكلام عن فمه" فأجاب باروخ "بفمه كان يقرأ لى كل هذا الكلام وأنا كنت أكتب فى السفر بالحبر".

وعندما امتلأ الدرج لم يتجاسر ارميا على الذهاب الى الأماكن التى اجتمع فيها الشعب، بل دفعه الى باروخ، وأمره بقراءته الى الجماهير المجتمعة. كانت اورشليم غاصة بجماهير الشعب بشكل غير عادى، فانهم كانوا قد اجتمعوا من كل أطراف البلاد لممارسة الصوم العظيم الذى نودى به بمناسبة اقتراب جيش بابل. تجتمع الشعب فى بناء الهيكل منزعين لشدة الخوف وصارخين بأعلى صوتهم بذلك النداء الذى طالما ندد به ارميا "هيكل الرب، هيكل الرب هو" ومتصورين أن هنالك بركة خاصة فى أبنية الهيكل ومتوهمين أنهم يتذلّلهم وصراخهم الشديد الذى يمزق نياط القلوب ينالون عطف القدير ويردون عن أنفسهم ذلك

القضاء المحتوم.

اختار باروخ موقفاً "فى الدار العليا فى مدخل باب بيت الرب الجديد" وبدأ يقرأ، بينما تجمع الشعب مكتظين حوله. ذهل الشعب جدا لدى سماعهم هذا الكلام وكان بينهم شاب يدعى ميخايا هو حفيد شافان، قد تأثر جدا وأدهشة ما سمعه حتى أنه أسرع لاجبار الرؤساء بحقيقة الأمر وكانوا وقتئذ جالسين فى القصر الملكى فى هيئة مؤتمر وهم بدورهم أدهشهم ما سمعوه حتى أنهم أرسلوا هذا الشاب الى الهيكل لاستدعاء باروخ لكى يأتى من غير ابطاء ويقرأ كلمات النبى فى مسامعهم. وتلبية لدعوتهم حضر وجلس وسطهم وبدأ يقرأ.

كان بين جماعة الرؤساء كثيرون من الأشراف والعظماء: اليشاماع كبير رجال الدولة. الناثان والد الملكة الذى أعاد النبى أوريا من مصر ليلقى حتفه، وغيرهما. وقع على الجميع خوف عظيم اذ سمعوا هذه الكلمات المروعة المنبئة بالخراب المحتوم والتى لا بد أن تكون قريبة مما هو مدون فى الاصحاح ٢٥ من هذا السفر. ورغم أنهم انضموا الى عامة

الشعب فى بغض النبى الا أنهم كانوا واثقين تماما ان له كل الحق فى تنبؤه بالضيق القادم، ووجدوا أنهم من واجبهم اخطار الملك بمحتويات الدرج.

وقبل أن يقدموا على هذا نصحوا باروخ وارميا أن يختبئا. لأنهم كانوا يعرفون ما اتصف به يهوياقيم من ظلم وعدوان. وترك الدرج فى غرفة اليشاماع. ويبدو أنهم ظنوا فى أول الأمر أن مجرد تلخيص ما سمعوا فيه كل الكفاية. ولكن هذا لم يرض الملك الذى أمر "يهودى" باحضار الدرج نفسه. كان الوقت شتاء، حوالى شهر ديسمبر. وكان الملك يشغل الجانب الشتوى من قصره، وكانت النار مشتعلة فى الكانون للتدفئة.

انا لتتخيل أمامنا هذا المنظر واضحا كل الوضوح: الملك جالس أمام النار، والرؤساء واقفون حوله. ويهودى يقرأ محتويات الدرج. الذعر والفرع والخوف تملأ قلوب الشعب فى كل أرجاء المدينة. والذين فى الهيكل بصفة خاصة. واذ بدأ يهودى يقرأ بدت علامات الغضب على وجه الملك. وبعد أن قرأ الكاتب ثلاثة أو أربعة أعمدة خطف يهوياقيم

الدرج من يده، وطلب منه المبرة التى تلازم الكاتب عادة
وبدا يمزق الدرج، ثم ألقاه الى النار باحتقار.

ان أشر الناس لا بد أن يجدوا من يؤنبهم، وأشرسهم طباعا
لا بد أن يلقوا أصواتا مشتكية ومحتجة. هكذا كان الحال مع
الملك يهوياقيم. فان دلایا وجمريا با الناثان نفسه ترجوا الملك
أن لا يحرق الدرج ولكنهم عبثا حاولوا اقناعه فانه لم يهدأ
بأله حتى مزق كل الدرج وأحرقه عن آخره. ولم يكتف بهذا
العمل الفاضح والتحدى الجريء بل أعطى الأمر للقبض على
ارميا وباروخ فوراً، ولما حاول رسله تنفيذ أمره لم يجد
محاولتهم نفعا.

وعلى أى حال فان إبادة الدرج لم يحل دون القضاء
المروع الذى كانت سفينة الدولة مسرعة اليه تحت ارشاد
قائدها الأحمق وعلى درج آخر كتبت نفس الكلمات
السابق تدوينها على الدرج الذى أحرق. وأضيفت اليها
كلمات تنبئ بالاهانة والعار والفضيحة التى سوف تلحق بجثة
الملك "وتكون جثته مطروحة للحر نهارا وللبرد ليلاً".

١ - عيون مفتوحة لترى :

كان هنالك تفاوت كبير بين باروخ، الذى كان قلبه يذوب رقة وعطفا نحو ارميا، وبين "يهودى" أو الرؤساء.

كذلك كان هنالك فارق عظيم جدا بين ذلك الكاتب الأمين (باروخ) وبين النبی المتصل قلبه بالسماء، فالأول لم يكن ممكنا الا أن يكتب ما يسمعه من هاتين الشفتين الناريتين، لم ير شيئا، لم يدرك شيئا، لم يتسع مدى نظره الى أبعد من جدران غرفته. أما الثانى فقد كان كل مدى الحق منبسطا أمامه، الطرف الآخر للمحيط بما يحف به من صخور ورمال، الأمواج المتلاطمة، السحب المكدسة، السفينة تمخر عباب المياه وتجاهد للوصول الى الشاطئ. كان يخيل لارميا أن جدران الغرفة التى جلس فيها مع صديقه قد أصبحت شفاقة، ينظر خلالها الى ما وراءها ويقرأ رسالته مما رأى، كمن يقرأ فى كتاب.

كان هذا هو عمل الروح القدس الذى حركه، والذى كانت وظيفته الرئيسية أن يفتح عيون الأنبياء والرأئين فى القديم الى الحقائق العظمى فى عالم الأبدية غير المنظور،

التي كانت سوف تمثل بعد وقت وجيز فى العالم الوقتى المنظور.

لقد رأوا رؤى الله. رأوا العرش تحمله الكروبيم أبصروا عجلة العناية الالهية تدور فى سرعتها، قيام وسقوط امبراطوريات عظيمة، اخضاع شوكة الخطية والألم بقوة التقدير الآتى. كانت مهمة ارميا أن يتحدث بما عرف، ويشهد بما رأى.

لا يوجد أى احتمال لتكرار هذا فى أيامنا. على أنه لا يزال فى امكان البشر أن يكونوا راثين. قد يجلس شخصان جنباً الى جنب. فينسدل ستار الجسد كثيفاً أمام الواحد وينشق الى اثنين من فوق الى أسفل أمام الآخر. الأول عديم التفكير، لا مطمع له، لا رغبة له الا فى الوقتى المنظور. أما الثانى فيرى رفقة الله له ورعايته، يرى الرئاسات والقوات السماوية، خدمة الملائكة، مقاومة الشياطين، مركبات وجيش الخلاص، الجمالة والأكليل، المسيح فوق كرسي الدينونة، الوطن عبر النهر.

ان لحما ودما لا يعلنان هذه، بل روح الله. لأنها أخفيت

عن الحكماء والفهماء وأعلنت للأطفال الذين يحبون الله. فطوبى لمن انفتحت عيون أذهانهم، ليعلموا ما هو رجاء دعوته الفائقة نحو المؤمنين (أف ١ : ١٨ و ١٩).

من ألزم الأمور أن يكون لكل المسيحيين قوة الابصار هذه. انها أعمق من أن تكون موهبة عقلية، فهي قوة روحية اذ ليست نتيجة للتعليم أو وليدة التعليل، بل هي بصيرة النفس. ولا تكتسب بالعلوم العالمية، بل هي عطية ذاك الذى يستطيع وحده أن يفتح عينى الأعمى، ويزيل كل غشاوة تحجب عنا الأمور الأبدية غير المنظورة.

ان كانت هذه تنقصك أيها القارئ العزيز فاطلبها من يدى يسوع، ارتض بأن تعمل مشيئته، وعندئذ تعرف التعليم (يو ٧ : ١٧). من المحزن جدا أن تكون أعمى. ولا تستطيع أن تبصر، بينما تحيط بك من كل ناحية جبال الله الشامخة كما تحيط جبال الألب بالفندق السويسرى الذى يصل اليه المسافر بعد أن يرخى الليل سدوله، فيأكل ويشرب وينام، دون أن يشعر بأن قريبا منه جمالا منقطع النظير.

يقال عن "أمبير" الكهربائى العظيم، الذى كان قصير

٢ - استخدام المبراة :

يستخدم البشر المبراة لاتلاف الكتاب المقدس بطرق
منوعة:

١ - ضمن هذه الطرق الحيل التى يلجأ اليها بعض
خدام الكلمة. لقد استخدموا المبراة فعلا. وسوف
يستخدمونها. ويا للحكمة العالمية التى يستخدمونها فى هذا
السبيل لأنه اذا ما وصل الكتاب المقدس لأيدى الشعب
تضايق المعلم الكاذب الذى أضلهم لمنافعه الشخصية. لقد
استخدمت المبراة احدى الكنائس فى أوربا، فأغلقت الكتاب
فى وجوه الشعب (*) الى أن فتحه الله، ونشرته المطابع فى
كل أرجاء المسكونة.

٢ - يلى ذلك جماعة الملحدين الذين يشهرون سيف
التهكم الحار والسخرية اللاذعة بعقليتهم المقلوبة محاولين
اتلاف الكتاب المقدس. ان العداوة التى بدت من رؤساء هذا
العالم قد انتجت أثرها السئ فى دور العلم، وحرضت

(*) حدث هذا فى القرون المظلمة ولكن ليس الأمر كذلك الآن والله
الحمد. (المعرب)

المتعلمين على ارتكاب جرائم مماثلة. فان معمل الكيماوى، ومطرقة الحداد، وأدوات علماء طبقات الأرض، وتلسكوب الفلكى، واحصائيات الرياضى، واكتشافات المكتشف - هذه كلها استخدمت بدورها كمبراة للاتلاف. وفى كل جيل تمتد يد الاتلاف من أشخاص كهؤلاء للكتاب المقدس.

٣ - يلى هؤلاء جماعة النقاد الذين جاوزوا كل حد فى استخدام المبراة فى أيامنا الحاضرة، فالبعض يبدو أنهم يتلذذون بمهاجمة الكتاب المقدس، خصوصا العهد القديم. ويبترون بعض أجزاء من أسفاره كأسفار موسى وإشعياء ودانيال. هنالك مجال للبحث النزيه فى متن الكتاب المقدس ولغته، وكاتبه، والدليل على سلامته رغم الأيدى الكثيرة التى استخدمت فى نسخه فى الأجيال المتعاقبة. ولكن هذا يختلف كل الاختلاف عن الخطة الحمقاء التى يلتزمها جماعة النقاد. فانهم مثلا يدعوا بأن أجزاء كبيرة من أسفار موسى الخمسة تنسب الى عصر عزرا، وأن سفر دانيال ينسب الى عصر المكابيين.

٤ - كلنا نجرب باستخدام مبراة «يهودى» :

لعله لا يوجد من يخلو من تلك العادة - ولو دون أن يدري - وهى محاولة تجنب بعض الفقرات التى تتعارض مع عقائدنا التى ربينا فيها أو التى ندين بها، أو محاولة التخفيض من شأنها.

فى قراءتنا الشخصية للكتاب المقدس لنحذر من استخدام المبراة. فان بعض المسيحيين الغيورين يقطعون منه أسفارا برمتها، أو بعض أجزاء مما تحمل حقائق معينة، كتلك التى تشير الى مجئ المسيح الثانى بما تتضمن من دعوة للاستيقاظ والتمنطق بأسلحة النور، وتلك التى تشير الى الدود الذى لا يموت والنار التى لا تطفأ، وهلاك الأشرار المحتتم، وتلك التى تصف رموز وظلال الناموس القديم، أو تلك التى تقدم الينا بعض الحقائق الجوهرية والتعاليم الأساسية كما فى الرسائل.

على أن كل من يقطع من الكتاب أى شئ يعرض نفسه للخطر. فالكتاب كالحبز النقى الذى يحتوى كل العناصر الضرورية للحياة. فاذا أخرجنا منه المادة النشوية أو

السكرية أو النترات أو الفوسفات، أدى ذلك الى الضعف الشديد. لذلك كانت القاعدة الذهبية هي قراءة الكتاب المقدس كله ككتاب واحد لا يتجزأ. وبطبيعة الحال كل له أجزاء محبوبة من الكتاب يطيل فيها التأمل كالمزمور ٢٣ ، اشعيا ٥٣ ، يوحنا ١٤ . ولكن الى جانب هذه يجب أن يدرس الكتاب كله باهتمام ودقة وخشوع ، فانه كله موحى به ، ولذلك فهو نافع ، لكى يكون انسان الله كاملا ، مستعدا لكل عمل صالح.

٣ - الكلمة الخالدة لا تفنى :

قد يتاح للبشر ملاحظة الكلمات والمادة التي كتبت عليها
أما الكلمة نفسها فلن يستطيعوا النيل منها. فانها هي كلمة
الله الحية الباقية الى الأبد ولو يبس كل جسد كعشب،
وكل مجد انسان كزهر عشب (١ بط ١ : ٢٤) ان الذين
يرفضون شهادة كلمة الله، ويطأونها بأقدامهم، ويحتقرون
توبيخاتها ويزدرون بانذاراتها قد ينزعجون اذ يجدون أن
موقفهم بأزائها لن يستطيع أن يغير شيئاً في تلك الحقائق
التي تشهد لها أو يؤثر فيها أقل تأثير.

كتب ارميا درجا آخر. ان المبالغ التى أنفقت لشراء نسخ الكتاب المقدس لاحتراقها عند كنيسة القديس بولس أتاحت الى تنديل (١) اصدار الكتاب المقدس فى طبعة أكثر أناقة وأقل نفقة. وبهذه المناسبة نقرر هذه الحقيقة الخطيرة لعل أعجب أعجوبة أنه رغم المحاولات الدنيئة التى بذلت للقضاء على الكتاب المقدس فانه لا يزال باقيا كما هو، توزع منه ملايين النسخ، ويذاع فى أرجاء العالم، لم يمح منه اصحاح واحد، ولم تقطع منه أعجوبة واحدة أو مثل واحد، ولم ينتقص منه وعد واحد.

يدعى البعض مرارا أو تكرارا : بين الآونة والأخرى، أن

(١) وليم تنديل (William Tyndale) (١٤٩٢ - ١٥٣٦) تلقى دراسته في اكسفورد وتملكته رغبة قوية في أن يكون واسطة لتقديم الكتاب المقدس لبلاده بلغتها (الانكليزية). فأتى ترجمة العهد الجديد في وتبرج بألمانيا ونشرت أولا في أنتورب (بلجيكا) ثم تقدم بها الى بلاده (انكلترا) وهناك أحرقت علنا أمام صليب القديس بولس. وبعد ذلك اشترك مع كوفرديل (Miles Coverdale) في ترجمة العهد القديم ولكنه لم يتم سوى أسفار موسى الخمسة وسفر يونان. وفي ١٥٣٥/٥/٢٤ ألقى القبض عليه كهرطوقي، ثم حكم عليه بالموت شنقا وحرقا في ١٥٣٦/١٠/٦.

الكتاب ليس الا مجموعة أسفار غير موثوق بها، وضعت فى
عصور مختلفة لا تجمع بينهما رابطة سوى غلاف الكتاب
ورغم هذه الترهات والافتراءات فانه بين أيدينا بسلطانه
الكامل غير المنقوص.

أما الحقائق التى شهد لها ارميا فقد تمت كلها حرفيا،
فلا المبراة ولا النار استطاعت أن تحول دون القضاء المروع
الذى حل بالملك والمدينة والشعب. قد يمزق ربان السفينة -
فى سكره - الخريطة التى تبين له موقع الصخور فى طريق
السفينة، وقد يوثق بالسلاسل ذلك البحار الذى يلفت نظره
اليها، ولكن ذلك لن يحول دون ارتطام السفينة بالصخور، ما
لم يحكم ادارة الدفة.

فليتنبه أولئك الذين ينكرون شهادة الكتاب المقدس عن
قصاص الخطية وغضب الله، فان هذه الحقيقة ثابتة ثبات
عرش الله واكليل المؤمنين. قد تعبت بالأوراق التى دون
عليها الكتاب، ولكن الحقائق التى يحملها تبقى راسخة
رسوخ الجبال الدهرية.

* * *

ففى شن الغارة عليها الأشرورىون والموآبىون والعمونىون. وكانت مهمة هؤلاء التمهيد للهجوم الأعظم. فقد اكتسحوا الأودية، وقتلوا الفلاحىن، والتهموا المحاصىل، وألقوا الرعب والفرع فى قلوب الجمىع. لذلك فان سكان البلاد المجاورة اذ أرادوا أن ىنجوا بأنفسهم وىبعض أمتعتهم تركوا بىوتهم وأرضهم تحت رحمة الغزاة، وهربوا الى العاصمة لىتحصنوا فىها، معتقدين بأنهم لآبد واجدون سلاما وأمانا داخل أسوار صهىون المنىعة. وىا للضجة التى لآبد أن تكون قد حصلت اذ كانت الجماهىر تتدفق ىوما فىوما على المىنة التى كانت مكتظة بسكانها من قبل، لأنه ائى لها أن تقدم لهذه الجماهىر الجدىة مأوى وطعاما؟

ضمن القبائل التي وفدت على العاصمة كانت توجد قبيلة أثارت دهشة عظيمة بسبب أخلاقها الغريبة وعوائدها الشاذة فانها قد أتت بقوة عظيمة وبطش شديد. كان رئيسها يدعى يازنيا (من يستمع اليه الرب). وكان معه اخوته وأولاده ورؤساء باقى القبائل. وقد رفضوا الاقامة فى بيوت المدينة أو فى مساكنها الدائمة، بل أقاموا خيامهم الداكنة فى مكان خلاء داخل أسوار المدينة، وهناك انتظروا تصرفات الزمان.

كان تاريخهم مجيدا. يرجع الى أيام العبرانيين الأولى
فانه عندما كان اسرائيل يجتازون بركة سينا أظهرت لهم قبيلة
القينيين عطفا جزيلا، وهذا أسس علاقات ودية بين
الشعبين. ويبدو أنهم اعتنقوا معتقدات اسرائيل الدينية،
ورافقوهم الى أرض الموعد. احتفظ القينيون بنزاهتهم كرعاة
مواش، ولهذا استبقوا علاقاتهم الودية مع اسرائيل فى العصور
المتوسطة. ومن هذه القبيلة نشأ الركابيون، وهذا هو الاسم
الذى أطلق على هذا الشعب العجيب ساكن الخيام (قض
٤: ١٧ - ٢٤، ١ صم ١٥: ٦، ١ أى ٢: ٥٥).

وفى أيام ايليا كان رئيس أحد فروع القينيين يدعى
يونا داب بن ركاب، ولعله تأثر الى حد كبير بتعاليم ايليا. واذ
رأى أن تيار الفساد والاثم قد تعاظم جدا، وخصوصا فى
المملكة الشمالية التى كانت خاضعة لنفوذ ايزابل وأخاب
السيئ، تسرب اليأس الى نفسه، فقد أصبح الجو كله
مسمما خانقا، ووبأ الفساد وحمى النجاسة فى ازدياد
مضطرد.

سعى هذا الرجل النبيل (الذى اشترك فيما بعد مع ياهو

فى استئصال العبادة الوثنية) وبذل الجهد لانقاذ شعبه من
هذا المصير، فأخذ عليهم تعهدا قويا أن لا يشربوا خمرأ الى
الأبد، ولا ينوا بيوتا، ولا يكون لهم كرم ولا حقل ولا زرع،
بل يسكنون فى خيام. انقضى على هذه الحال مائتان
وخمسون عاما. وعندما وصلوا أورشليم ظلوا أمناء لتقاليد
الآباء، وبكل قوة وقفوا بين شعب المدينة الغارقين فى العبادة
الوثنية، شاهدين لهم بالحياة السامية الطاهرة، التى كان
عليها شعب الله فى القديم.

١ - ارميا يمتحن الركابين:

حالما سمع صوت وصولهم خارج المدينة، وصل الخبر
الى أذنى ارميا، أحس بدافع الهى داخلى ليستخلص منهم
درسا جوهريا لشعبه. استخدم النبى كل حكمة وكل مهارة
وكل حذق (لم يكن الدافع لها سوى المحبة الملهبة) لايقاظ
شعبه، حتى يدركوا موقفهم الحقيقى أمام الله. واذا أخذ قادة
الركابين معه توجه الى الهيكل، الى مخدع بنى حانان،
الذى كان يدعى رجل الله، وكان هذا المخدع يجاور مباشرة
مخدع الرؤساء، وفوق مخدع حارس الباب.

وعلى لسان كل رسول أرسله اليهم مبكراً

لم يكن ممكناً إلا أن تكون هنالك سوى نتيجة واحدة.
فإن يهوذا اذ كانوا قد غرقوا بجملتهم فى الفساد والرذائل
التي حذرهم منها الله عبثاً، كان يجب أن يحصدوا الزوينة
لأنهم زرعوا الريح (هو ٨ : ٧). لم يكن هنالك مفر من
القضاء العادل الذى كان يقترب اليهم. وإن كان الشعب لا
يصغون لكلمات التحذير والتوسل والتهديد معتبرين أنها
كلها مبالغة لا قيمة لها، فإنهم سوف يضطرون على الأقل
للاعتراف بأنه لم يسقط حرف واحد من كلمات التهديد
بالانتقام.

ومن الناحية الأخرى أن هذا الاخلاص للمبدأ، وهذه
البساطة والنزاهة والعفة والاعتدال، وهذا الولاء التام لارادة
جدهم - هذه كلها لا تحمل معها فقط الضمان الكامل
لبقاء الشعب الذى اتصف بها، بل تنال أيضاً رضى القدير
”وهكذا قال رب الجنود اله اسرائيل . من أجل أنكم سمعتم
لوصية يوناداب أبيكم وحفظتم كل وصاياہ وعملتكم حسب
كل ما أوصاكم به لذلك لا ينقطع ليوناداب بن ركاب
انسان يقف أمامي كل الأيام“.

ولهذه العبارة معنى عميق جدا، من الجلى بطبيعة الحال أنها تتضمن أن هذه العشيرة لا تنعدم من الوجود، ومما تجدر الإشارة اليه أن الدكتورOLF Dr Wolf، أحد المبشرين المتجولين، التقى بقبيلة فى بلاد العرب اعترفت بأنها تتصل بالركابيين، وقرأت اليه كلمات ارميا هذه من كتاب مقدس باللغة العربية، وأن السنيور بيروتي (Signor Pierotti) التقى بقبيلة قرب الطرف الجنوبى الشرقى للبحر الميت صرحت أيضا بأنها تتصل بالركابيين، وقرأت هذه الكلمات. على أن هنالك معنى أعمق. فان هذه العبارة طالما استعملت فى الكتاب المقدس عن خدمة الكهنوت. لهذا ألا يحق لنا أن نستنتج بأنه حيث توفر هذا الاخلاص للمبدأ، وهذا الاعتزال عن العالم - الأمر الذى تميز به هؤلاء القوم - وجدت على الدوام حياة دينية قوية، وتوفرت معرفة الله وضمنت قوة الصلاة. وهذه هى المميزات الأساسية للكهنوت، وهذا يقودنا الى معان أخرى حرية بالتأمل الدقيق.

٢ - عناصر الحياة الدينية القوية:

ان العبارة "يقف أمامي" (أمام الله) تشير الى حياة روحية سامية، وتتضمن معرفة الله، القدرة على اتمام وصاياه موهبة الشفاعة من أجل الآخرين. كانت هذه العبارة محبوبة جدا لايلىا، وكانت تشير الى سر قوة حياته، وقد اختارها جبرائيل الملاك لتحمل لعذراء الناصرة أقوى ضمان على صدق رسالته. يقينا ان كل من يقرأ هذه الكلمات يتوق أن تكون له هذه الحياة كل الأيام ليتنا جميعا نقف أمام ذاك الذى يشع من وجهه نور دونه نور الشمس. ولكن ان كان يجب أن لا تكون هذه مجرد رغبة جافة، وأضغاث أحلام فلنضع أمامنا ثلاث حقائق مستقاة من أقوال الركابيين:

١ - يجب أن يكون هنالك تمسك شديد بالمبادئ السامية:

والمثل العليا، كان ممكنا للركابيين أن يلتمسوا لأنفسهم
المعاذير الكثيرة السطحية للاذعان لاقتراح ارميا الذى كان
يريد به مجرد امتحانهم. فقد كانت الخمر أمامهم. ولم تكن
هنالك خطية ضد الله فى شربها. والشعب من حولهم لم

يكن ممكناً أن يتعشروا بها. والنبى نفسه هو الذى دعاهم للشراب. ولكن رغم كل ذلك فقد ثبتوا على المبدأ الذى وضعه لهم يوناداب لارشادهم، ولم يترددوا فى التمسك به مهما هزأ بهم الآخرون.

هذا يختلف كل الاختلاف مع ما نراه اليوم. فان الناس عادة يميلون أن يسألوا عما تفعله الأغلبية، عما يفعله من هم فى درجتهم وفى مركزهم، وعما ينتظر منهم. ونحن ننجرف مع التيار. فكثيراً ما نسمح لحياتنا بأن تتجه الاتجاه الذى يدفعها اليه رفقاؤنا، أو أهواؤنا، أو أوهامنا، أو أمزجتنا. وإذا ما أتاحت لنا فرصة للاختلاء بأنفسنا برهة، وبدأنا نقارن حياتنا بالمثل العليا لحياة البساطة الأولى، التى طالما تحدث عنها الكتاب المقدس، والتى نجدها ممثلة فى حياة الكثيرين من أبطال العهد القديم والعهد الجديد، التمسنا لأنفسنا المعاذير، وبررنا أنفسنا قائلين: طالما كان الغرض الأصلى سليماً فالتفاصيل غير جوهرية.

هذا تعليل خاطئ. اننا نخطئ خطأ فاحشاً اذا توهمنا بأن الغرض الأصلى من حياتنا يختلف عن دقائق الحياة

٢ - الامتناع عن مجارة روح العصر :

كان ريحا جزيلا للركابيين من كل وجه أن يمتنعوا عن شرب الخمر. فقد كانت الخمر مقترنة بالترف والفساد ورذائل ذلك العصر (اش ٢٨ : ١ - ٨). فامتناعهم عن شرب الخمر لم يكن فقط احتجاجا ضد الشرور التي كانت تفت في عضد الشعب في عصرهم، بل كان أيضا ضمانا أكيدا لعدم اشتراكهم في تلك الشرور.

وفي أيامنا هذه يمكن تطبيق نفس المبدأ. فمهما قيل عن فائدة الخمر في بعض حالات المرض أو الضعف فمما لا شك فيه أنها ليست ضرورة كمادة تغذية عادية. انها تقترب عن قرب شديد جدا بأقبح الرذائل، الشهوة الجامحة، صالات الرقص، أماكن اللهو والفجور والمجون، ليعترف الممعنون في الخطية بأنه لولا الخمر لما وصلوا الى ما وصلوا اليه.

يضاف الى كل هذا تلك النتائج الحتمية المباشرة للخمر نحو ارتكاب الجرائم، والفقر، والبؤس، والانتحار، والموت، تلك النتائج التي صرح أحد كبار رجال السياسة بأنها أشد فتكا من المجاعات والأوبئة والحروب مجتمعة.

إذا فخلق بنا أن نجيب كل من دعانا - كائنا من كان
- لشرب الخمر قائلين مع الركابين "لا نشرب خمرا".

يمكن أن ترمز الخمر الى روح العصر، عدم استقراره،
تعطشه الدائم لكل جديد، للملذات العالمية، سعيه المتواصل
نحو اشباع شهوة الجسد، شهوة العيون، تعظم المعيشة، ان
الامتناع عن الخمر أيسر من الامتناع عن تلك الشرور التي
يصبها العالم من كأس غضبه. وخير ما نقدمه في هذا
الصدد تلك الكلمات الثمينة التي تحدث بها الرسول
"لا تسكروا بالخمر الذي فيه الخلاعة بل امتلئوا بالروح" انك
لا تستطيع طرد الشيطان بالموقف السلبي. بل يجب أن
تمتلئ بالروح القدس. والذين امتلأوا بالروح القدس، في
ملء قوته، هم فقط الذين يقفون ثابتين في وجه العالم ولا
يشربون من كأسه.

٣ - يجب أن لا نعلق بالأمر التي حولنا :

لقد سكن الركابيون في خيام. وكانوا يرتحلون بقطعانهم
من مكان الى آخر، قانعين بحياة البداوة البسيطة المتنقلة.
هكذا كان يعيش الآباء الأولون من قبلهم (عب ١١ :

٩ و١٣) ومنذ أيامهم الى اليوم كانت حياة الخيام أو (حياة الغربية) هى الحياة المشتهاة المتمسكة بالحياة الأخرى بقدر عدم تمسكها بهذه الحياة.

ليس من الهين تحديد الأمور التى تقع فى دائرة الاهتمامات العالمية. فان ما يكون عالميا للبعض قد يكون جزءا من الحياة العادية للآخرين. على أننا كلنا نحس الرباطات التى تجذبنا الى الأرض. ونحن نستطيع أن ندرك حقيقة حياتنا بالتأمل فيما نتعلق به، وما يعسر علينا تركه لأجل المسيح، وما نسعى دواما أن نضاعفه وننميّه، وما نفخر به ونعتز به. قد يكون هو الصيت، أو الشهرة، أو الاعتزاز بالزى، أو المراكز، أو الثروة. ولكن أيا كان هو، فان كان يعطلنا عن أن نعيش حسب المثل الأعلى، ان كان ثقلا يعوق مسيرنا نحو السماء. وجب أن نأتى به فورا على مذبح الله ليتصرف فيه كما يشاء، ولكى نكون بجملتنا لله دون عائق.

* * *

«مختبك ولكنك منير»

(ارميا ص ٣٦ : ٢٦) (١)

وكن هادئا قويا لطيفا واحفظ

نفسك طاهرا عفيفا لكى

تستطيع أن ترقب غروب الحياة

إذا دنت ساعة الوفاة

(براوننج)

بعد أن مزق يهوياقيم درج النبى بكل استهتار، وهكذا
رفض ما تضمنه من انذارات ونصائح، وبعد أن هدد عبيد
الله الأمناء بالموت أصبح واضحا أنه لا يرجى أى خير من أن
يتقدم اليه ارميا بأية رسالة أخرى. وهكذا خفت صوته فى

(١) "بل أمر الملك يرحمئيل ابن الملك وسرايا بن عزرائيل وشلميا بن
عبدئيل أن يقبضوا على باروخ الكاتب وارميا النبى ولكن الرب
نجاهما".

المدة الباقية من حكم هذا الملك الشرير.

هذا أحد مبادئ سياسة الله في كل الأجيال : انه ان استخف بصوت الله كف عن التحدث، والذين لا يستحسنون أن ييقوا الله في معرفتهم يسلمهم الله الى ذهن مرفوض ليفعلوا كل نجاسة وطمع (روا ١ : ٢٨ الخ).

هذا يذكرنا بتلك الكلمات الرهيبة التي ختمت بها حياة أول ملوك اسرائيل "ولم يعد صموئيل لرؤية شاول الى يوم موته" (١ صم ١٥ : ٣٥) بل بتلك الكلمات التي لا تقل رهبة وروعاً، التي تحدث بها رسول المحبة "توجد خطية للموت" ليس لأجل هذه أقول أن يطلب" (١ يوه ٥ : ١٦).

في ذلك الوقت لم يشأ ارميا أن تطأ قدماه قصر يهوياقيم الجديد الفخم الذي كانت غرفه الفسيحة مسقوفة بأرز لبنان، وجدرانه مزدانة بأبهى الألوان وأبدع النقوش، مع أنه لو دخله في ذلك الوقت لأنقذ البلاد من الخطر المحقق، كما يدخل المرشد الماهر السفينة التي يتولى قيادتها ريان جاهل فينقذها من الخطر الداهم.

قد يخدع الأنبياء الكذبة كلا من الملك والشعب

مخاوفه الأولى صرخ قائلاً "انى قد انقطعت من قدام عينيك"
(مز ٣١ : ٢٢) وعلى أى حال فقد سمع الله صوت
تضرعاته، وحفظ عبده الأمين.

اننا جميعا فى حاجة الى هذه التخبئة الالهية. يجب
علينا اطاعة الصوت الذى ينادينا كما نادى ايليا "انطلق من
هنا واتجه نحو المشرق واختبئ". اننا عظماء فى أعين أنفسنا
مغرورون فى ذواتنا. ظلنا يتقدمنا، نراه واضحا كل الوضوح
على الرمال. وكل ما نحتاجه هو أن نتطلع نحو الشمس فلا
تثبت عيوننا فى ظلنا. وقد يسمح الله أحيانا أن يختبأ فى
غرفة المرض فى وادى الظلال، فى نقرة الصخر، قد يدعونا
للذهاب الى صرفة أو جبل الكرمل، أو الى زوايا النسيان، أو
وحشة العزلة. والنور الحقيقى لا يضىء قلوبنا، وقوة الحياة
الحقيقية لا تنبعث من تصرفاتنا، الا حينما تختبئ النفس فى
ظلمة القبر.

كثيرا ما اختبأت شخصية ضعيفة جبانة فى شخصية أقوى
اتصلت بها اتصالا وثيقا، وذلك لكى تقف ثابتة لا تتزعزع
ازاء كل الحملات التى توجه نحوها، ازاء التعبير والتشهير

كما قال داود لا يبيثار "أقم معي. لا تخف لأن الذى يطلب
نفسى يطلب نفسك. ولكنك عندى محفوظ" (١ صم ٢٢
٢٣).

٢ - وأعاد كتابة نبواته:

لعل الوصية الالهية المدونة فى بداية الاصحاح الثلاثين
تشير الى هذه الفترة "هكذا تكلم الرب اله اسرائيل قائلا
اكتب كل الكلام الذى تكلمت به اليك فى سفره"
والأرجح أن باروخ استمر يعمل معه كسكرتير خاص وتلميذ
أمين. وهو على الأقل كان ضمن الذين خبأتهم العناية
الالهية على وجه التحديد (ص ٣٦ : ٢٦ - ٣٢) وقد كلفه
ذلك تضحية الكثير من مشروعاته وأعماله العالمية. لقد كان
من أسرة عريقة، فقد كان أخا لسرايا الذى كان يشغل مركزا
ساميا فى حاشية الملك صدقيا وكان يطمع فى أن يكون
واحدا من ملازميه "هل تطلب لنفسك أمورا عظيمة"
(ص ٤٥ : ٥) على أنه ارتضى بأن يقبل المحنة والآلام التى
جرتها عليه صداقته لارميا، وذلك بعد أن أعلنت اليه رؤيا
خاصة أكدت له حدوث انقلاب سريع فى الدولة وأن نتيجة
العامه أنه سينجو بحياته (ص ٤٥).

استطاع ارميا - بمعونة هذا الصديق المخلص الأمين - أن يجمع النبوات التي سبق أن نطق بها في مناسبات مختلفة ويرتبها، وبنوع خاص تلك النبوات التي تنبأ بها في السنة الرابعة من ملك يهوياقيم عن الأمم المجاورة، لقد كانت اليه كلمة الرب عن الفلسطينيين، وموآب، وبنى عمون. وآدوم. عن دمشق وقيدار. وهنا يقف دارس الكتاب ليتأمل بتدقيق في تلك الفقرات العجيبة التي تتنبأ عن مصير تلك الأمم بسبب غزوات نبوخذ نصر المخرية. قال ارميا مخاطبا هذا الملك العظيم باسم الرب "أنت لى فأس وأدوات حرب فأسحق بك الأمم وأهلك بك الممالك" (ص ٥١ : ٢٠) انظر أيضا ص ٤٧ - ص ٤٩ : ٣٣).

إذا فان هذا الوقت الذى قضاه ارميا فى العزلة لم يكن خسارة للعالم، بل كان مثمرا، بل كثر الثمر كحبس يوحنا بنيان فى سجن بدفورد، ومدام جويون فى سجن الباستيل. اذ خيم الليل على بلاده. كان يعمل فى الخفاء لاشعال نور النبوة الحقيقى، ليبسط أشعته على مياه الزمن المظلمة "الى أن ينفجر النهار ويطلع كوكب الصبح" فى الأفق فى الشرق. سلم كل طبيعتك لله، وثق بأنه يستطيع أن يجعل كل

ما فيها مثمرا، بل كل ثانية من سنى العمر مخصصة، فتكون كحديقة غناء عرف صاحبها الماهر كيف يجعل كل شبر فيها مثمرا.

٣ - وزار بابل زيارة مزدوجة :

الأرجح أن هذه الفترة من حياة ارميا تشير اليها حادثة المنطقة الكتانية لأن الحديث الذى يدور حولها تم خلال حكم يهوياقيم الذى لم يدم أكثر من ثلاثة شهور، وهذه مدة أقصر من أن تكفى لرحلة طويلة تقتضيها المهمة التى وضعت على كاهله (ص ١٣ وخاصة ١٨).

كان الاسرائيليون حريصين كل الحرص على مراعاة النظافة. خصوصا نظافة الكتان. لذلك كان ملفتا لأنظار الجميع أن يشتري ارميا منطقة جديدة من كتان ويلبسها دون غسلها. وعندما اتسخت أخذها - اطاعة لأمر الله - الى نهر الفرات. وهناك طمرها فى شق صخر.

يظن البعض ان هذا وصف لرؤيا رآها، أو أن المقصود مكان أقرب من نهر الفرات الذى يبعد نحو مائتين وخمسين ميلا. ولكن هنالك ما يبرر مناقشة التفسير الحرفى الذى

فسر به ارميا هذه العبارة، فانه لم يكن هنالك سبب خاص يدعو لوجوده في اورشليم، بل كان الأمر بالعكس، ثم ان الوقت لم تكن له قيمة بالنسبة للتأثير الذى كان منتظرا. وعلاوة على هذا فقد تمت فوائد جزيلة من المامه بأحوال المسييين فى بابل، وبسير الحوادث هناك، وفى نبواته التى تنبأ بها فيما بعد عن سقوط بابل بنجد وصفا لبعض التفاصيل الدقيقة جدا التى لا يمكن لأى شخص وصفها الا اذا كان قد رآها بنفسه.

وبعد عودته من بابل انقضت "أيام كثيرة" والواقع أن رحلته الثانية لاعادة المنطقة التى فسدت قد رتبها العناية الالهية فى الوقت الملائم، ليكون متغيبا عن المدينة فى أيام يهوياقيم الأخيرة الأليمة، ثم يعود فى بداية أيام حكم يهوياكين القصيرة.

على أن تلك المنطقة الكتانية التى فسدت والتى رفعها ارميا أمام عيون شعبه. كانت تتحدث عن تاريخها المحزن الأليم. لقد كان يهوذا وأورشليم للرب "اسما وفخرا ومجدا" وكان يريداهم أن يلتصقوا به، "ولكنهم لم يسمعوا" وساروا

ما أكثر الدروس التي نستطيع أن نتلقاها من هذه القصيدة الرائعة. ولكن لنقتصر على أن نقتطف منها بعض عبارات بسيطة ونضعها أمام القارئ ليرى بنفسه ما تحمله من معان عميقة :

یا یعقوب عبدی لا تخف

ولا ترتعب يا اسرائيل

لأنني هأنذا أخلصك من بعيد

ونسلک من أرض مسیه

لأنى أرفدك

وأشفيك من جروحك يقول الرب

محبة أبدية أحبتك

سأبنيك بعد فتينين يا عذراء اسرائيل

تتزينين بعد بدفوفك

وتخرجين في رقص اللاعبين

ویشبع شعبی من جودی یقول الرب

واذ انتعشت روح ارميا بهذه الكلمات التى نطق بها
بروح النبوة فليس عجيبا ان كان قد اختبر لذة الفرح العميق
الذى تشعر به النفس اذ تدرك - بين اليقظة والنوم - أن
أسمى رغباتها وأبعد آمالها قد تحققت. "على ذلك
استيقظت ونظرت ولذت لى النوم" (ص ٣١ : ٢٦).

على أنه كانت هنالك رؤيا أمجد تنتظره، ان وهبايا
موسى المربعة، وطقوس الهيكل المختلفة، ونصائح سفر التثنية،
التي زادها تأكيدا الكثيرون من الأنبياء المعاصرين - هذه
كلها لم تفلح فى صد الشعب عن الارتداد والعصيان، لم
يكن هنالك أقل أمل فى أن المستقبل البعيد لا يعيد مآسى
الماضى. ولكن الله الذى أمر أن يشرق النور من الظلمة أضاء
قلب عبده، وكشف اليه مجد العهد الجديد الذى كان
ينبغى أن يختم بدم الصليب "العهد الجديد بدمى" كما عبر
عنه المسيح، العهد الذى لا يتوقف بعد على "افعل هذا" أو
"لا تفعل هذا". بل الذى يتلأأ بوعده الله "انى سأفعل" الذى
يكرره سبع مرات (ص ٣١ : ٣١ - ٣٤، لو ٢٢ : ٢٠،
عب ٨ : ٧ - ١٢).

كانت الرؤيا التى سطع نورها فى قلب ارميا، والتى

مثل هذه الاختبارات تربكنا، ولكنها يجب أن لا تيئسنا
انها على الأرجح تبين، ليس بأن الله لم يبدأ عمله المبارك،
بل بأننا قد تحولنا عنه وقتيا لنجرب مجهودنا الشخصى، أو
لنفتخر بما قد تم. كلما منحنا الرب رؤيا سماوية عن بعض
الامكانيات - التى تلوح لنا من بعيد - فى دائرة الحياة
الروحية، كما حركت الأحلام عن عالم جديد عبر المحيط
البحارة الانكليز للاقلاع بسفنهم أيام الملكة اليصابات.
كانت هذه علامة ايجابية أكيدة بأنه قد حان الوقت الذى
فيه صار الله مستعدا لتحقيق هذه الرؤيا لنا، لأنه هو الذى
أرشدنا بأن نتوق اليها.

وكلما قال المسيح لنا "انى قد ظهرت لك" أردف القول
"لكى أجعلك...". ان أبانا السماوى لن يبعث فى نفوسنا
اليأس بأى وعد لا يكون هو مستعدا لاتمامه، أو بأى رجاء
لا يكون مستعدا لتحقيقه. فلنرجع اليه، لنفتح قلوبنا واثقين
وأحشاءنا ليده المقتدرة. لنتنظره بتواضع ووداعة حتى يعلن
الينا أسرارهِ. لنؤمن بأنه يفعل هذا الآن. لنعتمد عليه واثقين
أنه يتمم الرؤيا ويجعلها واضحة جلية.

(29 - 27,1)

أن الأرض تفضل الكذب

وتختار الموت

رغم أن الدواء في يدها

يا لأحزان الأرض

التي تماثل أحزان السماء

إذا استيقظ البشر

من سيااتهم لحظة

وأحسوا بأحاسيس أهل السماء

(هفتون)

حينما دعى ارميا أولا لخدمة النبوة لخصت لخدمته فى
ست نواح مختلفة، فانه قد وكل على الشعوب وعلى
الممالك ليقلع، ويهدم ويهلك، وينقض، ويبنى، ويغرس
(ص ١ : ١٠).

اذا فقد كان ثلثا لخدمته متجها ناحية التخریب. وهذه
خدمة ليست مستساغة ولا هى ميسورة. لا يوجد من يقبل
أن يقف وسط الأتربة الخائقة المتناثرة من أنقاض منزل يهدم
ليبنى مكانه قصرا فخما. ان الملذات التى وطدت أقدامها
واستقرت، والمساوى التى طال عليها العهد وشاخت، والشرور
التي تجر فى أذيالها أرباحا مادية - هذه كلها ترفع الصوت
عاليا ضد أية محاولة تسعى لاستئصالها. على أن ايليا ينبغى
أن يمهد الطريق للمسيح. وقبل غرس البذار ينبغى أن يتقدم
الشتاء بعوامله القاسية هذه هى الخدمة التى صارت من
نصيب ارميا.

١ - خدمة الهدم :

يهوياقيم : حين مات يوشيا حزنت الأرض كلها. وأحس
كل فرد من الشعب بأنه هو شخصا قد صار يتيما، وصرخ

قائلاً "آه يا أخى" وامتلاً الجو بهذه الكلمات "آه يارب" "آه يا
مجد إسرائيل". على أن ارميا سبق فأنبأ بأنه عند موت
يهوياقيم لا يكون شئ من هذا قط، "يدفن دفن حمار
مسحوباً ومطروحاً بعيداً عن أبواب أورشليم: ثم انه بعد حين
أحرق الملك الدرج قال ارميا "لا يكون له جالس على
كرسى داود. وتكون جثته مطروحة للحر نهاراً وللبرد ليلاً"
(ص ٢٢ : ١٣ - ١٩، ٣٦ : ٢٩ - ٣١).

كانت كلمات النبي تحمل معها مصادقة الرب. وكانت
تعلن القضاء المحتم الذى تممه الرب. ولذلك، وان كان
التاريخ المقدس لم يدون لنا شيئاً عن طبيعة هذا القضاء،
فالمرجح جداً أن ارميا لدى عودته من رحلته الثانية الى بابل
تلقى نبأ موت عدوه اللدود. وهناك روايات عديدة عن موته.
تتضمن احداها بأنه قتل فى شوارع أورشليم. وتتضمن
الأخرى بأنه وقع فى مناوشة مع الغزاة الذين دفعهم نبونخذ
نصر لتخريب ما جاور أورشليم. وتتضمن رواية ثالثة بأنه قد
خدع حتى حمل الى محلة ملك بابل وهنالك غدر به.
وعلى أى الحالات فانه مات، كما عاش، بلا كرامة وفى
حالة تعسة.

٢ - يكنيا (أو يهوياكين) :

كانت أيام ملكه مائة يوم كأيام ملك نابليون بعد عودته من جزيرة البا. كان عمره ثمانى عشرة سنة حين ارتقى العرش وملك ثلاثة أشهر وعشرة أيام، (٢ مل ٢٤ : ٨، ٢ أى ٣٦ : ٩). ولكنه فى هذه المدة القصيرة تسفلت أخلاقه لأقصى حد "وعمل الشر فى عينى الرب". أما أمه نحو شتا بنت الناثان، التى اشتركت فى جريمة قتل أوريا، واشتركت فى الحزب الوثنى القوى الذى كانت له السيادة فى البلاط الملكى، فانها صاغت ابنها فى الشكل الذى أراده هذا الحزب.

نطق ارميا بكلمات مروعة. فانه اذ جاز الشوارع عرض المنطقة التى فسدت، وتنبأ بالقضاء الذى سيحل بالملك وأمه وصرخ قائلاً : "اتضعوا واجلسوا" (فى الرماد والتراب) لأنه قد هبط من رأسيكما تاج مجدكما. أغلقت مدن الجنوب وليس من يفتح. سبيت يهوذا كلها سبيت بالتمام. ماذا تقولين حين يعاقبك. أما تأخذك الأوجاع كامرأة ماخض. وكل هذا بسبب فسقك وصهيلك ورذالة زناك على الآكام

فى ذلك الوقت كان نبوخذنصر عائدا من الحرب ضد
فرعون نحو الذى كان قد قدم لمعاونة حليفه، ولكنه فشل
نهائيا، وخضع أعضاء الأسرة الملكية لنبوخذ نصر (٢ مل
٢٤: ٧).

بعد ذلك نهبت المدينة وجرد الهيكل من كل ما يحمله
من ذهب وما يحتويه من كنوز. "وكل الرؤساء، وجميع
جبابرة البأس.. وجميع الصناع والأقيان.. ونساء الملك
وخصيانه وأقوياء الأرض" هؤلاء جميعا انتزعوا من بلادهم
المحبة، التى لم يرها بعد أغليبتهم الساحقة.

كان حزقيال أحد هؤلاء المسبيين ويبدو أن كل البلاد،
من لبنان وياشان وعباريم، ارتفع منها بكاء وعويل ونحيب،
اذ كان المسيون يجتازون فى الطريق الى منفاهم السحيق.
وبكى النبى بكاء حارا، وهطلت الدموع من عينيه مدرارا،
"لأنه قد سبى قطيع الرب" (ار ١٣ : ١٧).

٣ - الأنبياء : كان للأنبياء نفوذ واسع المدى عميق
الأثر. وكان عددهم عظيما. فانه منذ صموئيل أخرجت
مدارس الأنبياء عددا وافرا من الرجال الذين شغلوا مراكز

فريدة فى الأرض كممثلين لله.

على أنه فى الأيام المظلمة التى تتحدث عنها الآن حين كانت مملكة يهوذا مسرعة الى خرابها، يبدو أنهم سرت اليهم - الى حد كبير جدا - عدوى رذائل عصرهم. قال عنهم اشعيا انهم "كلاب بكم لا تقدر أن تنبح". كانوا نهمين. سكيرين، بليدين، دنسين، حالمين، مضطجعين، مجبى النوم. "جحدوا الرب وقالوا ليس هو" حين تكلم ارميا. "صاروا ريحا والكلمة (كلمة الرب) ليست فيهم" (اش ٥٦ : ٩-١٢، ار ٥ : ١٢ و ١٣).

لابد أنه كان أليما جدا على نفس ارميا أن يقاومهم، أو يحرر الشعب من نفوذهم وسلطانهم، ولكنه لم يجد بدا من هذا فقد كان قلبه كسيرا، وارتخت كل عظامه، وصار كإنسان سكران، ومثل رجل غلبته الخمر، لأن الأنبياء والكهنة تنجسوا جميعا، بل فى بيت الرب وجد شرهم. اصغ الى هذه الكلمات المرعبة التى تحدث بها ارميا عن لسان الرب "فى أنبياء أورشليم رأيت ما يقشعر منه. يفسقون ويسلكون بالكذب ويشددون أيادى فاعلى الشر حتى لا

يرجع الواحد عن شره. صاروا لى كلهم كسدوم وسكانها
كعمورة (ص ٢٣ : ٩ - ١٤).

نصح ارميا شعبه أن لا يصغوا لهؤلاء الرجال. الذين
تكلموا حسب شهوات قلوبهم، ولم يتكلموا من فم الرب
كانت جريمتهم الشنيعة تمسكهم بتقاليد أسلافهم،
وتشجيعهم حتى الذين يسلكون فى عناد قلوبهم، بأن
يؤكدوا لهم أنهم لن يصيبهم شر. وقد أقاموا أنفسهم
للاضعاف من قوة نصائح ارميا واحتجاجاته، وذلك باذاعة
أحلامهم الكاذبة، كأنهم هم الذين أعلنت اليهم أسرار الله
دون ارميا.

تطورت الأمور عقب أبعاد يكنيا مباشرة. فان "حننيا بن
عزور النبى الذى من جبعة"، والذى كان من رجال
الكهنوت نهض واعترض على كلام ارميا علنا حين كان
يتكلم فى الهيكل فى حضرة الكهنة وكل الشعب. وتكلم
باسم الرب قائلا أنه أعلن اليه فى رؤيا سماوية أنه فى سنتين
من الزمان يعود يكنيا وكل الأسرى وكل آنية بيت الرب
التي أخذها نبوخذ نصر وللحال قال ارميا من وسط الجميع

آمين، ليت الرب يصنع هكذا، ليتة يرد المسيبين ثانية، ولكن هذا لن يكون، ولا يمكن أن يكون دون الغاء الكلمات التي نطق بها الرب على لسان الأنبياء الذين كانوا قبلى منذ القديم (ص ٢٨ : ١ - ٩).

لم يكتب هذا النبى الكاذب بما قال. ولكنه نزع عن عنق ارميا النير الخشبى الذى حمله كمذكر دائم لشعبه وللأم المجاورة بأنهم يجب أن يخدموا ملك بابل حتى ينتهى الوقت المحدد. ثم كسر هذا النير الى اثنين قائلا ان الرب هكذا يكسر "نير نبوخذنصر ملك بابل فى سنتين من الزمان عن عنق كل الشعوب" لم يطل ارميا المناقشة، بل أخبر حينئذ سرا أن النير الخشبى سوف يستبدل بنير حديدى، وأنه "قد جعل هذا الشعب يتكل على الكذب". واذا أدار وجهه لكى يغادره قال له : "هذه السنة تموت" وبعد شهرين كان النبى الكاذب جثة هامدة (ص ٢٨ : ١٠ - ١٧).

٤ - الأمم المحيطة:

فى مناسبتين احتج ارميا ضد الأمم المجاورة، بسبب اتحادها لمقاومة بابل التى كانت قوتها قد بدأت تتعاضم،

والتي كانت تسبدها مصر بلا جدال. فى المناسبة الأولى قال
انهم لابد أن يشربوا كأس خمر سخط الرب. وفى الثانية قال
انهم لابد أن يحملوا نير بابل. "والآن قد دفعت كل هذه
الأراضى ليد نبوخذنصر ملك بابل عبدى. فتخدمه كل
الشعوب وابنه وابن ابنه حتى يأتى وقت أرضه أيضا" (ص ٢٥
و ٢٧).

لابد أن كل هذا عرض اللى لتهمة عديم محبة الوطن،
فكلماته أضعفت الروح المعنوية فى نفوس شعب الأرض،
ونفوذهم عن عقد أية محالفة للتحرير، ولكنه على أى
حال لم يكن لديه بديل عن أن ينطق بكلمة الرب العظيمة
هذه "منقلباً، منقلباً، منقلباً اجعله" أو انى سأقلبه، سأقلبه
سأقلبه (حز ٢١ : ٢٧).

٥ - المسيون :

عانى الأنبياء الكذبة نفس المجنة التي حلت بالبلاد وسبوا
مع الباقين. وللحال سعوا أن يخلقوا الرجاء فى قلوب
المسيين. وذلك بالتنبؤ لهم بسرعة العودة من السبى وعلى
ذلك قالوا لهم لا فائدة من أن تبنا بيوتا وتغرسوا جنات

وتتزوجوا، فاننا بعد قليل نعود ثانية الى اورشليم. كان رئيسا العصاة صدقا وأخاب، وكانت حياتهما الأدبية متسفلة جدا، فجعلنا عبرة اذ أحرقا حين (ص ٢٩ : ٢١ - ٢٣). على أن الخميرة كانت لا تزال باقية، ورفض الشعب أن يرضوا بحالتهم فى السبى.

لذلك كتب ارميا رسالة، وكلف اثنين من الأشراف من أصدقائه بحملها، فأرسلهما صدقيا، وهو عم يكنيا وخلفه، الى بابل مؤكدا صدق ارميا ونزاهته، واخلاصه. كانت خلاصة الرسالة :

انخضعوا لارادة الله، "ابنوا بيوتا واسكنوا واغرسوا جنات وكلوا ثمرها. واطلبوا سلامة المدينة التى سبيتكم اليها وصلوا لأجلها الى الرب لأنه بسلامها يكون لكم سلام" (ص ٢٩ : ١ - ٧).

وعندما سمع شمعي (وهو أحد هؤلاء الأنبياء الكذبة) هذه الرسالة احتدم غضبه، وكتب رسالة عاجلة الى صفنيا، الذى كان رئيس كهنة وقتئذ طالبا منه أن يدفع ارميا الى المقطرة والقيود كمجنون. واكتفى رئيس الكهنة بقراءة

الرسالة فى أذنى ارميا، الذى كان رده أن ترسل رسالة ثانية الى المسبيين مؤكدة لهم بأن الله لا بد أن يعاقب شمعي ونسله، فلا يكون له ابن يحمل اسمه، أو يرى الخير الذى سيصنعه الله لشعبه فى نهاية الوقت المعين (ص ٢٩).

كانت هذه الانذارات تحمل فى طياتها رعباً وفزعاً، وكانت نهاية هؤلاء الأنبياء الكذبة مروعة بنفس المقياس. قد يقال : "يقينا ان هؤلاء الأنبياء كانوا يحبون وطنهم، ويتوقون لنجاة شعبهم، كان خطأهم فى تطرفهم، وتعصبهم فى غيرتهم، ولم يتعمدوا الاجرام. لقد أخطأوا فى تقدير آمالهم التى حسبوها رؤى الهية".

ولكن يجب ألا يغرب عن البال أن حياتهم الأدبية أيضا كانت متسفلة وأن خطاياهم قد صمت آذانهم عن سماع صوت الله، وأن كلماتهم قد حرضت شعبهم على التوغل فى شرورهم، وشجعتهم على التماذى فى نجاسات العبادة الوثنية. لذلك فانهم كأنياء كذبة، ثم كأشرار ودنسين، قد استحقوا الويلات التى انصبت عليهم من فم النبى ومن يد القدير.

بينما كان ارميا يؤدي خدمة التخريب هذه، فى وحدة كاملة، وعزلة تامة، لابد أن قلبه كانت تخامره الشكوك طويلا يجب أن لا يغرب عن البال أنه كان يحب بلاده محبة حارة ملتهبة. كأقصى ما يستطيعه أى يهودى وطنى. وهذا يتبين لنا تماما فى سفر المراثى. يحدثنا متى هنرى قائلا "ليس هينا أن تركز بالمسيح مصلوبا فى روح مصلوبة" على أن ارميا تمم ما هو أشق من هذا فرغما عن أنه كان فى نضال مستمر ضد خطايا وشرور شعبه مدة أربعين عاما الا أنه يبدو أن ينبوع دموع نفسه لم يجف قط. لقد كان ينادى بويلات جبل سينا بحنين الجلجلة ومحبتها الملهبة.

ولاشك فى أن سبب آلامه الشديد هو أنه أحب كثيرا. وفى هذا قد يجد الآخرون تعزية فى أحزانهم ويأسهم من جهة اخوتهم. فانهم يقولون ان طبيعتهم رقيقة جدا، وان احساسهم دقيق جدا. يتألم أشد الألم لأبسط الأمور، كأنهم يتمنون لو أن جلدهم كان حديديا واحساسهم بليدا، ولكن يقينا انها لخسارة فادحة جدا أن يبذل المرء القلب الرقيق الذى له موهبة الألم بقلب بليد انتزعت منه تلك الموهبة.

يقول كارليل Carlyle : " ان أحزاننا تعكس لنا صورة واضحة عن نبل عواطفنا وان عمق يأسنا مقياس لسموه القصد الذى يجب أن نرجوه واذا ملأ الدخان القاتم الكثيف كل كيائك فانه من الميسور أن يتحول الى لهب متأججة وضياء متلألاً متى كان القلب مخلصاً أميناً. فتشجع".

قد تخشى أن تحب لئلا تتألم ولكنك لا تدري أنك بذلك تخسر خسارة جسيمة. قد تحصن نفسك ضد نوع من الألم، ولكنك لاشك تجلب على نفسك آلام محبة الذات. النفس الوضيعة، البخيلة، قد تنجو من وادى الظلال ولكنك أيضاً تخسر جبل التجلى. قد تخلص نفسك، ولكنك تهلكها.

هب ان ارميا رفض الدعوة السماوية، وعاش فى عناثوت فى حياة هادئة مستريحة. انه ربما كان قد نعم بحياة موفورة الكرامة والراحة، ولكنه لم يكن قد سعد بأن يتكلم معه الله، ولا أعلن اليه غير المنظور، الأبدى، ولا شعر بالسعادة الكاملة الناشئة عن ادراكه بأنه قد بذل أقصى ما فى جهده، ولا أضواء مثل كوكب ساطع وسط السحب القاتمة التى كان

يتلبد بها جو أورشليم وقت سقوطها ولخسر الجعالة العليا.
اكليل البر، ورضى الله.

وأرسل الله اليه رفيقا ومعينا. فانه من بين المسبيين برز
حزقيال متحدثا بنفس الرسالة رغم أنه كان يتميز بسمو
رؤياه. هو أيضا شهر بخطايا شعبه، نصيحهم بالاستقرار في
أرض السبى، وتحدث بالقضاء المحتم الذى سوف يحل
بالشعب والمدينة. وعلى فم هذين الشاهدين قامت كل
كلمة. واتفق هذا البطلان، كما تتوافق النغمات الموسيقية
بروح الاتفاق الذى أمر ربنا يسوع المسيح أن تتحلى به
النفوس القريبة من بعضها عندما تطلب أية موهبة سماوية.

لقد كانا كالزيتونتين والمنارتين القائمة أمام سيد الأرض
كلها (زك ٤) كانت لهما قدرة مع الله والانسان، استطاعا
أن يخلقا السماء، ويحولا الماء الى دم "ويضربا الأرض بلعنة".
لذلك أثار عليهما الوحش حربا شعواء، كما هى عادته على
الدوام.

لم تكن مهمتهما سهلة، لأنهما كانا مبغضين من
أولئك الذين أغاظتهم كلماتهما. ولكن الله منذ ذلك

الوقت دعاهما الى عرشه، حيث يقفان فى مقدمة صفوف
الذين اذ تمموا مشيئة الله نالوا رضاه وجزاءه.

٣ - الحاجة الى تلك الخدمة :

١ - يجب أن تؤدى وسط غير المتجددين : ما أكثر
الجهود التبشيرية التى تفشل بسبب عدم توفر هذه
الخدمة وما فائدة المساعى التى تبذل لدعوة الخطاة الى المسيح
ما لم يبين لهم الخطر المروع الذى جروه على أنفسهم؟ وما
فائدة استخدام بلسان جلعاد دون أن تسمع النفس تشخيص
حالتها الخطيرة وتقبل هذا التشخيص؟ وما فائدة تقديم مكان
فى قارب النجاة للبحار طالما كان واثقا من نجاة سفينته تمام
الثقة، غير عالم بخطورة حالتها؟

من ألزم الخدمات المطلوبة من خادم الله أن يزيل كل أثر
لروح الثقة الكاذبة روح الغرور، روح الاكتفاء، وأن يبين بأنه
من الجهل التام النزول الى بحر الأبدية فى أية سفينة أخرى
سوى تلك التى ألقى بها المسيح من صليب الجلجثة.

من الخطأ الفاضح أن تشفى جروح القلب باستخفاف

شديد. ان تعزيات الانجيل نافعة جدا، ولكن يجب أن لا تقدم قبل أن يدرك الخاطيء تماما حالته أمام الله، ويكشف لله عن هاوية خطيئته التي لا قرار لها. وان أعظم النهضات تبدأ عادة بالكراسة بالناموس، واطهار ما يتطلبه من الأشرار. ثم يجب أن لا يقتصر الأمر على اظهار التهديدات العامة، بل يجب توجيه الحديث الى الخاطيء بالتخصيص، حتى يصرخ ضميره قائلا "أنت هو الرجل".

٢ - ويجب أن تؤدي وسط الذين يحتاجون الى التاكيد :

عندما يقول المرء أنه لا يستطيع أن يؤمن فلعل ذلك لأنه يراعى اثما فى قلبه، أو لأن هنالك خطأ فى حياته لم يصلح بعد. أمثال مثل هذا هم الذين يحتاجون الى العلاج. ينبغي - على قدر الامكان - تقديم الترضية عن الاساءات السابقة، تعويض الأرباح غير القانونية السالفة، طلب المغفرة، تصحيح الأخطاء حينما تبذل الجهود لاتمام هذه الخدمة فانها تكفى لازالة العثرة من طريق الايمان، وحينئذ تنفجر منه ينابيع المياه الحية. وان العجز عن الاصطلاح مع الله يدل على أن هنالك ما يحزن الروح، وفي هذه الحالة تكون خدمة الفحص والاختبار والهدم لازمة أشد اللزوم.

٣ - ويجب أن تؤدي في أقصى حدود امكانيات الحياة
الروحية. كلما ازددنا طاعة ازددنا نورا. واذ يزداد نور الفجر
ندرك الشرور التي ارتكبتها ونحن لا ندري، ويرشدنا الروح
للتمييز بين الخير والشر، ويكشف لنا كل العوائق. واذ ينقض
كل الحجج الواهية التي كنا نرتكز عليها، ويعمق الحرث في
جوف الأرض، ويكشف الخبايا، ويعلن أنفسنا لأنفسنا، فأننا
نقبل بالشكر خدمته التي تهدم لكي تبنى، وتقلع لكي
تغرس، وتجيزنا في القبر لكي تمنح الحياة الأبدية ثم يجب أن
لا نتغافل المسؤولية الملقاة علينا نحو تصحيح الآخرين وحثهم
على التوبة، وبالأكثر على قدر ما نرى اليوم يقرب (عب ١٠ : ٢٥).

* * *

«انشودة ارميا العظمى»

(ار ٥١)

تكلم الله وأعطانا كلمته لنحفظها

وأمرنا أن لا نغفل أو ننام

بل نسهر ونتيقظ وسط عالم شرير

حتى يحررنا المسيح أخيرا من هذا السهر

لقد أقيمت الحراسة بواسطة عبده موسى

ولو أننا لازلنا نحفظ بها حتى صياح الديك

(براوننج)

كانت اورشليم - حيث أقام ارميا - مقفرة جدا بعد أن غادرها الملك يهوياكين، وبيته وحاشيته، والرؤساء ورجال البأس، إذ حملوا أسرى الى بابل. كان مستحيلا أن يغادر المدينة عشرة آلاف ممن يكونون عظم الدولة وعصبها دون أن تترك ضعيفة هزيلة، بل مشلولة، ورغم ذلك فقد كانت

نخسوبة الأرض ومصادرها الطبيعية تبشر برجاء عظيم ككرمة
مدت فروعها واستندت الى بابل (حز ١٧).

أخذ المغتصب ثالث أبناء يوشيا (ويدعى متنيا)، الذى
كان ولدا ابن عشر سنوات حين وصلت أنباء كارثة مجدو
المروعة، ولكنه كان وقتئذ فى الحادية والعشرين من عمره،
وأجلسه على العرش، ووعد بالبقاء فيه على أن يتعهد بالولاء
التام له. تأكد هذا التعهد بأن أقسم بالله نفسه.

وكأن الملك الوثنى فكر بأن ذلك الملك الشاب يستحيل
عليه أن يفكر فى التمرد عليه بعد تأكيد تعهده بذلك القسم
الخطير، وفى تلك الأحوال الرهيبة. التى يحسبها الملك ملزمة
له لو أنه وجد فى ظروف مماثلة. مما يدعو الى الأسف العميق
أن الأشخاص غير المسيحيين كثيرا ما أعطوا أهمية عظيمة
للتعهدات والالتزامات الدينية التى نجلت المسيحيين. وكم
مرة أظهروا دهشتهم اذ رأونا نحن نزدري بهذه الالتزامات (٢
أى ٣٦ : ١٣، حز ١٧ : ١٣).

وبناء على أمر المغتصب اتخذ الملك الشاب اسم صدقيا
(أى عدل أو صدق يهوه). كان هذا فألا حسنا، فقد أعطى

كل تشجيع ليسير في أثر خطوات أبيه العظيم. وفي مدة حكمه أظهر علامات واضحة بأن له رغبات صالحة وآمالا واسعة المدى، ولكنه كان ضعيفا، كثير التردد، ينقصه الثبات والعزيمة وقوة الشكيمة اللازمة لكي يثبت وسط التيارات المختلفة التي سادت حاشيته. كان يحترم ارميا، ولكنه لم يجرؤ على الدفاع عنه علنا، بل كان يظهر له عطفه خلسة.

وفي نفس الوقت اضطربت كل المملكة بشدة وعنف بسبب الاشاعات التي ترامت اليها من كل ناحية، والتي بعثت الرجاء بأنه بعد قليل تتحطم قوة بابل ويعود المسييون. كانت هذه الآراء ذائعة بين المسيبين أنفسهم كما رأينا، فان الأنبياء الكذبة أذاعوها بكل قوتهم، اذ وجدوا أنها تتفق مع الرغبة العامة. ويبدو أنه كانت هنالك نزعات سياسية عديدة بعثت الرجاء لتوقع تبدل سريع في الأحوال يشير حماس اليهود بدرجة عظيمة.

وابان ذلك الوقت قامت ثورة في عيلام ضد بابل : وكان الكل يتمنى لو أنها انتشرت حتى تضعف الامبراطورية نفسها أما ارميا فانه قال على لسان الله. هذا لن يكون.

معروفة تماما بين الكلدانيين حتى أنهم أنقذوا حياته فى الانقلاب الأخير، وسمحوا له باختيار المكان الذى يعيش فيه (ص ٤٠).

ولابد أنه كثيرا ما كان يبدو فى نظر أخلص أصدقائه أن نصيحته كانت مليئة بالجبن وتعوزها شجاعة الايمان. أكان حقا يفضل بابل على اورشليم؟ أكان خائنا لشعبه؟ ان كانوا قد خطر ببالهم أمثال هذين السؤالين فلا بد أن تكون هذه الأرقام قد زالت تماما حين دعاهم ليسمعوا الاتهام الخطير الذى وجهه الى بابل فى بدء حكم صدقيا، والوصف المروع لسقوطها. أعطيت نسخة من هذه النبوة الى سرايا رئيس الوزراء الذى رافق صدقيا الى بابل، وأعطيت اليه التعليمات لقراءتها سرا للمسيبين وربطها بحجر وطرحها الى وسط الفرات مع ترديد كلمات لابند أنها أزعجت الواقفين "هكذا تغرق بابل ولا تقوم من الشر الذى يجلبه عليها الله ويعيون" (ص ٥١ : ٥٩ - ٦٤).

١ - نبوة سقوط بابل :

١ - مجد بابل : يصور لنا ارميا مجدها وجمالها فى

صورة رائعة. لقد كانت كأسا ذهبية فى يد الرب (ص ٥١ :
(٧) ، كانت فأسا وأدوات حرب فى يده (٥١ : ٢٠).
بسطت نفوذها الى مسافات بعيدة. كانت كثيرة المياه، غنية
الثورة، عجيبة كل الأرض. كشجرة وارفة الظلال مدت
فروعها فوق كل الأراضى المجاورة. وكمملكة كل الأمم كانت
فى راحة وطمأنينة، وظنت أنها لن ترى تعباً فيما بعد. صرخ
مرة أعظم ملوكها قائلاً "أليست هذه بابل العظيمة التى
بنيتها لبيت الملك بقوة اقتدارى ولجلال مجدى" (دا ٤ :
(٣٠).

٢ - الخصومة الالهية : لقد استخدمها القدير لمقاصد
عظيمة للتخريب والتأديب، لتفعل بين الأمم ما فعلته جبال
الثلج الهائلة بين الصخور فى بداية تكوين العالم، أو ما يفعله
الصقيع كل عام نحو اكتساح الأتربة من الأرض ولكنها -
لأغراض شريرة وبدافع روح الاثرة ومحبة الذات - أساءت
التصرف فى القوة التى ائتمنها الله عليها. فانها كانت قاسية
لأقصى حد فى تنفيذ المقاصد الالهية واثام الأوامر الالهية.
فقد كانت جيوشها تتلذذ باراقة الدماء الكثيرة. وقد صعدت
الى قمة جبل أراراط آخر، على مياه طوفان آخر، طافية على

وجه بحر من الآلام البشرية. لذلك نصب لها الرب شراكا،
واصطادها كحيوان برى وفتح كنفاته وأخرج منها أسلحة
غضبه.

لكن الله غضب على بابل بنوع خاص من أجل
معاملتها لشعبه. فقد كان سكان صهيون يصرخون قائلين
"أكلنى أفنانى نبوخذ نصر ملك بابل. جعلنى اناء فارغا
ابتلعنى كتنين وملاً جوفه من نعمى. طوحنى. ظلمى
ولحمى على بابل تقول ساكنة صهيون ودمى على سكان
أرض الكلدانيين تقول أورشليم" (ص ٥١ : ٣٤). لذلك
تعهد العلى بالدفاع عن قضيتهم والانتقام منها لأجلهم.
"كما أسقطت بابل قتلى اسرائيل تسقط أيضا قتلى بابل فى
كل الأرض. لأن الرب اله مجازاة يكافئ مكافأة" (ع ٤٩ و
٥٦).

٣ - دعوة أعدائها : رفع العلم، فالتفت حوله الأمم عند
ضرب البوق. تجمعت قبائل أراراط وأرمينيا وأقبل ملوك
مادى وأمراؤها وكل شعوب امبراطوريتها وكان الخيل القوى
فى كثرته كالجراد الذى لا عدد له. وقدمت المحرقات لآلهة

الحرب. وبدأ الهجوم بقوة وعنف حول أسوار المدينة الحصينة. وصارت الأرض نفسها ترجّ بسبب ثقل المعدات الحربية وسير الجنود. استمع الى ارميا وهو يصرخ قائلا : "هوذا شعب قادم من أرض الشمال وأمة عظيمة تقدم من أقاصى الأرض. تمسك القوس والرمح. هي قاسية لا ترحم صوتها كالحجر كالبحر يعج. وعلى خيل تركب مصطفة كانسان لمحاربتك يا ابنة بابل".

٤ - الهجوم : حاصر رماة السهام المدينة من كل ناحية لكى لا يقلت أحد. وأمروا بأن يصبوا السهام نحوها، ولا يبقوا منها سهما واحدا. والآن هوذا صوت البوق قد أطلق، وبدأ الهجوم ضد أسوارها. انظر كيف تستسلم، كيف ترفع يدها علامة على التسليم، كيف سقطت حصونها، وتخطمت متاريس أبوابها، وأنهارها وأسوارها، كيف اضطرب جبابرة بابل للهرب، وخارت قوتهم، وصاروا جبناء كالنساء هوذا النار تشتعل فى مساكنها، وهوذا الرسل يركضون من أنحاء المدينة المختلفة يحملون كلهم رسالة واحدة الى ملك بابل هى أن المدينة قد سقطت فى يد العدو.

٥ - انقلاب المدينة : حيثئذ استولى الجنود القساة على المدينة فارتكبت فيها ضد الضعفاء اساءات ذكرها أيضا قبيح. وسرت فيها أعمال السلب والنهب بكل شراهة. لقد نهبت مخازن الغلال التي فيها وخطفت ثروتها والتهمت متاجرها وكل الأسرى الذين كانوا مذلّين فيها بعبودية مرة تحرروا، وخاصة اليهود، الذين صرخوا قائلين "دعوها (غادروها) ولنذهب كل واحد الى أرضه لأن قضاءها وصل الى السماء وارتفع الى السحاب" (ع ٩).

والآن صارت كل مدنها خرابا، بركة مقفرة، أرضا لا يسكنها انسان ولا يمر بها ابن انسان، بل يسكنها ابن آوى؟ وصارت خرابا تاما من جيل الى جيل. كما ردم الله مدينتي سدوم وعمورة والمدن التي حولهما.

هكذا كانت نبوات ارميا عن أكبر مدينة شهدها العالم، والتي كانت وقتئذ في أوج قوتها ومجدها. كان ينبغي أن تنقضى سبعون سنة قبل أن تتم نبواته. ولكن التاريخ نفسه لن يكون أكثر دقة.

أن الذين يقارنون هذه النبوة برواية سقوط بابل،

بابل العظيمة. وضد امرأة الخروف تقوم المرأة الجالسة على
وحش قرمزي. وحيث بنى الله ملكوته هاج الشيطان دواما
وجهاز كل عدته.

كان مما عزي ارميا وسط الخراب الشامل الذى حل
ببلاد آبائه أن يتنبأ عن القضاء المحتم الذى سوف يحل
بالمظالم المغتصب. ولعل كلماته اذ قرئت فى مسامع
المسبيين فى بابل وهم جالسون جانب أنهارها ومعلقين
أعوادهم على الأشجار، قد بعثت فيهم قوة الايمان العجيبة،
وأنعشت فيهم محبة الوطن، وغرست فى قلوبهم الحق
الذى لا يموت.

يا بنت بابل المخربة (١)

طوبى لمن يجازيك جزاءك الذى جازيتنا

طوبى لمن يمسك أطفالك ويضرب بهم الصخرة.

حين هاجت الوثنية ضد المسيحية، وبذلت جهودها

(١) أو "الصائرة الى الدمار" حسب ترجمة اليسوعيين، أو "لأنك لا بد سائرة الى الدمار" حسب الترجمة الانكليزية (مز ١٣٧ : ٨، ٩).

الجسارة لاطفاء نورها، وفي عصر مظالم ديوان التفتيش حين حاولت بعض السلطات الدينية اطفاء نور الانجيل الحقيقى الذى لم يكن بلا شاهد فى أى وقت، كنت ترى أولاد الله المتألمين يلجأون لسفر الرؤيا ليقرأوا القضاء الذى يحل بالقوة العادية للمسيحية، التى سواء استترت وراء الوثنية أو غيرها، تناصب العداء لله دواما، والتى يثيرها الشيطان بحقه الذى لا يموت وأن الكلمات التى يصف بها الرأى قضاءها تذكرنا تماما بكلمات ارميا. فانها هى أيضا "معها كأس من ذهب.. سكرى من دم القديسين.. ولها ملك على ملوك الأرض". وهى أيضا سوف يكون الباعث على خرابها اتحاد أولئك الذين كانوا سببا فى ارتفاعها ولقد سمع صوت يأمر شعب الله بالخروج منها لئلا يأخذوا من ضرباتها. بالدينونة التى دانت بها تدان. بل يعطى لها الكأس مضاعفا.

وكما طوح سرايا بحجر فى الفرات هكذا يطوح ملاك قوى بحجر رضى عظيم فى البحر قائلا "هكذا يدفع سترمى بابل المدينة العظيمة ولن توجد فى معابد. ويصير موقعها مسكنا لشياطين ومحرسا لكل روح نجس ومحرسا لكل طائر نجس وممقوت. وصوت الضاربين بالقيثارة والمغنين والمزميرين

حين نتأمل فى اتمام نبوات ارميا عن سقوط بابل اتماما
حرفيا لتكن لنا ثقة كاملة فى انتصار الخير على الشر، وفى
انتصار الكنيسة على العالم، وانتصار المسيح على الشيطان
'هكذا يبيد جميع أعدائك يارب. وأحباؤه كخروج الشمس
فى جبروتها' (قض ٥ : ٢١).

٣ - بابلنا :

لكل قلب خطيته الخاصة التى يميل اليها، والذى اذا ما
استسلم لها انقلب انقلابا تاما. كم كانت سخينة دموعك
التي ذرفتها، وكم كانت قاسية وخزات الضمير. كم كنت
ترغى وتزبد تحت سقطاتك. كم كانت فاشلة كل جهودك
التي بذلتها لتخلص من الفخاخ التي سقطت فيها، والتي
كلما حاولت التملص منها ازدادت تعقدا.

ولكن هناك رجاء لخلاصك كما وجد رجاء لخلاص
اليهود الأذلاء المتألمين، ما أقرب وجه الشبه بين حياتك
وحياتهم. لقد كانوا أولا الله وهكذا أنت ابن الله. لقد كان
فى استطاعتهم أن يعيشوا فى حصن الله الحصين المنيع،
هكذا كان فى استطاعتك أنت أيضا. ولكنهم خسروا هذا

الامتياز بتمردهم وعدم طاعتهم وعدم ايمانهم، هكذا أنت أيضا. لقد حاولوا أن يستعوضوا عن خسارتهم لقوة الله الحافظة بجهود جبارة وأنظمة سياسية وتحالفهم مع الشعوب المجاورة هكذا فعلت أنت أيضا. لقد فشلوا تاما وانسحقوا كالغبار، هكذا أنت أيضا. لقد كادوا يفقدون كل رجاء فى الخلاص، هكذا الحال معك أنت أيضا، فانك كدت تفقد كل رجاء فى الخلاص. وكن كما خلصهم الرب بذراعه القوية، هكذا يخلصك أنت أيضا. وكما أذلت بابل نهائيا لكى لا تكون سبب رعب أو فزع، هكذا يستطيع الله أن يخلصك الى التمام فلا تخاف أبدا، بل ترى جثث أعدائك ومسخرين على شاطئ البحر.

ان كنت تتوق الى هذا الخلاص المبارك فاقبل هذه النصائح :

١ - انزع عن حياتك كل خطية معروفة. هل هنالك التزامات ما كان ينبغى أن ترتبط بها؟ اذكرها. هل هنالك أخطاء جاثمة فى ماضى حياتك يمكن أن تصحح؟ صححها. هل هنالك عادات سرية وأمور تمارسها فى الخفاء

للمسيح. لا تقل "أعني" لأن هذه تتضمن بأنك سوف تتمم جزءا وتترك له الجزء الآخر، ومن المؤكد أن تعهدك باتمام الجزء سوف يخسرك كل شيء، بل قل "احفظنى" يارب وبذلك تطرح كل المسؤولية عليه.

٣ - تيقن بأن المخلص القدير يقبل وديعتك حالما تسلمها اليه. حالما تغادر هذه الوديعة يديك يتلقاها هو بيده الكريمة تيقن بأنه قد تسلمها كلها نيابة عنك. لا تحاول أن "تحس" بأنه قد استلمها، بل "تيقن" بأنه قد استلمها. لا تحاول أن تعرف بأن تسليمك قد تم بالكيفية المطلوبة سلمه بالكيفية التى تستطيعها، أو اطلب منه أن يستلم ما تعجز عن تسليمه له. لا تشك قط فى أنه يقرأ عواطفك ورغباتك، حتى ان عجزت عن أن تفعل ما تريده. ولا تشك بأنه يقبل رغبتك الصادقة بدلا من عملك الكامل. وعندئذ قاوم عوامل الشك بكل ثبات. ردد هذا القول كل يوم مئة مرة "يستطيع يسوع أن يحفظ وديعتى. أنا دودة صغيرة، أنا ضعيف، غبى، لا قيمة لى. ولكن ابن الله قد استلمنى ليحفظنى. انه قد أنقذ وهو الآن ينقذ، وأنا واثق من أنه سوف ينقذنى أيضا".

* * *

وأصغى إليك وأنت تقول

اتبعنى ابتسم كما ابتسم لأرى أمانتك

(مدام هاملتون كنج)

من المؤلم جدا أن تقف النفس الرقيقة الاحساس وحيدة.
ان نفسا كهذه تستطيع بغريزتها التي لا تخطئ أن تكتشف
سريعا ما فى قلوب الآخرين، وحين تدرك أن العطف الذى
تتوق اليه قد أصبح معدوما، وان شغف الآخرين بها قد تحول
الى جفاف، وأن محبتهم الملتهبة قد تحولت الى برودة الثلج،
بل الى الازدراء والاحتقار سواء أكان ذلك فى دائرة المجتمع
الصغيرة أو فى دائرة العالم المتسعة. فان نشاطها يضعف، بل
تخمد جذوة عزميتها. ان شعور النفس بتقدير الآخرين
لجهودها وبمحبتهم لها هو باعث النشاط والعزيمة فى حياة
الكثيرين. صحيح أنهم يحتقرون التملق والمداينة ولا يلتفتون
لاغراءات الثروة أو المدنية، ويقنعون بأن يعيشوا فى مستوى
رفاقهم، ولكن طبيعة تكوينهم تتطلب جوا من العطف لكى
يكونوا فى ملء الغيرة والنشاط.

على أن هنالك أشخاصا كثيرين قد صيغوا فى قالب

البطولة فلا يحسون بهذا الاحساس الرقيق وجميل أن يكونوا هكذا. فانهم قد ولدوا لكي يكونوا هم المكتشفين والقادة والأبطال، ضلوعهم من حديد، وأعصابهم من صلب، شجاعتهم تتخطى كل الحواجز، وتتغلب على كل الصعاب. لا يعرفون شيئاً من تلك التوضيحات التي يكابدها في الخدمة أولئك الذين لهم الطبيعة الرقيقة التي تتميز ببعد النظر، وحدة الطبع، ورقة الاحساس نحو المدح أو البغض، بحنينها الى عطف الآخرين، وتلذذها بسمع كلمة الاستحسان والترحب والتشجيع.

كان ارميا من العينة الأخيرة. كان رقيق الاحساس، حاد الطبع، سريع التغيظ، شديد البغض، وبطبيعة الحال شديد المحبة، لا تمكنه طبيعة تكوينه من احتمال الوحدة.

ولكننا هنا لا يسعنا الا تمجيد تلك النعمة التي دبت في حياته فخلقت منه مدة أربعين عاما، مدينة حصينة، عمود حديد، أسوار نحاس ضد كل الأرض، ضد الرؤساء، والكهنة والشعب. صحيح انهم حاربوه، ولكنهم لم يقروا عليه، لأن الله كان معه. لقد جاهد وثبت أمام كل أعدائه، واحتفظ بالراية الى نهاية الحياة.

دعمه بقسم الرب كأمر نبوخذ نصر. ولكنه كان ضعيفا، صغير السن وكان مستحوذا عليه تماما ذلك الحزب القوى الكون من رجال البلاط الملكي، والذي كان يميل الى التحالف مع مصر، وكان يتوق الى تحطيم النير الكلداني.

وقبل حلول الكارثة بستين تنبأ حزقيال بكل وضوح بما كان مزمعا أن يتم. فقد رأى مقدما أولئك الرسل الذين سوف يوفدون الى فرعون طالبين نجدة من الخيل والرجال ومتسائلين بلهفة "هل ينجح. هل يفلت فاعل هذا أو ينقض عهدا ويفلت" ثم تابع توبيخاته القاسية، ونطق بهذه الكلمات الرهيبة "حي أنا يقول السيد الرب ان في موضع الملك الذي ملكه الذي ازدرى قسمه ونقض عهده فعنده في وسط بابل يموت، ولا بجيش عظيم وجمع غفير يعينه فرعون في الحرب" (حز ١٧ : ١١ - ٢١).

نحن نعلم ان ارميا حذر الملك والرؤساء، بكل ما فيه من قوة، من الدخول في تلك المعاهدة التي كانت مقترحة بين يهوذا والممالك المجاورة وأكد لهم في مواجهة الأنبياء الكذبة، بأنه اذا تم هذا المشروع الجنوني فان بقية الآنية التي

تركها نبوخذ نصر فى الهيكل لابد أن تحمل الى بابل كما حملت سابقتها (ار ٢٧) ورغم كل هذه التحذيرات فان المعاهدة عقدت، وفى لحظة جنونية أعلن صدقيا تمرده على ملك بابل.

حينئذ تم ما سبق أن رآه حرفيا واذا تضايق نبوخذ نصر جدا بسبب خيانة وجحود اليهود الذين أصروا بعناد على أن يغيظوه جمع جيشا قويا، وعزم على الانتقام منهم سريعا بلا رحمة، فيجعلهم مثالا لكل الشعوب المجاورة "سيف سيف حدد وصقل أيضا. قد حدد ليذبح ذبحا، قد صقل لكى يبرق... اصرخ وولول با ابن آدم، لأنه يكون على شعبى وعلى كل رؤساء اسرائيل، أهوال بسبب السيف تكون على شعبى. لذلك صفق على فخذك" (حز ٢١: ٨-١٧).

وصل ملك بابل الى مفترق الطرق، وهناك وجد طريقا يؤدى الى اورشليم، والآخر الى ربة، عاصمة بلاد بنى عمون. وعندئذ التجأ الى السحرة والمنجمين الذين أشاروا عليه بالهجوم على اورشليم، مع وضع مجاثق على الأبواب، واقامة مترسة وبناء برج. واذا انعطف نحو طريق المدينة المقدسة

كان صوت الرب الى ملك اسرائيل ، الذى جاء يومه ، لينزع
العمامة ، ويرفع التاج ، لأن الرب قضى بأن يكون "منقلبا،
منقلبا، منقلبا" وكأنه أراد أن يقدم مبررات هذا القضاء
المروع فذكر الجرائم التى خضبت شوارع أورشليم بالدماء
ولوثتها بالنجاسة، انه لوصف مروع ذلك الذى يقدمه لنا
النبي عن حالة المدينة خلال السنوات الأخيرة من حكم
صدقيا. كان اختيارا أليما اذ كان يعذب نفسه البارة يوما
فيوما، عند رؤية وسمع أعمالهم الشريرة (حز ٢١ : ١٨ -
٢٧، ٢٢ : ١ - ١٦).

وأخيرا فى ديسمبر عام ٥٩١ ق.م، بدأ الحصار وعند
اقتراب نبوخذ نصر لم يبق أى أثر للمحاربة، وتركت
أورشليم وحدها، كجزيرة صغيرة وسط أمواج متلاطمة من
جيوس الكلدانيين، على أن سكان المدينة كانوا قد اختزنوا
كمية كبيرة من المؤونة، وكانوا يتوقعون كل يوم مجئ
"خفرع" فرعون مصر بجيشه لرفع الحصار.

فى وقت الشدة هذا أرسل صدقيا لارميا رجلين معروفين
ليسأله عما اذا كان الرب سيتدخل من أجل شعبه، كما
فعل فى الأيام الخطيرة فى الماضى، كما حصل مثلا عندما

ليس مستحيلا أن تكون هذه الأفكار قد خطرت بباله. ولكن لو أن ذلك حصل فلا بد أن يكون قد انتزعها في الحال. "فقال لهما ارميا هكذا تقولان لصدقيا. هكذا قال الرب اله اسرائيل هأنذا أرد أدوات الحرب التي بيدكم التي أنتم محاربون بها ملك بابل والكلدانيين الذين يحاصرونكم خارج السور وأجمعهم في وسط هذه المدينة، وأنا أحاربكم بيد ممدودة وبذراع شديدة وبغضب وحمو وغيظ عظيم. وأضرب سكان هذه المدينة الناس والبهائم معا. بوباً عظيم يموتون. ثم بعد ذلك قال الرب ادفع صدقيا ملك يهوذا

أن يسلم هو شخصيا ويراه وجها لوجه "وتكلمه فما لفم
وتذهب الى بابل" (ص ٣٤ : ١ - ٧).

وفى نفس الوقت رن صوت حزقيال المروع مخترقا
الصحراء الفسيحة "ويل لمدينة الدماء. كثر الحطب. أضرم
النار. ثم وضعها فارغة على الجمر ليحمى نحاسها ويحرق
فيذوب قدرها. أنا الرب تكلمت. لا أشفق ولا أندم" (حز
٢٤ : ٩ - ١٤).

٢ - وجهة نظره نحو اليهود الذين كان لهم العيد :

ليس مستحيلا أن تكون كلمات التوبيخ القاسية التي
نطق بها ارميا قد حركت ضمائر شعبه البليدة. لهذا نجدهم
يعتزمون، بناء على اقتراح صدقيا، التفكير في خطاياهم،
وتدعيم قواتهم الحربية، باطلاق عبيدهم أحرارا. ثم هذا بعد
أن قطعوا على أنفسهم عهدا قويا في الهيكل. وتأيد هذا
العهد الذى التزم به كل الشعب - بأقدس الطقوس. اذ قطع
عجل الى نصفين، جاز وسطهما رؤساء يهوذا ورؤساء
أورشليم، والكهنة وجميع المعتبرين فى الشعب، كأنهم
يقولون: ليقطعنا الله الى نصفين، كهذا العجل، ان كنا

كان يتطلب ايمانا غير عادى، وشجاعة نادرة لكى يتجاسر ويرفع احتجاجا قويا.

على أنه لم ينحرف قيد شعرة عن طريق الواجب، فان حماقة شعبه. وخيانتهم للعهد الذى قطعوه على أنفسهم وخيبة آمال العبيد والاماء وآلامهم وكرامة الرب التى قد دىست، هذه كلها ألزمتهم لرفع الصوت عاليا. لذلك هكذا قال الرب :
”أنتم لم تسمعوا لى لتنادوا بالعتق كل واحد الى أخيه وكل واحد الى صاحبه. هأنذا أنادى لكم بالعتق للسيف والوبأ والجوع. وأدفع الناس الذين تعدوا عهدى ليد أعدائهم. فتكون جثثهم أكلا لطيور السماء ووحوش الأرض. وأدفع صدقيا ملك يهوذا ورؤساءه ليد جيش ملك بابل الذين صعدوا عنكم. هأنذا أمر يقول الرب وأردهم الى هذه المدينة. فيحاربونها ويأخذونها ويحرقونها بالنار. وأجعل مدن يهوذا خربة بلا ساكن“ (ص ٣٤).

كان الأمر يتطلب شجاعة أدبية غير عادية، وشعورا برفقة الله لكى يتجاسر على النطق بمثل هذه الكلمات. ولا شك فى أنهم رجموا رأسه - وهو وحيد أعزل - بأحجار من الاساءات لا عدد لها. كان ميسورا لهم جدا أن يهزأوا به اذ بدا فى

أعينهم أن الأنبياء الكذبة صادقين وأنه هو الكاذب. ولا بد أن يكون أعداؤه أيضا قد تألموا لأن صوت الضمير في داخلهم - ولم يكن قد مات بعد - احتج عليهم شاهدا بأنه إنما تكلم بكلمة الرب.

٣ - وجهة نظره في فترة السكون :

كانت المدينة في نشرة الفرع. فالكلدانيون انسحبوا، وفرعون فيه أكثر من الكفاية للوقوف مقابلهم ان عادوا، وهم لن يعودوا. لقد انقشعت السحابة، فليس ما يدعو للخوف. أما ارميا فانه لم يغير لهجته. وبدا كلامه كنعيق الغراب وسط تغريد عصافير الربيع. كان مليئا بالحزن، غير محبوب، يدعو الى امتلاء القلوب هلعا وشكوكا. لقد كان يسيرا، بل مريحا له، أن يسير مع التيار الجارف حوله. ولكنه لم يتجاسر على أن يقف هذا الموقف. وعندما أوفد اليه الملك رسلا آخرين ليسأل له الرب، بعث اليه هذا الجواب المروع "لا تخذعوا أنفسكم قائلين ان الكلدانيين سيذهبون عنا لأنهم لا يذهبون. لأنكم وان ضربتم كل جيش الكلدانيين الذين يحاربونكم وبقي منهم رجال قد طعنوا فانهم يقومون كل واحد في خيمته ويحرقون هذه المدينة بالنار" (ص ٣٧ :

١ - ١٠).

ان لأنبياء الله بصيره حادة يستطيعون بها أن يروا نتيجة الصراع بين الكلدانيين والمصريين، وذلك لكى يتمكنوا من أن يملأوا قلوب شعبهم بالرجاء فى الخلاص. فان ارميا سبق فرأى ابنة مصر تخزى وتدفع ليد شعب الشمال، بل طلب أن تذاع أنباء الهجوم فى مدنها الرئيسية (ص ٤٦ : ١٣-٢٨) أما حزقيال فان كلماته لا تقل وضوحا هكذا قال السيد الرب "أشدد ذراعى ملك بابل واجعل سيفى فى يده. واكسر ذراعى فرعون فيئن قدامه أنين الجريح" (حز ٣٠).

بعد ذلك بقليل انتهز النبى فرصة انسحاب الكلدانيين لزيادة ميراثه فى عناثوت يقصد تحصيل نصيبه هناك، ربما نصيبه من الايجار، أو نصيبه من العشور بين عائلات الكهنة التى كان عضوا فيها. واذ كان يجتاز باب بنيامين عرفه أحد الرؤساء (يرثيا) كانت بينه وبين عشيرته عداوة طويلة الأمد فانتهز هذه الفرصة للانتقام منه (ص ٣٧ : ١٣) وقبض على النبى، قائلا "انك تقع للكلدانيين".

كانت هذه تهمة سخيفة، لأن الكلدانيين رفعوا الحصار، وكان مرفوضا أن لا يعودوا. كانت الحجة على أى حال كافية فى نظر يرثيا لالقاء القبض على ارميا. ورغم أن ارميا

أنكرها كل الانكار فانه قد أخذ بعنف الى الرؤساء الذين اغتبطوا لوقوع عدوهم الألد تحت رحمتهم، كما اغتبط الكهنة الذين عرض عليهم يهوذا تسليم المسيح.

فى حادثة مماثلة، فى حكم ملك سابق، أنقذه اخيقام بن شاقان. أما الآن فاما أنه كان قد مات، أو كان فى السبى. ثم ان صدقيا كان ضعيفا عن أن يتدخل لانقاذ النبى من غضب سادته، حتى ولو علم بالخطر المحقق به. وأخيرا حكموا عليه بالجلد، فهوت على ظهره العارى أربعون جلدة الا جلدة ثم "جعلوه فى بيت السجن"، فى جب سفلى حالك الظلام، لا تتوفر فيه أبسط الوسائل الصحية، حيث قضى هنالك بضعة أيام تعرضت فيه صحته بل حياته كلها للخطر المحقق.

وبعد فترة وجيزة استدعاه صدقيا من سجنه، كما استدعى هيرودس يوحنا المعمدان، ليتحدث اليه فى شئون "بيته سرا" وسأله فى لهفة "هل توجد كلمة من قبل الرب". ولعل الباعث على استدعائه توبيخات الضمير القاسية، أو انزعاجه من الأخبار التى أتته من حدود البلاد.

ويا لها من فرصة تلك التى سنحت لارميا لتهذيب

حديثه والتكلم بكلمات ناعمة، والتخفيف من حدة الحق الأليم. بذلك كان ممكنا أن يكسب رضى الملك، ويضمن لنفسه خلاصا من آلامه التى لا تحتمل. ولكنه فى هذه المرة أيضا أبى الا أن يكون أمينا للحق فقال ارميا : "توجد، فقال انك تدفع ليدك ملك بابل".

بعد ذلك تضرع ارميا الى الملك للتخفيف من قسوة الحكم الصادرة ضده، فأجاب الملك ملتتمسه "وأمر أن يضعوا ارميا فى دار السجن (المجاور لقصره) وأن يعطى رغيف خبز كل يوم من سوق الخبازين حتى ينقذ كل الخبز من المدينة" وفى نفس الوقت رجع جيش الكلدانيين بعد أن هزم فرعون، ثم ضيق الحصار على اورشليم، حتى سقطت فى أيديهم كسقوط العصفور فى الفخ.

من المستحيل أن نقرأ هذه الرواية دون أن نعجب بذلك الرجل الذى استطاع أن يقف وحيدا مع الله ضد أمة مسلحة انه ليدكرنا يزيجنبلج Ziegenbalg أول مرسل فى جزائر الهند الشرقية، الذى وقف وحيدا فى وجه كل السلطات الرسمية التى اعتزمت أن تقضى على ارساليته فى مهدها ويذكرنا بجودسن Judson الذى ظل يتابع خدمته لخلاص

بورما وسط خيانات وعداوة الملك، وموفات Moffat الذى ذهب وحيدا غير مسلح الى جنوب أفريقيا للخدمة بين شعبها المتوحشين، وجون هنت John Hunt الذى كرز بين آكلى لحوم البشر فى جزائر فيجي، وجون باتون John G. paton الذى نجا من خمسين مؤامرة لقتله.

بل يذكرنا بالبطل العظيم اثناسيوس الرسولى الذى وقف وحيدا فى نضاله لما قيل له "أما تبالي بأن العالم كله قد صار ضدك" قال قوله الماثورة "وأنا صرت ضد كل العالم".

ان واجبنا الوحيد هو أن نحرص على أن نكون سائرين حسب الخطة التى رسمها الله ومتممين عمله، أن نشدد أنفسنا بالتأكد من رفقة الله لنا، أن نتطلع دوما للوعد الأكيد "أنا معاك لأنقذك" وحينئذ نتخطى كل الحواجز ونجتاز وسط جيوش من الأعداء دون أن نمس بأذى، ونقف كأعمدة فى هيكله لا نتزعزع.

* * *

«يقع في الأرض ليهوت»

(ار ٣٢)

كل رغباتنا وآمالنا وأحلامنا سوف تتحقق
ليس أشباهها بل هي نفسها
في الأبدية حينما يجلو كل غامض
فالنور الذي كان يبدو أعلى من أن نصل اليه
وأعمال البطولة التي كان يبدو مستحيلا اتمامها
والموسيقى التي صعدت لله
من قلوب المحبين والمرنمين
يكفى أن يكون الله قد سمعها مرة أما نحن فأننا
سنسمعها قليلا قليلا

(براوننج)

حينما كان ارميا محفوظا في دار السجن، ولعله كان
مقيدا بسلسلة لتحذ من حرите، تلقى اعلانا الهيا بأن عمه
سوف يأتي اليه قريبا طالبا اليه شراء عقار العائلة في عنائوت
أذهله هذا جدا، لأنه كان مقتنعا اقتناعا يعتقد أنه الهى، من
انقلاب المملكة قريبا، وخراب الأرض بالتالى. كانت رسالته

الدائمة لشعبه مدة أربعين سنة تقريبا أن الأرض يجب أن تستوفى سبوتها اقتصاصا من خطية الشعب ولذلك كان غريبا جدا أن يطلب منه شراء الحقل فى عناثوث كأنها تحتاج الى التفليح سبب له الأمر الالهى بعض الارتباك، ولعله جعله الى لحظة يتساءل عما اذا كان هنالك خطأ فى الرسالة التى نادى بها باستمرار فى آذان شعبه.

وعلى أى حال فانه لم يبد على وجهه أى شئ من علامات الارتباك. ولكن عندما تقدم اليه عمه بالطلب قبل النبى ما عرضه عليه، واشترى الحقل بسبعة عشر شاقلا (نحو جنيهين).

يدون لنا التاريخ الرومانى حادثة مماثلة : فانه عندما كان هانيبال يحاصر روما طرحت نفس الأرض التى كان يعسكر فيها فى المزاد وبيعت، دليلا على الهدوء التام الذى كان سائدا على الرومانيين، وثقتهم الكاملة فى نتيجة الحرب.

وعلاوة على هذا فان ارميا حرص على أن يكون الشراء بموجب وثيقة مكتوبة، يوقع عليها الشهود، واتخذ جميع الاحتياطات اللازمة كأنه سوف يضع يده على الأرض فورا. لم يغفل أى اجراء قط، بل كتب صكا الشراء اللازمين،

الأول مختوم، يحوى جميع التفاصيل الخاصة بالثمن،
والآخر مفتوح يحمل امضاءات الشهود. وأودع كلاهما فى
عهدة باروخ، وأوصى بحفظهما فى اناء خزفى وابقائهما
أياما كثيرة، ولعلهما لم يفتحا ثانية قبل الرجوع من السبي،
ويمكننا أن نتخيل كيف وجد الذين قرأوهما فيما بعد
الكثير من الانفعال والثقة.

على أن ارميا لم يشترك في هذا المنظر المفرح. فانه انما فعل كما أمره الله، رغم أن نفسه كانت تجتاز ظلمة كثيفة لم يجد راحة خلالها الا بالالتجاء الى الأب كما فعل الرب فوق الصليب. والواقع أنه في هذه الناحية من حياته يشبه الاناء المنجأ الذي كان يحوى وثيقة خلاص الأمة، لقد كان اناء خزفيا ولكنه كان يحمل كنزا سماويا. لقد وقع في الأرض ليموت، كما تقع حبة الحنطة، التي تحمل جرثومة الحياة، والتي لا نستطيع أن تظهر الحياة الا عن طريق الموت، ولا نستطيع اشباع الناس الا اذا زرعت وتوارت وتعفنت.

١ - ساعات الظلمة الحالكة :

لا يستطيع أى شئ أن يظهر فى أكمل مظاهر الحياة الا
عن طريق الخدمة. فقطعة الحديد تبقى وحدها، عديمة

على أنه لا يستطيع أحد أن يكرس نفسه لخدمة الآخرين
الا بتضحية أعز شيء في نظر هذا العالم. وحسب تعبير المسيح
ان حبة الحنطة ينبغي أن تقع في الأرض وتموت لكي تأتي
بثمر كبير. الموت في حالة حبة الحنطة - لازم لكي يحطم
الغلاف الخارجى الذى حبست بداخله جرثومة الحياة. وفي
حالة كل شخص أمين لا بد من الموت عن اغراءات وملذات
حياة الذات حتى اذا ما تحررت النفس من ذاتها خرجت
لكي تستمد الغذاء من الله، فتحلله وتقدمه لاشباع الآخرين.
وهذا يفسر لنا الفقر المادى والأحزان التى انتابت ارميا.
فالموت عمل فيه لكي تعمل الحياة فى اسرائيل، وفى كل
من يقرأ سفر نبوته.

١ - لقد مات عن ربط المحبة البشرية القوية :

”لا تتخذ لنفسك امرأة ولا يكون لك بنون ولا بنات في هذا الموضع“ (ص ١٦ : ٢) هذا ما أمر به في بدء حياته. لقد تأمر عليه رجال عناثوث، مدينة آبائه. ولقد غدر به الأصدقاء الذين كانت تحلو معهم العشرة، والذين كانوا يرافقونه الى بيت الرب. وان ما كان يحمله في قلبه من

حب وعطف وغيره كان يمتد الى كل البشرية، ولم يشأ أن يحصره فى دائرة وطنه الضيقة أو دائرة الكهنوت الأضيّق، أو دائرة قرية عناثوث الأضيّق.

٢ - ومات عن أن يكون فى وثام مع رفاقه :

لا يستطيع أحد أن يستغنى عن عطف الأصدقاء. من الميسور أن تتم أى عمل أو تتحمل أية تضحية حينما تجدد الجو الذى يحيط بك مليئاً بالمشجعات، والقلوب التى حولك تتدفق محبة وعطفاً. حينئذ تجد نفسك وثابة تحاول أن تبذل أقصى ما فى وسعها، ولقد كانت طبيعة ارميا الرقيقة الاحساس خاضعة لنفس هذه المؤثرات. ولكنه لسوء حظه قوبل من بداية حياته بعاصفة من الاساءات والضعفان والأحقاد. وأنتك لن تعثر فى الكتاب المقدس على أى أثر لأى صوت أرتفع بشكره أو تشجيعه. استمع اليه وهو يصرخ بمرارة "ويل لى يا أمى لأنك ولدتنى انسان خصام وأنسان نزاع لكل الأرض: لم أقرض ولا أقرضونى وكل واحد يلعننى" (أر ١٥ : ١٠).

٣ - ومات عن كبرياء محبة الوطن :

كان شخص يحب وطنه لا يسمح لعوامل اليأس بأن تدب في نفسه من جهة بلاده. ومهما كانت السحب قائمة والتيار المضاد شديداً فانه يثق بأن سفينة الدولة لا بد أن تصمد أمام العواصف. ولا يسمح لأذنيه بأن يسمع كلمات اليأس أو الكتابة لثلا تولد في نفسه التورط وقطع الرجاء، ولا يسمح لقلبه باطالة التأمل في عوامل اليأس التي تطرق على بابه بل يطردها في الحال ويمنعها من الدخول، وينظر اليها كأكبر خائن غادر. أما أرميا فكان على العكس من ذلك تماماً. صحيح أن أمانة قلبه لم توجد في أى قلب بشرى نظيره، ومحبه لوطنه كانت منقطعة النظير. وايمانه باسرائيل كان جزءاً من أيمانه بالله، لكنه وجد نفسه مضطراً أن ينطق بكلمات اعتزم الرؤساء من أجلها الحكم عليه بالموت، بدون مبرر، لأنهم رأوا بأنها أضعفت أيدي رجال الحرب.

٤ - ومات عن لذة الحرية الشخصية :

لقد أدى جزءاً كبيراً من خدمته في أعماق السجون، وكم من مرة نقرأ بأنه وضع في بيت السجن لا يستطيع الخروج، وكان صديقه ماروخ يعمل كوسيط له بصفة مستمرة ويتحدث بلسانه. ولا شك في أن هذا أيضاً كان يحز

فى نفسه جداً. وأنك لتجد كتاباته مليئة بالاشارات الى الطبيعة والى مظاهر الطبيعة، ولا بد أن القيود الحديدية التى كانت تحدد من نشاطه كانت تحز فى قلبه الرقيق.

٥ - ومات أيضا عن المعنى الذى تعود أن يفسر به نبواته: الى اللحظة التى أمره فيها الرب أن يشتري حقل حنمئيل لم يتساءل قط عن مصير أورشليم الذى كان وشيكاً أن يحيى بها، كان مقضياً عليها حتماً أن تهلك بالسيف والجوع والوبأ والنار وكل ما نطق به الى ذلك الوقت فى السر أو العلن لم يكن الا تأييداً جديداً لذلك القضاء الأليم مع بعض التعبيرات الجديدة من العطف أو مع أدلة جديدة من التأكيد. أما الآن فان كلمة الرب الواجبة الطاعة، تشير بأن الأرض ستبقى فى يد العشائر التى تمتلكها لكى تفلحها.

٢ - تصرف ارميا :

لم يعط الا لأفراد قليلين جداً أن يقتفوا نفس الخطوات التى سار فيها الفادى أيام حياته على الأرض. فان ارميا جرد تقريبا من كل ما يعتبره البشر من أنفس البركات الزمنية. ولكنه وسط كل هذا الحرمان يجد تعزية فى ثلاث نواح رئيسية :

الله (في ٤ : ٦) وحينئذ يستقر سلام الله الكامل على
نفسك المتعة.

ب۔ واتكل على كلمة الله:

كانت نفس النبي تتغذى على كلمة الله. استمع اليه وهو يصرخ قائلاً "وجد كلامك فأكلته، فكان كلامك لي للفرح ولبهجة قلبي". قد تكون نصيحة جافة أو قاسية أو ثقيلة أن تأمر شخصاً حزيناً بقراءة الكتاب المقدس. ولكنك لن تجد نصيحة أثمن منها. لأن الله "الكلمة" وراء كلماته المكتوبة. في هذه الحديقة يتمشى ابن الإنسان وفي هذا المسكن تشرق شمس البر، والشفاء والصحة والتعزية في أجنتها.

ما أكثر المرات التى لجأ فيها شعب الله الى الكتاب المقدس كما كان يفعل المسيح فى أحلك الساعات، فوجدوا فى أحد المزامير أو أحد الاصحاحات بلسان جلعاد، وشجرة الحياة بأوراقها الشافية.

جـ - وظل أميناً في تأدية الواجب :

"فاشتريت الحقل" ليس من المحتم أن تقابل خدمتنا للناس

دواما بالرفض والمقاومة والاضطهاد. ولكن حيثما كان هذا هو الحال فيجب أن لا يكون هنالك أى تردد أو رجوع الى الوراء. فشمس الله تشرق على الأشرار كما على الصالحين، والأمطار تتساقط على حقول الجاحدين والشاكرين، والرياح اللافحة المحملة بالثلوج التى تهب فى وجهك ليست محبوبة كنسيم الصيف العليل، ولكنك ان كنت تستطيع أن تبصر الطريق وجب عليك اتباعه، لأنك ان انحرفت عنه يمينا أو شمالا عرضت نفسك للخطر الشديد. حينما لا يحصد المرء، الذى يجاهد وحيدا، سوى التعبير والمقاومة، حينما يرفع فوق الصليب كفاعل شر، فانه فى غالب الأحيان يجد تعزية فيما يؤمله من البركات التى سوف تنحدر على من رفضوا اىحاءات الذات، كما حل الروح القدس على قاتلى المسيح.

هذه هى تعزيات النفس فى أوقات الحزن. انها تنطرح على الأرض صارخة "يا أبا الآب" وترتكز على كلمة الوعد التى تحملها اليها ملائكة الله، وتخرج لكى تقدم نفسها للموت، واثقة أن الحياة تنتظرها.

٣ - الجزء :

لكل الأودية جبال، ولكل عمق علو، وساعات نصف

الليل الحالكة الظلام لا بد أن تعقبها ساعات شروق الشمس،
ولكل جثسيماني جبل الزيتون. اننا لا يمكن أن نضحى
شيئا من اجل الله أو الانسان دون أن نكتشف بأننا في
اللحظة التي نقدم فيها التضحية يبدأ باعطائنا الجزاء، كما
سبق أن قال للنبي "عوضا عن النحاس آتى بالذهب، وعوضا
عن الحديد آتى بالفضة، وعوضا عن الخشب بالنحاس،
وعوضا عن الحجارة بالحديد". نحن لا نقدم التضحية بفكرة
رد الجميل الينا على اننا عندما نقدمها خالين من الأغراض
الشخصية فائنا ندرك أن المسيح اذا استعار سفينة ردها محملة
بالسمك الكثير.

على أن الله لا يحفظ الجزاء للعالم الجديد، عالم
الأبدية، لأنه ان كان هذا هو الحال لطال الانتظار. ولكننا
نعلم أن الجزاء هنا، الآن. قد يبدو للانسان الذي احتبس
طويلا في صومعته خوفا من النور، وخوفا من نظرات
الآخرين اليه، وهربا من الجهاد والنضال - قد يبدو اليه أنه
عسير عليه تركها. ولكنه ينال جزاءه حينما يزول عنه تصلب
المفاصل وتزول عنه دهشته لمجرد النظرة الأولى لما يحيط به؟
قد يكون عسير علينا التخلص من حياة الاثرة والأنانية في

بداية الأمر، وتحمل أغضاء الآخرين. ولكن الله لديه أمور كثيرة ليعلنها الينا، وبركات غزيرة ليحملها الينا، كما يزيل عن النفس كل أثر لمحبة الذات.

هذا ما وجدته ارميا. فانه نال جزاءه، اذ صار الله عزاءه ومسح دموعه وكشف أمامه لوحة المستقبل، التي رأى فيها أن شعبه قد استقروا ثانية في أرضهم، رأى الناس يشترون الحقول بالثمن، ويكتبون الصكوك ويختمونها كما فعل هو.

سمع "صوت الطرب وصوت الفرح، صوت العريس وصوت العروس، صوت الذين يأتون بذبيحة الشكر الى بيت الرب". كان واثقا من مجيء ابن الانسان، أصل وغصن داود، الذي يجلس على كرسيه (ص ٣٢ و ٣٣).

ثم نال جزاءه أيضا في المعاملة الحسنة التي عامله بها نبوخذ نصر، وفي الثقة الكاملة التي وضعها شعبه الكسير في صلواته، كما سنرى. ولو أنه أدرك فقط عشرات الملايين الذين وجدوا عزاءهم في أخبار آلامه، وتأكيدات نبواته، لأدرك يقينا أن آلامه خفيفة لا تقاس بثقل المجد الأبدى الذي كانت تنشئه.

هذا ما يحصل لكل الذين يقعون في الأرض ليموتوا. فان

اللّٰهُ لَا يَنْسَاهُمْ وَلَا يَتَغَافَلُ عَنْهُمْ. إِنْ كَانَ الْقَبْرِ حَالُكَ
الظُّلَامَ، وَالشِّتَاءَ طَوِيلًا، وَالصَّبْقِيعَ قَاسِيًا، فَإِنَّ الرَّبِيعَ لَا بَدَأَتْ،
وَالْحَجَرَ سَوْفَ يَخْرُجُ، وَالنَّبَاتَ الذَّهَبِيَّ الْجَمِيلَ سَوْفَ يَخْرُجُ
مِنَ الْأَرْضِ، وَيَتَمَائِلُ فِي نَوْرِ الشَّمْسِ حَامِلًا أَثْمَارَهُ. سَوْفَ
يَنْتَفِعُ النَّاسُ مِنْ خُبْزِ اخْتِبَارَاتِنَا، وَمِنْ مَحْصُولِ دُمُوعِنَا وَآلَمِنَا
وَصَلَوَاتِنَا.



بين كل البشر غير الأمناء

لم يوجد أميناً سواه

ووسط كل الكذبة الأردباء

قد احتفظ بمحبته وغيرةه وتقواه

لم تزعزعه عن ثباته أو عن الحق أية قوة

رغم أنه وقف وحيدا

بل جاز وسط کل أعدائه

غير هياب ما فيهم من بطش أو سلطان أو دهاء

وولى ظهره لأولئك الشامخين بأنوفهم

الذين قضوا على أنفسهم بالخراب والدمار

(ملتون)

لعله لم توجد نفس آمنة مطمئنة في سلام تام في تلك
المدينة المزدحمة الا ارميا خلال فترة الحصار الطويلة التي في
حائط دار السجن اخترق بنظره الثاقب الدائرة الضيقة التي
كان محصورا فيها الى العصر المزهري الذي سوف يخلص فيه
يهوذا وتسكن اورشليم آمنة وتعرف الذي سوف يخلص فيه
وسط صراخ المهاجمين، وعويل المدافعين، وأصوات المتاريس
امتلاً قلبه بسلام الله الذي فاق عقل أولئك الذين غصت
بهم المدينة من الداخل وناءت بهم من الخارج، والذين
اكتظت بهم الطرقات من المدينة الى القصر الملكي.

١ - أموال الحصار :

لقد استمر في جملته نحو ثمانية عشر شهرا، بما في ذلك الفترة القصيرة التي استراحت فيها المدينة من الحصار بسبب اقتراب جيش فرعون ومن المستحيل أن نتصور مقدار الآلام البشرية التي حدثت وقتئذ. ولعلنا نستطيع أن نكون فكرة بسيطة عنها من الرجوع الى كلمات حزقيال التي فيها يصف هذه الأهوال، اذ سبق فرآها كما في مرآة. فانه رأى القدر مملوءة لحوم خيرة الناس، وموضوعة فوق النار حتى تلاشت اللحوم (حز ١١). ورأى الوعاء الحديدي

يحيط به اللبن كما تحيط جيوش الكلدانيين بالمدينة المحاصرة
ورأى المكيال الشحيح للقمح والشعير والفل والعدس
والدخن والكرسنة الذى تكال به يوما فيوما، الذى يكاد
يكفى لغذاء النبى. ورأى كعك الشعير المختلط بخشى البقر،
والذى ولو كان كزيت المذاق ال أنه يلتهم التهاما. ورأى تهية
أهبة جلاء لنفسه، وارتحاله قدام عيونهم، وخروجه من ثقب
فى الحائط مساء بوجه مغطى وكتف محمل (حز ١٢، ٤ :
١ - ٦) كل هذه تبين بوضوح كامل أهوال ذلك الحصار.

تصور المدينة المكتظة، التى اجتمع اليها من كل البلاد
الفلاحون والقرويون الذين التجأوا اليها حاملين معهم ما
استطاعوا جمعه وحمله من نفائسهم، طالبين الاحتماء
داخل أسوار صهيون القديمة من بطش الجيوش المغيرة التى
لا تعرف الرحمة الى قلوبهم سيلا. ان كانت القبائل
الرحل، كأبناء ركاب، قد اضطروا الى تخطيم قيود تقاليدهم
التى التزموا بها أن يعيشوا حياة البدو، وذلك لكى يحتموا
داخل مدينة محصنة، أليس بالأحرى أن يلجأ الى نفس
السياسة هؤلاء السكان الذين هلعت قلوبهم من شدة الخوف
والمبعثرين على الجبال ؟ ولا شك أن هذه الجماهير اللاجئة

الى المدينة قد أضعفت كثيرا من قوة الدفاع بسبب ما كانت تستنفده من المؤونة التى كانت محفوظة لمدة الحصار، وبسبب شل حركة الجنود.

أما الحادثة المشار اليها فى الفصل السابق عن هدم جزء من بيت الملك لاعداد المواد اللازمة لخط الدفاع الداخلى فهى عينة من الجهود الجبارة التى بذلها صدقيا وشعبه لصد هجوم تلك الجيوش الوحشية المتعطشة الى الدماء كما يرفع البحر أمواجه لتتصادم مع الصخور الراسية فتتناثر عالية فى الهواء هنا جماعة من المتسلقين يجب أن يطوح بهم مع سلمهم الذى يتسلقون عليه. هنالك محاولة لحفر خندق يجب صدها. والآن تأتى أنباء بأن جزءا من السور الذى تعرض لمقاومة المتاريس الخارجية، وفعل المعاول القوية، قد ضعف، ويجب تدعيمه من الداخل، ثم يجب اتخاذ الاحتياطات لدرء أخطار النيران أو السهام أو الحجارة التى قد يقذفهم بها العدو. لم يتغافل القوم عن دفاعهم لحظة واحدة، ولم يذوقوا طعم الراحة برهة. ولا بد أن المجلس الحربى كان دائم الانعقاد للاستعداد لحيل العدو. وعلى مر الأيام كانت المؤونة تتناقص، والمياه المختزنة تقل فلا تترك الا

الوحد كما كان الحال فى جب ملكيا (ار ٣٨ : ٦) .

دام الحال على هذا المنوال فى الشهور الأولى من الحصار ولكن لما طال الأمد ازدادت الحالة سوءا . وكأن طاقات جهنم قد انفتحت فكدفت بآخر ما عندها من أهوال . فقد كنت ترى أبناء صهيون الأعزاء ، الذين كانوا يشبهون بالذهب النقى ، منطرحين بالعشرات فى أفنية بيوتهم ، متحطمين كآنية خزفية والنساء تقست قلوبهن كأنها قد قدت من صخر ، فعز عليهن تغذية فلذات أكبادهن بالبانهن التى رأين أنهن فى أشد الحاجة اليها شخصا . وجفت ألسنة الرضعان حتى عجزوا عن البكاء . أما الأطفال وقد نحت أجسامهم ، وكان حريا العناية بهم قبل كل شئ ، فكانوا يولولون فى طلب الخبز ، وعبثا كانوا يطلبون . وكرائم السيدات كن يفتشن فى أكوام الزبالة لعلهن يجدن ما يخفف آلام الجوع . والأشراف فقدوا حسن طلعتهم وجمال منظرهم وطافوا فى الشوارع كجثث متحركة . وكان قتلى السيف فى الخارج أقل من قتلى الجوع فى الداخل .

واذ وصلت الأهوال الى منتهاها ذبحت النساء الرقيقات القلب فلذات أكبادهن ليهيئن لأنفسهن طعاما .

٢ - أحزان النبي المضاعفة :

علاوة على الآلام التي اشترك فيها ارميا مع بقية الجماهير المزدحمة في المدينة، فانه تعرض لآلام أشد. فيبدو أنه كان يتحدث باستمرار على مسامع كل الذين كانوا يجوزون بجوار دار السجن بنفس الرسالة التي سبق أن ألقاها الى الملك، وهي أن البقاء في المدينة عاقبته الموت بالسيف أو المجاعة أو الوباء أما الخروج الى صفوف الكلدانيين فهو الوسيلة الوحيدة للنجاة ولم يضيع فرصة واحدة دون أن يؤكد فيها بأن اورشليم سوف تسلم لأيدى ملك بابل، وأنه سوف يستولي عليها.

واذ تناقلت هذه الكلمات من فم الى فم فانها كانت تحمل معها الرعب والفرع واليأس فى كل أرجاء المدينة. كان الجميع يرددونها وهم يؤدون واجبهم على السور، أو يتجمعون حول النار للاستراحة، أو يتحدثون عن نتائج الحصار المنتظرة. وكان مما يزيد فى قيمة كلمات ارميا أنه يتكلم دوما بكلمة الرب بالصدق واليقين.

إذا فقد كان طبيعيا جدا للرؤساء، الذين يقدرّون تمام التقدير أهمية الاحتفاظ بالشجاعة والروح المعنوية القوية بين

الشعب، أن يطلبوا قتل ذاك الذى لم يكن سببا فى ارتقاء
أيدي الشعب بوجه عام فحسب، بل رجال الحرب بوجه
خاص، ألسنت ترى أن النائم الذى يغظ فى نومه، ولا يريد
أن يوقظه نباح الكلب الحارس، يصبوب عليه مسدسه لكى
يقتله؟ والملاحون الذين يتمادون فى الملذات والشهوات
يقتلون الحارس الذى يقطع عليهم تلذذهم لكى يحذره
من الخطر المحدق بالسفينة. كان الملك الشاب ضعيفا أكثر
من أن يكون شريرا، وكان ألعوبة فى أيدي الرؤساء ورجال
الحاشية. لذلك رضح لطلبهم، فقال الملك صدقيا ها هو
بيدكم لأن الملك لا يقدر عليكم فى شئ".

وعلى الفور ألقى ارميا فى إحدى الآبار المنحوتة فى
الصخر والتي كانت تكثر فى أورشليم. "ولم يكن فى الجب
ماء" بسبب اشتداد الحصار، بل كان قاعه مليئا بالوحل
"فغاص ارميا فى الوحل". على أن العناية لم تشأ أن تنتهى
حياة هذا الخادم الأمين فى رطوبة ذلك القبر الكريه. الذى
لم يكن ممكنا أن يسمع منه صراخه، بل دبرت لانقاذه فورا
وسيلة غير منتظرة فان خصيا كوشيا - والأرجح أنه غير
معروف الاسم لأن "عبد ملك" ليس اسما بل صفة - أسرع
الى الملك الذى كان جالسا فى أحد أبواب المدينة للقضاء،

وتذكر نصيحة ارميا هذه بكلمات الرب يسوع التي ردها في خمس مناسبات مختلفة، والتي يخبرنا فيها أن من أراد أن يخلص نفسه ويهلكها ومن أهلك نفسه يمجدها ويحفظها. اننا لا نجد الطريق الأمين المبارك في اقتصاد قوتنا بل في بذلها للخدمة، لا في دفن مواهبنا بل في استعمالها، ولا في اختزان القمح بل في بذره، ولا في اتباع سياسة أرضية بشرية بل في اخضاع أنفسنا لإرادة الله، ورجل الايمان لا يقضى بحسب نظر عينيه (اش ١١: ٣)، ولا بحسب احساسه، ولكنه يسلك حسب تيار لا يراه العالم، ويعمل تحت ارشاد يستمدّه مباشرة من روح الله، وذلك الارشاد يكون دوماً عن طريق كلمة الله، ومتفقاً مع أسمى احياءات المنطق البشري المقدس.

ان ضعف صدقيا الذي تسبب في هلاكه ظهر في الطلب الذي طلبه من ارميا بأن لا يخبر الرؤساء عن موضوع حديثهما وأن يخفى الحق تحت ستار يشبه الحق. ليس من الهين أن ندرك الطريقة التي بها أخفى ارميا موضوع حديثه مع صدقيا عن الرؤساء الذين كانوا متلهفين لمعرفة. يبدو في اجابته شيء من المراوغة، الأمر الذي لا يتفق مع صفات نبي الرب. وفي نفس الوقت لم يكن الرؤساء

الحق فى استجوابه، ثم انه لم يكن ملزما - بحكم صلته بهم
- أن يخبرهم كل الحق.

نحن لسنا ملزمين أن نجيب عن كل الأسئلة الوقحة،
على أننا ملزمون بأن نكون واضحين فى أقوالنا وفى أعمالنا
وأن نكون صادقين صدقا مطلقا حينما نعرف بأننا نقول
كل الحق لأولئك الذين يحق لهم أن يعرفوه.

وفى هذا الموقف الذى نحن بصدده نرى ارميا يحمى
الملك بتصرفه النبيل الذى يدل على البطولة الفائقة والولاء
التام، ولعل هذا كان آخر مظاهر الولاء للبيت الملكى الذى
سكب فى سبيل انقاذه حشاشة قلبه، وذرف الدموع
السخينة، وقدم الصلوات الحارة والذبائح الكثيرة زهاء أربعين
عاما.

٣ - القضاء الذى حل بالمدينة :

وأخيرا فتحت ثغرة فى الحصون القديمة، وبدأ الجنود
يتدفقون منها كالبحر الهائج الذى يشق لنفسه منفذا من
الحواجز الجانبية، بعد صده طويلا، فتدفق منه المياه ويحمل
الخراب فى طريقه. لم يكن يخطر ببال ملوك الأرض وكل
سكان العالم أن العدو يستطيع اجتياز أبواب أورشليم. ولكن

حدث ما سبق أن تنبأ به حزقيال تماماً، "والرئيس الذى فى
وسطهم يحمل على الكتف فى العتمة ويخرج. ينقبون فى
الحائط ليخرجوا منه، يغطى وجهه لكيلا ينظر الأرض بعينه"
(حز ١٢ : ١٢).

وفى جنح الليل تسلل عدد عظيم من الهاربين، كل
حامل ما استطاع حملة من أمتعته الضرورية، وجاوزا بهدوء
حديقة الملك الخاصة متجهين نحو الشجرة الجديدة، وساروا
بين صفين من الرجال المسلحين. لو أنهم فقط استطاعوا
الوصول الى سهول اريحا حتى طلوع الفجر لوجدوا الأمل
فى النجاة من غضب مقتفى أثرهم. ولكن لا بد أن صدقيا
كان طول الليل يذكر كلمات ارميا الأخيرة "أنت لا تفلت
من يدهم، لأنك أنت تمسك بيد ملك بابل" "ويل لمن
يخاصم جابله. خزف بين أخزاف الأرض. هل يقول الطين
لجابله ماذا تصنع (اش ٤٥ : ٩). لم تكن هذه أول وآخر
مرة حاول فيها الانسان أن ينجو من قضاء كلمة الله المحتم.

وعلى أى حال فإن أخبار الهروب وصلت الكلدانين
وتحرك كل الجيش لاقتفاء أثر الهاربين. "صار طاردونا أخف
من نسور السماء. على الجبال جدوا فى أثرنا. فى البرية
كمنوا لنا. مسيح الرب أخذ فى حفرهم" (مراثى

٤: ١٩ و ٢٠)، هذه مرثاة ارميا. أما حزقيال فانه يعطينا صورة أدق لما حل بشعب الله من أهوال فى تلك الليلة الليلية وأبسط شبكتى عليه فيؤخذ فى شركى وآتى به الى بابل وهناك يموت وأذرى فى كل ريح جميع الذين حوله لنصره وكل جيوشه وأستل السيف وراءهم" (حز ١٢: ١٣، ١٤).

يحدثنا سفر المراثي عما حدث في أورشليم صباح اليوم التالي، وعما أصابها في الشهر التالي حينما سقطت المدينة العليا أيضا في أيدي الغزاة. فالشوارع والبيوت اكتظت بجثث القتلى بعد أن ارتكبت معهم أقبح الجرائم. ولكنهم على أى حال كانوا أسعد حظا من ألوف الناجين الذين اقتيدوا الى السبي، أو بيعوا الى العبودية، ليروا أهوال الموت وهم أحياء حيثئذ التهمت النيران الهيكل والقصر، البيوت الرئيسية والمساكن العادية، وامتلأت بالخرائب تلك المدينة المقدسة الجميلة التي كانت بهجة كل الأرض، وسمعت أذن النبي روح المدينة العائرة تولول قائلة :

أما اليكم يا جميع عابري الطريق

تطلعوا وانظروا ان كان حزن مثل حزني الذي صنع بي
الذي أذلني به الرب يوم حملو غضبه (مراثي ١ : ١٢).

يصفق عليك بالأيدى كل عابري الطريق. يصفرون
وينغضون رؤوسهم على بنت أورشليم قائلين : أهذه هى
المدينة التى يقولون انها كمال الجمال، بهجة كل الأرض.
يفتح عليك أفواههم كل أعدائك. يصفرون ويحرقون الأسنان
يقولون قد أهلكناها. حقا ان هذا اليوم الذى رجونا. قد
وجدناه. قد رأيناه. فعل الرب ما قصد. تمم قوله الذى أوعده
به منذ القدم. قد هدم ولم يشفق. وأشمت بك العدو. من
أجل هذا حزن قلبنا، من أجل جبل صهيون الخرب،
التي غالب ماشية فيه* (مراثى ١٥: ٢ - ١٧، ٥ : ١٧، ١٨).

أما صدقيا فقد أخذ الى ربلة حيث كان يقيم بها وقتئذ
نبوخذنصر، الذى كان لا يتوقع سقوط المدينة بهذه السرعة.
وبقسوة وحشية قتل بنى صدقيا أمام عينيه لكي يكون آخر
مشهد ينظره آلام الموت التى يتجرعها فلذة كبده. ثم أرغم
على أن يشهد ذبح كل أشrafه. أما الضربة القاضية فان
نبوخذنصر قلع عينى صدقيا برمح، وربما بيده.

كان مشهد مسير المسيبين الى مقامهم البعيد يحتاج الى
ريشة المصور. شبهه البعض بمنظر صفوف المسيبين الطويلة
الذين يجتازون بصفة مستمرة من روسيا الى مرتفعات آسيا
الوسطى ثم الى فيافى سيبيريا. لقد اضطرت النساء الرقيقات
والأطفال الصغار أن يرتحلوا يوما بعد يوم دون مبالاة بالتعب

وقبل ذلك ببضع سنوات، فى السنة الرابعة للملك
يهوياقيم، بينما كان باروخ، صديق ارميا وتلميذه، يشكو مر
الشكوى بسبب البلية التى حلت به على أثر اتمامه رسالة
الرب، أكد له ارميا بأنه سوف ينجو على الأقل من البلية
الآخيرة "هكذا قال الرب اله اسرائيل لك يا باروخ. قد قلت
ويل لى لأن الرب قد زاد حزنا على ألى.. هكذا تقول له
هكذا قال الرب : هأنذا أهدم ما بنيته واقتلع ما غرسته وكل
هذه الأرض. وأنت فهل تطلب لنفسك أمورا عظيمة. لا
تطلب.

لأنى هأنذا جالب شرا على كل ذى جسد يقول الرب
وأعطيك نفسك غنيمة فى كل المواضع التى تسير اليها". (ار
٤٥ : ٢ - ٥).

وكما نجا نوح من مياه الطوفان، ولوط من انقلاب
سدوم، والمسيحيون الأولون من أهوال سقوط أورشليم الأخير
بهروبهم والتجائهم الى Pella، هكذا جاز باروخ وسط
هذه المناظر المروعة دون أن يمسه أذى. فان الرجل اللابس
الكتان الذى له دواة الكاتب على جانبه وسمه سمة، والست
الرجال الحاملين بأيديهم أسلحة ساحقة لم يمسه (حز ٩).

«مغروب تتخلله السحب»

(ار ٤٠ - ٤٤)

الى من أذهب الا اليك أيها السرمدي الأبدى
أنت الذى تهىء بيوتا أبدية غير مصنوعة بالأيدي
هل أخشى تغييرا وأنت هو هو لن تتغير
وهل أشك فى أن قوتك تستطيع أن تملأ القلب ان
عملا واحدا من أعمال الخير لن يضيع أبدا
ان ما كان سوف يكون
أما الشرفانه لا شئ، بل هو العدم
وما كان خيرا سوف يبقى خيرا
وكلما كثر الشر ازدادت قيمة الخير
وما الخير على الأرض الا جزء من الدائرة
أما فى السماء فهو الدائرة الكاملة

(براوننج)

إذا كان ارميا هو الذى كتب الآيات الأخيرة من سفره
فلا بد أن يكون قد عاش عشرين عاما بعد سقوط أورشليم.

ولقد كان نصيبه من الآلام والأحزان فى هذه الفترة هو نفس ما عاناه مدة خدمته العلنية التى بلغت أربعين عاما. ويبدو أن النبى - من جهة النصيب الخارجى - عانى حياة مريرة مليئة بالأحزان المتواصلة التى لم يشهدها غيره قط عدا الرب يسوع المسيح، كان هذا واضحا لمفسرى اليهود عند تفسير نبوة أشعياء حتى أنهم طبقوا عليه الأصحاح الثالث والخمسين الذى يتحدث عن رجل الأوجاع، مختبر الحزن، الذى وقف صامتا كنعجة أمام جازيها، طبيعى أننا فى نور الجلجثة نرى عمق الآلام الكفارية فى هذه الكلمات الخالدة التى فاقت كل العقول البشرية. ولكنها رغم ذلك كانت لاتطبق الا على أرميا.

أن آلامه يمكن تنظيمها تحت ثلاث أبواب:

١ - تلك المدرجة فى سفر المراثى والمتصلة بسقوط أورشليم.

٢ - وتلك المتصلة بقتل جدليا والهروب الى مصر.

٣ - وتلك المتصلة بالسبى هناك.

على أنه وسط كل هذه الآلام كان قلبه على الدوام مليئا بالرجاء والسلام. كان مكتئبا فى كل شئ لكن غير متضايق، متحيرا لكى غير يائس، مضطهدا لكن غير متروك، مطروحا لكن غير هالك (٢ كو ٤) مسلما للموت دواما

لكنه كان يجتاز من الموت الى الحياة الحقيقية، واثقا أن الرب لن يرفض الى الأبد، وأنه ولو أحزن فانه يرحم حسب كثرة مراحمه (مراثى ٣ : ٣١ و ٣٢).

١ - المدينة الخربة :

لم يقم أى تساؤل عن كاتب سفر المراثى الا أخيرا. فانه لا يحمل اسم كاتبه، بل وصلت الينا هذه المراثى العميقة غفلا من التوقيع. على أن التقاليد القديمة تنسبها الى نبينا هذا : فى الترجمة السبعينية التى تمت عام ٢٨٠ ق.م نجد هذه المقدمة فى السفر "وحدث بعد أن سبى اسرائيل، وخربت أورشليم أن ارميا جلس لينوح ويرثى أورشليم بهذه المراثى" وتضيف الترجمة اللاتينية (الفولجاتا) لهذه المقدمة هذه العبارة : "وهو يتنهد ويصرخ بمرارة القلب".

أما المغارة التى يقال ان ارميا كتب المراثى فيها لا تزال بالجهة الغربية من المدينة. حيث يجتمع اليهود كل أسبوع يوم الجمعة ليرددوا هذه الكلمات الرائعة (على أساس أنها كلمات ارميا) عند المبكى فى أورشليم حيث لا تزال بعض الأحجار القديمة باقية، لذلك فلا مبرر للتشكك فى نسبة سفر المراثى الى ارميا.

فى ضوء هذه الحقيقة يا له من نور قوى يسطع على ذلك المنظر المروع حين أتم نبوزردان عمل التخريب. وسارت

الصفوف الطويلة من الأسرى فى طريقهم الى بابل. ليست لنا مصادر نستقى منها المعلومات عن عدد الأسرى، ولكنه على الأرجح يصل الى بضعة آلاف، معظمهم من طبقة الأغنياء. لأنه لم يترك الا فقراء الشعب ليزرعوا الأرض، لكى لا تتحول الى بركة مقفرة تماما. على أن السكان كانوا أقلية ضئيلة جدا، بضع فلاحين مبعثرين فى المواضع التى كانت غاصة بالسكان.

جلست وحدها المدينة الكثيرة الشعب. صارت كأرملة نهارا وليلا بدت فى أعين كل محبيها كأنها تبكى بحرقة. ودموعها على خديها. انطفأت النار المقدسة على مذابحها، طرق صهيون نائحة لعدم الآتين الى العيد، كل أبوابها خربة. وسكانها أبيدوا بالنيران بلا رحمة. كم من المرات سار ارميا حزينا وسط خرائبها. هنا يجد مكان المذبح. وهناك كان قدس الأقداس هنالك كان قصر داود، وهنا كان القصر الجديد الذى شيده يهوياقيم لنفسه بنوافذه المتسعة ونقوشه البديعة، هنالك دار السجن التى عانى فيها مرارة الحبس بضعة شهور، وهنالك أيضا المكان الذى طالما وقف فيه محذرا شعبه من خطاياهم.

احتفظت الطبيعة فوقها وحولها بنفس دورة الفصول والشهور ودورة الليل والنهار. فالجبال القديمة التى كانت تتأخم المدينة أيام داود وحزقيا كانت لا تزال تسطع فى نور

الصباح وتعتم في ظلمة الليل. والشمس كانت لا تزال تشرق على جبل الزيتون وتغرب في البحر الغربي، ومنظر الجبال والأودية التي تحيط بها كبحر صخري انبسط في قوته وجماله لأن صهيون كانت على الدوام جميلة بموقعها لكن رهبة الموت حلت فوق العذراء ابنة صهيون، لا يقطع جبل الصمت الا عويل ابن آوى والكلاب الوحشية.

ان لغة البشر لتعجز عن أن تصف نفسية ارميا وسط هذه المناظر الأليمة، فانه لم يمتلئ أى قلب بمحبة بلاده أكثر من قلبه، لم تكن عواطف فوشيون Phocion نحو أثينا وسافونارولا Savonarola نحو البندقية وبيت الكبير The Elder Pitt نحو انكلترا وسط البلايا التي نغصت حياته فى أيامه الأخيرة - لم تكن هذه أكثر رقة من عواطف ارميا نحو بلاده وقت بليتها، فان محبته لها امتزجت بحياته الدينية.

ولو أنه أتيح له أن يستمع مقدما الى كلمات ذاك الذى كان سوف يجلس على نفس الجبل، ويتطلع الى المدينة عبر الوادى لردد نفس هذه الكلمات قائلا "يا اورشليم يا اورشليم يا قاتلة الأنبياء وراجمة المرسلين اليها كم مرة أردت أن أجمع أولادك كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحيها ولم تريدوا، هوذا بيتكم يترك لكم خراباً".

الجيوش الذين كانوا لا يزالون متحصنين فى الحقول هم
ورجالهم كعصابات ثائرة ضد الغزاة، وأسرعوا فى تقديم
الولاء للوالى الجديد. واليهود الذين سبق أن التجأوا الى
موآب وأدوم وباقى الشعوب المجاورة رجعوا من كل المواضع
التي طوحوها اليها وأتوا الى أرض يهوذا الى جدليا الى
المصفاة*.

لا بد أن ارميا قد اغتبط قلبه اذ رأى هذه النواه الصغيرة
من النظام تنتشر فى أرجاء الفوضى والاضطراب المحيطة،
ولا بد أنه بذل أقصى جهد للمساعدة فى توطيد حكم
جدليا، ولكن هذا الحلم الجميل سرعان ما تبدد بقتل
جدليا، الذى يبدو أنه كان خيراً من يضطلع بمهام منصبه،
بيد اسماعيل بن نشيا الذى غدر به. فان الوالى (جدليا)
صنع وليمة دون أن تخامره أية شكوك من جهة أى انسان.
وفى أثناء الوليمة قتله اسماعيل بالسيف كما قتل "كل
اليهود الذين كانوا معه أى من جدليا فى المصفاة" والحامية
الكلدانية.

وفى اليوم التالى امتدت يد المجرم، التى كانت لا تزال
ملطخة بالدماء، ولا تزال متعطشة الى سفك الدماء، الى
سبعين حاجا كانوا فى طريقهم الى اورشليم ليكونوا وسط
خرائبها، ويقدموا تقدمات فوق موضع المذبح المتهدم،
فقتلهم، اكتظ الجب بجثثهم، وبعد ذلك بفترة وجيزة حمل

آمال شعبهم وتقاليدهم، ووجدوا فيه رجلا اجتمعت فيه
بنسب متساوية مؤهلات السياسى، والحكيم، والنبى.

واذ وصلوا الى "جירות (منازل أو استراحة) كمهام،
الذى يذكرنا اسمه بهرب داود من أورشليم وعودته اليها
(وهذا المكان قائم على الحدود بين فلسطين ومصر) فكر
الشعب طويلا، وتساءلوا عما اذا كانوا يتقدمون فى مسيرهم
(الى مصر) أو يعودون لبلادهم، ثم تقدموا أيضا الى ارميا
وطلبوا منه أن يصلى فيخبرهم الرب الهه عن الطريق الذى
يسرون فيه والأمر الذى يفعلونه. لقد أظهروا رغبتهم بأن لا
يسيروا مطلقا الا بارشاد الله، ولو أنهم كانوا غير مخلصين
فى هذه الرغبة على الأرجح. لقد كانوا يخدعون أنفسهم
بإظهار هذه الرغبة نحو عدم التصرف الا بارشاد الله، لأنهم
كانوا فى الواقع مصممين على الدخول الى أرض مصر.

قضى ارميا عشرة أيام فى الصلاة، وأخيرا كانت كلمة
الرب اليه، فدعا الشعب الذين حوله لسمعوها، ثم قال لهم،
متكلما باسم العلى "ان كنتم تسكنون هذه الأرض فانى
أبنيكم ولا أنقضكم، وأغرسكم ولا أقتلحكم. لا تخافوا ملك
بابل. لا تخافوه يقول الرب لأنى أنا معكم لأخلصكم
وأنقذك من يده". أما اذا أصرىتم على الذهاب الى أرض
مصر "قائلين لا بل الى أرض مصر نذهب حيث لا نرى
حربا ولا نسمع صوت بوق ولا نجوع للخبز وهناك نسكن..

الاله الذى عبده بأمانة، أن الأهوال التى حلت بهم ولم تكن نتيجة عدم استمرارهم فى العبادة الوثنية بل نتيجة اصرارهم على التمسك برجاساتها. "من أجل أنكم بخرتم وأخطأتم الى الرب ولم تسمعوا لصوت الرب ولم تسلكوا فى شريعته وفرائضه وشهاداته من أجل ذلك قد أصابكم هذا الشهر كهذا اليوم". ثم استمر فى حديثه فتنبأ عن غزو نبوخذ نصر لمصر، الأمر الذى تم عام ٥٦٨ ق.م. والذى كانت نتيجته، كما يخبرنا يوسيفوس، نقل بقية اليهود الى بابل الذى سبق أن التجأوا الى مصر للاحتماء بها ولم يصغوا لنصيحة ارميا. وهكذا تحققوا من أن كلمة الرب هى التى تثبت دون كلمتهم.

خلال كل هذه الاختبارات الأليمة المروعة كان ارميا يسكت نفسه كقطيم. وحينما قال : "بادت ثقتى" كان لا يزال قلبه يردد هذا القول "رجائى من الرب" (مراثى ٣ : ١٨).

وعندما ذكرت نفسه (الافسنتين والعلقم) استعاد فى ذاكرته ذلك العهد الأبدى المتقن فى كل شئ والمحفوظ (٢ صم ٢٣ : ٥) وردد هذا فى نفسه فامتلاً قلبه رجاء (مراثى ٣ : ٢١).

ان كان بعض الذين يقرأون هذه السطور يجوزون ظلمة
حالكة كارميا، يسلكون فى طريق الآلام فى وادى الظلام،
فليتيقنوا أن هذا هو السبيل لاتصال النفس بروح الله صلة
وثيقة، وأن الرب لا يقترب الى أشخاص أكثر من أولئك
الذين انسحقوا تحت الآلام. اننا عندما نقع فى الأرض
ونموت فحينئذ فقط لا نبقى وحدنا بل نبتدى بأن نعطي
ثمرا كثيرا. لا نحاول بأن نشعر بأنك خاضع بل ارد
الخضوع، اخضع تحت يد الله القوية. ان كنت لا تستطيع
أن تقول شيئا فردد هذه الكلمة نهارا وليلا "يا أبتاه ليكن لا
ما أريد أنا بل ما تريد أنت". لا تشك قط فى محبة الله. لا
تتوهم لحظة بأنه قد نسيك أو تركك. لا تصغ لايحاءات
الشيطان بأن المحصول الذى سوف تجمعه كان ممكنا الوصول
اليه بنفقة أقل. ان طريق الله كامل، وهو يجعل طريقنا
كاملا.

لا يتحدث الينا الكتاب المقدس بشئ عن موت ارميا
ونحن لا ندرى ان كان قد تم فى مصر رجما كما تخبرنا
التقاليد المسيحية، أو مات موتا طبيعيا فى غرفة هادئة تحت
عناية صديقه الأمين باروخ. والكتاب المقدس لا يتحدث
كثيرا عن مناظر الموت لكى يتحدث طويلا عن منظر موت
ذاك الذى أبطل الموت بموته. لأن اهتمام الله الأول مركز
فى حياة وأعمال خدامه. هو يعنى بما فعلوا وقالوا وتألوا

أكثر مما يعنى بكيفية انهاء حياتهم عندما يأمر، والواقع أن معرفتنا بنوع الحياة التى عاشها انسان ما تجعلنا لا نبالى كثيرا بالسؤال عن ساعاته الأخيرة.

ولكن يا له من فرح عظيم ملاً قلب النبی حين أغمض عينيه عن الخراب الذى جلبته الخطية على الشعب المختار، وفتحهما على الأرض التى لا توجد فيها خطية أو موت، ولا مناظر أو أصوات حروب، ولا ما يعيق الراحة الكاملة. يا لها من نظرة مليئة بالتعجب والسرور والغبطة انطبعت على ذلك الوجه المضىء، تلك التى تعبر عن الرؤيا المجيدة الأخيرة للنفس وهو تنتقل من الفساد الذى قد أضناه الصراع العنيف الطويل لكى تسمع كلمة الترحيب والمديح من فم الله. لقد انتعشت ذاكرته. وحين عاد الشعب من السبى كان يبدو لهم أن روحه الطاهرة ترفرف عليهم.

كان مما عضد يهوذا المكابى ثقته بأن ارميا قد أتى لمعونته وكان اليهود يعتقدون أنه فى السماء مستمر على تقديم صلواته الشفعية التى اشتهر بها على الأرض. وفى الأيام التى سبقت حصار أورشليم الثانى كان المعتقد أنه ظهر ثانية فى شخص ابن الانسان.

صفحة	فهرس الكتاب
٥	مقدمة العرب للطبعة الأولى
٧	"المؤلف"
٩	"العرب للطبعة الثانية"
١٢	الفصل الأول : كانت كلمة الرب الى ارميا ١ : ٤، ١١، ١٣
٢٤	الفصل الثانى : صورتك ارميا ١ : ٥
٣٧	الفصل الثالث : حفر الآبار ارميا ٢ : ١٣
٥١	الفصل الرابع : العظة الثانية ارميا ٣ - ٦
٦٣	الفصل الخامس : عند أبواب الهيكل ارميا ٧ - ١٠
٧٨	الفصل السادس : آمين يارب ارميا ١١ : ٥
٩٤	الفصل السابع : كبرياء الأردن ارميا ١٢ : ٥
١٠٩	الفصل الثامن : امتناع المطر ارميا ١٤ ، ١٥
١٢٤	الفصل التاسع : على دولاب الفخارى ارميا ١٨ : ٤
١٤٠	الفصل العاشر : النار المقدسة الدافعة ارميا ٢٠ : ٩
١٥٥	الفصل الحادى عشر : النكبات والمصائب والأحزان ارميا ٢٦ .

الفصل الثانى عشر : الكلمة الخالدة التى لا تفنى ١٦٩
ارميا ٣٦ : ٢٣ .

الفصل الثالث عشر : الركايون ارميا ٣٥ : ٦ - ١٠ . ١٨٤

الفصل الرابع عشر : مختبئ ولكنه منير ١٩٨
ارميا ٣٦ : ٢٦ .

الفصل الخامس عشر : خدمة التخريب ٢١٤
ارميا ٢٧ - ٢٩ .

الفصل السادس عشرة : أنشودة ارميا العظمى ٢٣٢
ارميا ٥١ .

الفصل السابع عشر : كيف وقفت القصبه كعمود ٢٥٠
ارميا ٢٤ : ٣٤ ، ٣٧ .

الفصل الثامن عشر : يقع فى الأرض ليموت ٢٦٧
ارميا ٣٢ .

الفصل التاسع عشر : سقوط أورشليم ٢٨١
ارميا ٣٨ ، ٣٩ .

الفصل العشرون : غروب تتخلله السحب ٣٠٠
ارميا ٤٠ - ٤٤ .

كتب للمعرب

دكتور ف.ب. ماير

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

متى هنرى

•

•

•

•

حياة يوسف

حياة ابراهيم

حياة ايليا

حياة ارميا

حياة يشوع

حياة داود

حياة زكريا (نبي الرجاء)

حياة بطرس

حياة بولس

حياة يوحنا المعمدان

حياة موسى

المسيح فى اشعيا

تفسير رسالة فيلبى

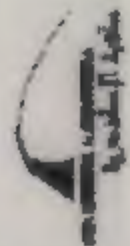
تفسير رسالة رومية

تفسير نشيد الانشاد

تفسير سفر الجامعة

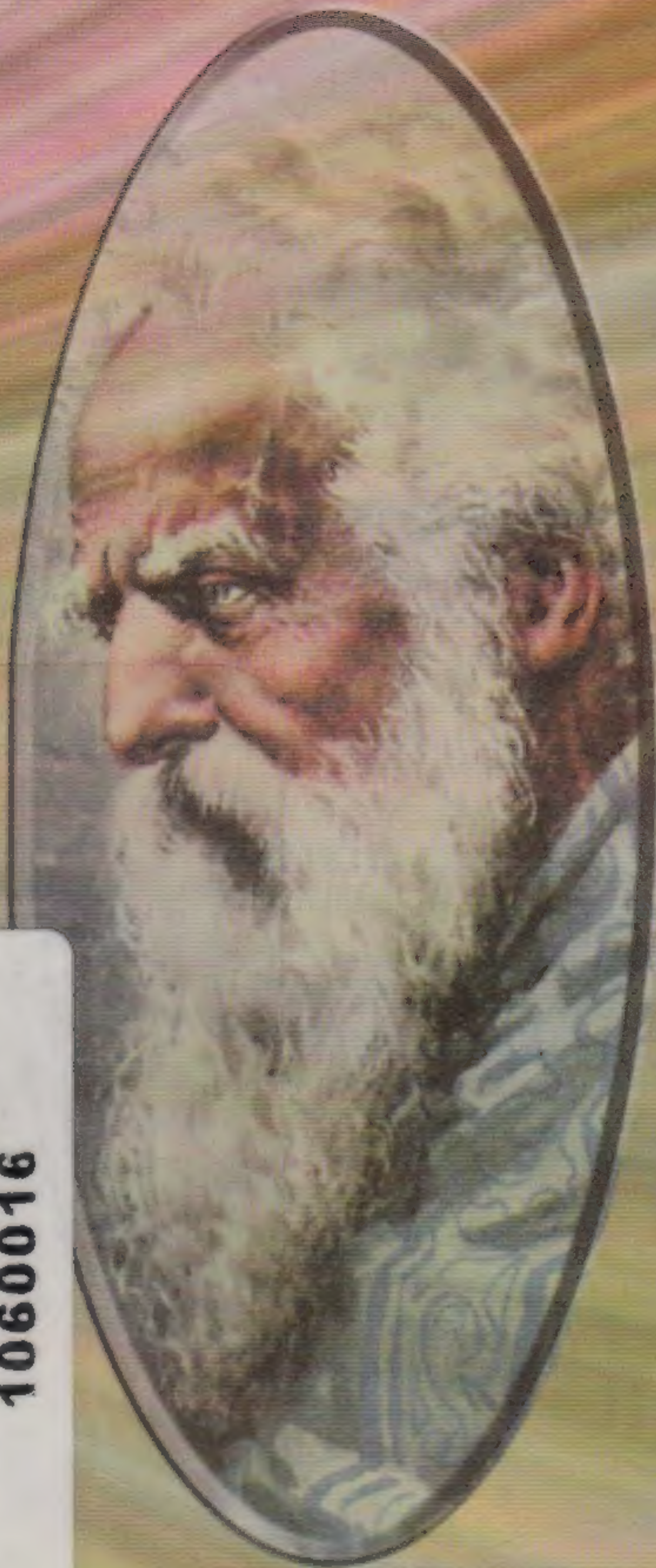
تفسير هوشع

تفسير نحميا

 Bibliotheca Alexandrina



1060016



مكتبة المحبة :

٣٠ شارع شبرا - القاهرة ت وفاكس : ٥٧٥٩٢٤٤ (٢٠٢) - ٥٧٧٧٤٤٨ (٢٠٢)
تليفون : ٥٧٥٨٢٦٢ (٢٠٢) -